

## 作者簡介

劉昌佳，國立彰化師範大學文學博士，現任國立高雄師範大學國文系助理教授，授課課程有中國哲學史、經典教學研究、治學方法及論文寫作指導、韓非子、古籍導讀、中國文化經典與生活等。此書之外，另著有《理學方法論》（出版中）及〈《維摩詰經》的圓頓法門——從無住本立一切法〉、〈郭店儒簡的自然人性論及其所涵蘊的價值〉、〈戴震《孟子字義疏證》詮釋上的問題及其所涵蘊的價值〉、〈莊子的語言層次論與道〉、〈從《壇經》看王維詩文的禪學思維〉等多篇論文。

## 提 要

從西漢到清末的學者，都認為《彖傳》作者是孔子，所以其思想自然是屬於儒學。民國以後開始有學者懷疑其作者，亦有學者提出其思想屬性問題，另有學者就經傳之間的關係，提出究係「以傳解經」或應「經傳分觀」的問題。本文運用思想比較的方法，以釐清《彖傳》思想，並同時解決上述諸問題。

本文以《彖傳》與先秦儒道代表作品作思想的比較，其中儒家以《論語》、《郭店楚簡》和《孟子》為比較基礎，道家以《老子》、《黃帝四經》和《莊子》為基礎，論證過程以思想作品為緯，以形上思想、倫理思想和政治思想為經，作主題式相對的分析、比較。

經由分析、比較，本文得出：《彖傳》不論是形上思想、倫理思想或是政治思想，都重視它們的根源義，所主張的都是站在天道運行的規律進行論述；再者，則是強調上述思想的必然性，對於人事的判斷準則不在於人心的自覺而在於天道。《彖傳》這樣的核心思想正是稷下黃老學派所主張，由此推知：《彖傳》的思想是來自稷下黃老學派。



# 目次

第一章 緒論	1
一、研究動機	1
二、研究範圍	3
三、研究方法	5
第二章 《象傳》作者、著作年代及名、義的考辨	9
第一節 作者的考辨	9
第二節 著作年代的考辨	13
一、傳承問題	15
二、就文獻而論	17
三、就思想而論	18
四、就哲學思想的發展而論	21
五、就押韻的韻腳而論	22
第三節 名、義的考辨	22
一、「象」在文字學上的本義及引申義	22
二、「象」在《周易》中的含義	27
三、「象」字義總述	28
第四節 結語	29
第三章 形上思想析論	33
第一節 前言	33
第二節 萬物生成的宇宙觀	34
一、《象傳》的宇宙觀	35
二、《老子》的宇宙觀	37
三、《黃帝四經》的宇宙觀	41
四、莊子的宇宙觀	44
五、《象傳》與《老子》、《黃帝四經》和《莊子》的比較	48
第三節 天道流行的宇宙規律	49
一、《象傳》的「天行」論	50
二、老子的「自然」說	54
三、《黃帝四經》的陰陽論	58
四、莊子的自然哲學	61
五、《象傳》與《老子》、《黃帝四經》和《莊子》的比較	66

第四節 結 語	67
第四章 倫理思想析論	71
第一節 前 言	71
第二節 性命思想	72
一、《象傳》的性命思想	73
二、孔子的性命思想	76
三、郭店儒簡的性命思想	76
四、孟子的性命思想	80
五、莊子的性命思想	82
六、小結	83
第三節 人倫思想	85
一、《象傳》的人倫思想	85
二、孔子的人倫思想	87
三、郭店儒簡的人倫思想	89
四、孟子的人倫思想	90
五、小結	92
第四節 「義、利」問題	93
一、《象傳》的義利思想	94
二、孔子的義利思想	96
三、郭店儒簡的義利問題	98
四、孟子的義利思想	99
五、小結	101
第五節 意志自由問題	102
一、《象傳》的意志論	103
二、孔子的意志論	104
三、孟子的意志論	105
四、小結	106
第六節 天人關係	108
一、《象傳》的天人關係論	108
二、孔子的天人關係論	110
三、郭店儒簡的天人關係論	111
四、孟子的天人關係論	112
五、老子的天人關係論	113

六、小結	114
第七節 道德修養與理想人格	114
一、《象傳》的道德修養論與理想人格	115
二、孔子的道德修養論與理想人格	116
三、孟子的道德修養論與理想人格	118
四、小結	119
第八節 結語	119
第五章 政治思想析論	121
第一節 前言	121
第二節 《象傳》的政治思想	122
一、正位思想	122
二、尚賢思想	131
三、重民思想	135
四、改革思想	140
五、人文化成的思想	144
第三節 《黃帝四經》的政治思想	150
一、道、法結合	150
二、陰陽刑德思想	150
三、等級名分理論	151
四、重民思想	153
第四節 結語	154
第六章 結論	157
一、橫觀	159
二、縱觀	162
三、結論	163
四、餘論	164
附表：各章引用《象傳》統計表	165
參考文獻	167