

作者簡介

何儒育，台南人，畢業於東吳大學中文系、台灣師範大學國文研究所，目前就讀於台灣大學中文博士班，並任教於台南大學附屬高中。研究領域為兩漢經學與思想，著有〈文人生命的漂流與回歸——論「文選·紀行賦」之書寫策略〉、〈春秋公羊學之「知志說」到聖王之「養志說」——論「春秋繁露·玉杯」中「志」之意涵〉、〈從「五行」到「四端」——孟子心性理論對「五行」心觀之繼承與發展蠡測〉、〈再論漢儒「三綱」說——以「白虎通」之「性情」與「三綱六紀」為核心的探討〉、〈從「整全的人性觀」論「性自命出」之「情教」模式與實踐〉等數篇期刊論文，並以〈煎蛋的滋味〉一文獲十六屆南瀛文學獎散文首獎。

提 要

本論文旨在探討《春秋繁露》整全的君王觀，使用「基源問題研究法」，從西漢初、中期之社會政治背景，以及《春秋繁露》文本內部考察，確立《春秋繁露》之基源問題為君王觀。其次使用「創造詮釋學」，如實展現君王德行在董仲舒理論中之重要性。董仲舒之君王觀理論，為回應「理想君王如何可能」的問題，包含「天道觀」、「修養論」與「政教觀」三大部分。在「天道觀」理論上，董氏以結合意志天與運轉理序之「天」，作為君王以德受命的形上依據；其提出「有位者須有德」的概念，認為君王必須不斷進行道德修養與實踐，才能獲得意志天之降福，在「名實相符」的前提下，「君王」之「名」背後，應具備君王之「實」，君王應以天志之「仁」作為其實際內涵；故「大一統」不僅是君王統治的意志與政令之貫徹，亦為君王以德行效法天道、治理百姓，使萬邦歸服的道德實踐。

而在「修養論」上，董氏結合儒家與黃老思想，架構君王「心—性」與「形—神」相配合的修養觀。在董仲舒心性論中，「性」為人原初的質樸之實，「情」乃是「性」的如實發用；可區分「道德情感」與「一般情感」兩種概念，道德情感即人在道德教化與陶冶的過程中，人性所呈現出的「善」之面向。在道德實踐中「自然而然」發出符合道德規範之真誠美善的情感，這種性情理論與合應於天道法則的身體結構相互配合，突顯人獨特於萬物的尊貴價值；而「心」具有認知、感知與判斷外物的作用，人之性情與身體官能都在心的規範下，成為能實踐仁義，以合應「意志天」意義下之道德人。

在心性理論中，董仲舒建構以《春秋》為核心之六藝教育，並「具體解悟」《春秋》之微言大義，以發用性中善之趨向，培養出仁、義、智等美善德行；君王若能自然而然將德行發用於外在言行體貌、衣著上，並落實於國家政教制度之中，則君王與國家皆能合於天道法則。其次，在「形—神」修養的面向上，董氏認為，透過節欲與情緒修養的方式，建構出合於天道的生活方式，使體內陰陽之氣靈妙充旺，精神清明穩定，外顯的形貌則能健康強壯；將形神與心性配合修養，可培育出一位精神健旺、德行完全之理想君王。

在「政教觀」的面向上，董氏之政教觀以「實踐王道」為目的，王道實踐具有三項重要內涵，其一為以君王受命為基礎之「改正朔、易服色」的「三統」理論；其二為君王必須實踐的國家禮制與三綱規範；其三則是教育與經濟理論。

董氏之「三統說」包含「三正朔」以及「質文四法」二主要面向，其確立孔子以《春秋》為漢立法的聖典地位，並為受命君王設立以天道為根源之「改正朔、易服色」的理論系統，透過曆法、服色與各種制度之建立，達到國家「大一統」之目的；「質文觀」則強調受命君王有所

主之法，必須依循此法建立完整的國家制度，以回應天道運行的法則；從此角度出發，三統說並不僅是受命君王必須實踐的改制法則，亦應體察天道之仁，以「親親多仁樸」、「孝慈」、「尊尊多節義」等美善的德行教化人民，此為董氏《春秋繁露》中之一貫思想。

在國家禮制與三綱規範的面向上，特別凸顯「郊祀」制度「事天設教」的功能，君王透過郊祀之禮對「天」行子之孝道，天則降福予君王與國家；人民以「四祭」的方式效法君王，對先祖行孝道之禮；如此，「郊祀」的意義即超越「國家儀典」，而成為事天、奉天並推行王道的主要方式。而三綱體系合應於天道陽尊陰卑的秩序，其目的並非盡如當代學界所論「意在提高君父之權」，亦所以依循天道秩序，建立一尊卑有等的社會秩序。

