

作者簡介

羅凡昷，民國六十二年出生，國立臺灣師範大學國文學系博士，現任國立臺灣師範大學國文學系助理教授，曾任國立臺北大學中國文學系助理教授。著作有《郭店楚簡異體字研究》（碩士論文）《古文字資料庫建構研究——以《上海博物館藏戰國楚竹書（一）》為例》（博士論文），以及〈楚字典資料庫的建構模式初探〉、〈段玉裁《說文解字注》數位內容之設計與建置〉、〈〈桃花源記〉的延伸詮釋〉、大一國文中的「語文智慧」——淺析《干祿字書·序》文字、文學、書法三度空間的線上教學〉等單篇論文，主要學術專長為中文資料庫及電腦教學、應用文字學、戰國楚文字等。

提 要

本文在此所從事者，乃針對文字學數位內容的加值應用過程進行探索，以大徐本《說文解字》一書為基本材料，旁及段玉裁《說文解字注》，以求提供文字學相關課題的相互證成。

首先針對《說文》小篆形體問題。筆者以為目前通行的電腦小篆字型良莠不齊，造成許多學子寫錯篆形而不自知，因此根據明末虞山毛氏汲古閣所刊印的《說文解字》進行電腦小篆字型設計，名之為「汲古閣篆」；此外亦詳細交待如何以一己之力製作電腦小篆字型，期望經由這個加值應用過程的解說，讓有興趣的人也能參與其中，共同讓電腦小篆字型日趨完善。

其次以如何建構《說文》大徐本與段注本網頁資料庫作為探討主題。筆者的初衷也是基於文字學教學上的需求，當全文電子資料庫完成，只要做適當的檢索運用，便能回答文字學課題當中「有那些」、「有多少」的疑惑，如：「古文」有那些字、「籀文」共有多少等；此外亦詳細交待建構的方式及步驟，期望這個加值應用的解說與實踐，能夠設計出好用的《說文》資料庫。

最後則以「大徐本『新附字』的篆形分析」、「大徐本『重文』字形與條例用語的總體掌握」、「《說文》大徐本與段注本『異文』比對——以五百四十部為例」等幾個文字學課題，利用筆者對於《說文》數位內容加值應用的成果進行全面式的舉例說明，讓這些傳統的文字學課題得以量化、深化的方式說服讀者，最後證成文字學數位內容加值應用之可行性。

季 序

這是一本跨文字學與資訊的優秀著作。

凡昺唸過國立臺北工專五年制電機工程科（現為國立臺北科技大學電機工程系），並得過畢業專題軟體程式設計比賽首獎，資訊設計的基礎非常紮實。其後插班中文系，又考上國立臺灣師範大學國文學系碩、博士班。其間一直從事文字學與中文資訊化的整合研究，舉凡戰國楚文字、傳統文字學、國文教學等，均利用資訊科技進行相關的中文融入工作，獲得了一定的成就，這本《文字學數位內容加值應用之研究》便是在這個基礎之上的一個階段性成果展現。

從書中內容來看，第一個處理的課題是電腦小篆字型問題，他分析了目前所得見的電腦小篆字型材料，以為或有不足之處，而從版本學的角度參考本人九十二年度國科會計畫《靜嘉堂及汲古閣大徐本說文解字板本研究》（計畫編號：NSC92-2420-H-003-070-）計畫報告，選取了目前較佳的明末毛晉父子汲古閣本《說文解字》的字形加以製作，並將製作字型的技巧與大家分享，在知識經濟的時代，這是一種符合知識分享的良好示範，值得嘉許！至於第二個處理的是《說文解字》與《說文解字注》全文電子資料庫的問題，這項工作其實是極為繁複的，在 Big5 碼時代，沒有人敢處理《說文解字》這本書，到了 Unicode 碼時代，這本書的全文電子檔才有了處理契機，凡昺不同於一般的網頁製作方式，以網頁資料庫的建構處理了這本大部頭的著作，在此書的第四章中以《說文》五百四十部首為例，將大徐本與段注本文字使用的異同現象表列出來，充分地展現了《說文》大徐本與段注本網頁資料庫的魅力，可以輕易地將異文現象完全展現，以量化的方式讓我們看到了二個版

本不同之處，這種數據的呈現十分具有說服力，讓我們充分地感受到中文與資訊的科際整合成果。

此外，在文章的分析過程中，點出了中文資訊化時所存在的一個極大問題，亦即是：中文編碼的「萬碼奔騰」亂象，在漢字文化圈裡，臺灣、大陸、香港、日本、韓國、越南等都有它的編碼需求，雖然 Unicode 碼目前已能處理七萬多個中文字形，但依舊有其不足之處，書中也將這個問題點出來，希望有朝一日電腦界能徹底解決這個中文編碼不足的問題，也期望凡最能在這個領域當中持續努力，讓中文學界有更多更好用的文字學數位內容以提供各式的加值應用服務！

玄奘中語系教授 季旭昇
序于臺北古亭



目

次

季 序	季旭昇	
自 序		
第一章 緒 論		1
第一節 文字學與數位內容的關係		2
第二節 文字學數位內容的資料形態及增值應用概說		7
第二章 文字學課程的數位內容教材開發——以小篆字型設計為例		13
第一節 現有電腦小篆字型的比較		14
第二節 開發小篆字型的前奏曲——從紙本到電子圖檔		15
第三節 設計小篆字型的好幫手——FontForge 造字程式		25
第四節 小篆字型的成果展現——xiao z huan.ttf		42
第三章 文字學課程的資料庫建構——以大徐本《說文解字》、段玉裁《說文解字注》為例		103
第一節 現有的《說文解字》網路資源舉隅		103
第二節 大徐本、段注本屬性分析與資料庫欄位設計		115
第三節 《說文》大徐本與段注本網頁資料庫製作		119
第四章 大徐本與段注本網頁資料庫的文字學數位增值應用		155
第一節 大徐本「新附字」的篆形分析		156
第二節 大徐本「重文」字形與條例用語的總體掌握		187
第三節 《說文》大徐本與段注本「異文」比對——以五百四十部為例		265
第五章 結 論		319
參考書目		323