



# 目次

## 第三冊

第六章 孫詒讓之金石學	411
一、緒論	411
(一) 孫氏治金石學之時代背景	411
(二) 孫氏治金石學所取之素材	413
(三) 孫氏治金石學之慣用語	418
(四) 孫氏治金石學之態度	422
二、孫氏在金石學上之成就	425
(一) 解字之精審	425
(二) 匡舊釋之誤	432
(三) 證他家成說	437
(四) 補傳拓之闕	442
三、孫氏校釋金石之步驟	448
(一) 對勘拓本首定器物	449
(二) 次援他說再附案語	463
(三) 徵引許書考校文字	466
(四) 綜理前釋申明文義	468
四、孫氏考校金石之方法	471
(一) 考之以偏旁	472
(二) 審之以字形	474

(三) 求之以聲類	476
(四) 定之以私臆	477
(五) 校之以文義	479
(六) 讀之以文例	480
(七) 求之以比例	480
(八) 按之以字例	481
(九) 以篆文審之	482
(十) 合眾器斟之	483
(十一) 以他銘證之	485
(十二) 以隸古寫之	485
(十三) 以六書之義求之	488
(十四) 引甲骨文證之	489
(十五) 孫氏有未定釋之字必自注明	490
五、孫氏自明研究金石之效益	492
(一) 證經典之異同	494
(二) 斟史傳之繆誤	510
(三) 補載籍之闕佚	518
(四) 考文字之變遷	522
(五) 立文章之體製	524
(六) 作書法之鑑賞	530
(1) 甲骨文	531
(2) 殷代金文	536
(3) 周代金文	537
(4) 石刻	540
六、古金銘識之通例	545
(一) 書寫之通例	546
(二) 造語之通例	551
(三) 增省之通例	556
(四) 讀校之通例	560
(五) 勒銘紀時之通例	565
(六) 其他雜例	573
七、孫氏附述古書之例	603
八、後記	605
第七章 孫詒讓之文字學	607
一、緒言	607

二、孫氏對文字學之體認	608
(一) 關於文字之變易	608
(二) 關於六書之通說	608
(1) 六書體用兼備	608
(2) 象形文與駢合文	609
(3) 六書之沿革	611
(三) 關於文字之厄運	614
(四) 關於研究之途徑	626
三、《名原》與文字學	629
(一) 《名原》為文字學中之字形學	629
(二) 《名原》為文字學中之歷史學	631
(三) 《名原》為文字學中之解剖學	633
四、《名原》內容之分析	637
(一) 概說：兩卷七篇究旨	637
(二) 各篇內容舉要	638
1、〈原始數名〉第一	638
(1) 數名形最簡易而義實通貫	639
(2) 紀數之字古多趨簡而亦有改簡為鱗者	640
(3) 後世算艸起於王莽金布	641
2、〈古章原象〉第二	641
(1) 古文字與畫續同原	642
(2) 說服十二章即原始象形文字	643
3、〈象形原始〉第三	644
(1) 書契權輿本於圖象	644
(2) 象形文字演進之三形態	646
4、〈古籀撰異〉第四	648
(1) 以原始舊文以正俗體舛悞	649
(2) 以甲金文字校覈許書古籀	651
5、〈轉注揭糞〉第五	651
6、〈奇字發微〉第六	654
(1) 展轉省變之例	654
(2) 瑑畫奇譎之例	655
7、〈說文補闕〉第七	658
五、結 論	662