而在教育與經濟的理論架構中，董氏之教育理論係以《春秋》為核心的六藝教育為主軸，重視經典中所蘊含的道德內容。在萬民教化上，推行「孝」之引導與實踐；在學校教育上，則強調六藝知識的習得，以及德行陶冶與實踐，使國家官吏皆為學行兼備的知識份子。

董氏之經濟理論，為解決當代貧富差距劇烈、窮民犯法等社會問題，提出「調均」的理論，並落實於限民名田、減省賦稅繇役與鹽鐵之利歸民等實際措施，以滿足人民的衣食需求。這種以「教化萬民」為主軸的教育理論，以及「調均」之經濟政策，立足於君王之道德實踐，亦即君王必須效法天道生生化育之仁，使人民滿足衣食需求，而能自然而然發用本性為善趨向，實踐孝、義等美好德行，而使社會達到衣食豐足、尊卑有等的理想狀態。



目

次

凡 例

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機與近人研究現	4
第二節 研究文獻與範圍	9
一、董氏著作——《春秋繁露》與輯佚論著	9
二、相關外緣史料與其他研究文獻	15
第三節 研究方法與步驟	17
一、研究方法——基源問題法與創造的詮釋學	17
二、研究步驟	20
第二章 《春秋繁露》之基源問題——「君王觀」	23
第一節 「基源問題」之定義與運用方式	24
一、「基源問題法」之定義與使用程序	24
二、「基源問題法」的反省與本論文的運用	26
第二節 「君王觀」為《春秋繁露》基源問題—— 外緣背景與文本分析之二重考察	30
一、外緣背景——漢初之治道關懷與學術政 策之轉變	30
二、《春秋繁露》之文本考察	38

第三章 君王名實之依據——以天道觀為根源之理論架構	49
第一節 戰國末至前漢七十年黃老思想下之天道觀——以《呂氏春秋》與《淮南子》考察核心	51
一、《呂氏春秋》之本體論與宇宙論	52
二、《淮南子》之本體論與宇宙論	60
三、小 結	67
第二節 《春秋繁露》之本體論與宇宙論	68
一、《春秋繁露》以「意志天」為核心之本體論	69
二、《春秋繁露》之宇宙論——意志天與氣化自然天連結	74
三、小 結	89
第三節 「春王正月」——天道觀為君王位份之根據	90
一、「王者以德受命」——以天道意志為根據之君王名位	90
二、名實相符之君王定義	96
三、小 結	99
第四章 君王之修養觀——春秋公羊學與黃老思想之結合	101
第一節 《春秋繁露》之整全人性論	101
一、「心性」理論	102
二、身體結構之道德內涵	108
第二節 聖化過程——儒學視野下的君王心性修養	110
一、以《春秋》為主軸之六藝修養	111
二、理解與實踐之《春秋》讀法	115
三、以德行為主軸之心性修養	122
四、由內至外「禮」的內涵與實踐	128
五、由內至外的德行修養與實踐	135
第三節 循天之道——形神相合之修養觀	137
一、形、神之義理內涵	138

二、「形——神」修養方式	142
第五章 外王治道——國家政教制度與社會規範	153
第一節 「三統說」——歷史法則下君王受命改制理論	156
一、「三統說」之定義	157
二、「三統說」之理論基礎——君王受命與孔子王魯	160
三、「三統說」之義理內涵與君王位份	162
四、小 結	171
第二節 以君王為核心之國家禮制與倫理秩序——以「郊祀」與「三綱」為主軸	171
一、「郊祀」之禮	171
二、三綱與倫理秩序	179
三、小 結	194
第三節 社會制度之王道實踐——以教育、經濟理論為核心	194
一、以德行陶冶與實踐為目的之教育觀	196
二、經濟制度——「仁義」與「尊卑秩序」精神之發用	201
三、小 結	212
第六章 結 論	213
第一節 研究成果回顧	213
一、天道觀——君王以德受命之形上依據	213
二、修養論——精神充旺、德行完備之理想君王	214
三、政教觀——以實踐王道為目的	215
第二節 研究之侷限與展望	216
附表	
附表一 1912~2007 兩岸董仲舒天道理論期刊	219
附表二 1912~2007 兩岸董仲舒政教理論期刊	228
參考書目	239