

作者簡介

葉珠紅，臺灣省台南縣人，逢甲大學中文研究所博士。

著有寒山研究專書：

《寒山詩集校考》，台北，文史哲出版社。

《寒山資料考辨》，台北，秀威科技公司。

《寒山資料類編》，台北，秀威科技公司。

《寒山詩集論叢》，台北，秀威科技公司。

論文集：

《絳雲集》，台北，秀威科技公司。

考古記遊散文：

《流光千里芰荷香 吳越江南三十天紀行》，台北，秀威科技公司。

提 要

「僧俗交涉」之「交涉」，意指兩個不同範疇之間相互產生影響。本書主要探討唐代帝王、皇室貴族、官吏、文士、庶民，與佛教、僧人三百年間的互動概況。論文共分十章，首章〈緒論〉，說明筆者之研究動機與目的；第二章至第七章，分析唐代帝王以至庶民，與佛教高僧、異僧、藝僧來往的情形；第八章〈僧俗交涉所彰顯之寺院功能〉，論唐代寺院除了以鎮寺之寶與傳說、奇僧逸聞招來信眾，寺院尚有濟貧救苦設施，如普通院與悲田養病坊，此外，寺院在文化休閒與娛樂方面，多有貼近民眾的措施，如上元燈節、賞牡丹花、觀百戲與開俗講，是唐人不分身份、階級，樂於跡向寺院的主因；第九章〈唐代僧俗交涉對於文化之觸發與創建〉，唐代僧俗交涉，對後代「財施」觀念的強化、對佛教戒律的奠定，佛教節日如盂蘭盆會的定型，佛教文物如經幢與舍利的流行，均有所觸發，對於世學之創建，如中國第一部韻書，成於僧人之手，詩學觀念與詩體的新創，茶文化與書法藝術的發揚，僧人的推波助瀾，有其創發之力，此外，唐代古文家與僧人之會通儒、釋，對於宋代理學之陽儒陰釋，有啟發之功；第十章〈結論〉，通過各章之論述，對唐人與佛教的互動，提出總體性的評價，與若干值得進一步研究的問題。



目 次

上 冊

| | |
|--------------------|----|
| 第一章 緒 論 | 1 |
| 第一節 研究動機與研究目的 | 1 |
| 第二節 選題意義與研究內容 | 5 |
| 一、釋「僧俗交涉」 | 5 |
| 二、研究內容 | 6 |
| 第三節 研究回顧與研究方法 | 8 |
| 一、研究回顧 | 8 |
| 二、研究方法 | 10 |
| 第二章 唐代帝王與佛教 | 19 |
| 第一節 唐代帝王對於佛教的管理 | 19 |
| 一、道先佛後的主張 | 20 |
| (一) 高祖——老先、次孔、末釋 | 20 |
| (二) 太宗——道士、女冠在僧尼之上 | 22 |
| (三) 高宗——道先佛後 | 25 |
| 二、對於度牒、僧尼籍的控管 | 27 |
| (一) 度牒與僧尼籍 | 27 |
| (二) 公度與私度 | 30 |
| 三、沙汰僧尼 | 32 |

| | |
|-----------------|----|
| (一) 沙汰偽濫僧 | 32 |
| (二) 以「試經」沙汰 | 35 |
| (三) 視為「蠹物」沙汰 | 39 |
| 四、會昌毀佛 | 41 |
| 第二節 唐代帝王的佛教政策 | 44 |
| 一、基於鞏固政權的需要 | 44 |
| (一) 藉僧人之助定天下 | 45 |
| (二) 藉佛經以安天下 | 47 |
| 1. 唐初帝王對於譯經的貢獻 | 48 |
| 2. 武則天與佛教 | 49 |
| 第三節 唐代帝王與僧人之交涉 | 51 |
| 一、對僧人之禮遇 | 52 |
| (一) 延為內道場供奉 | 52 |
| (二) 賜紫方袍 | 54 |
| (三) 賜寺額與謚號 | 56 |
| 二、唐代帝王與異僧之交涉 | 58 |
| (一) 預言僧 | 58 |
| 1. 「帝師」萬迴 | 60 |
| 2. 「天師」一行 | 63 |
| (二) 祈雨僧 | 67 |
| (三) 丹藥僧 | 67 |
| 第四節 小 結 | 70 |
| 第三章 唐代皇室貴族與佛教 | 75 |
| 第一節 議沙門致拜君、親 | 75 |
| 一、唐以前之沙門「致禮」問題 | 75 |
| 二、唐代沙門「致禮」問題 | 77 |
| 第二節 輪迴果報的信仰 | 80 |
| 一、立寺與造像 | 81 |
| 二、奉迎佛骨 | 84 |
| 第三節 唐朝皇室成員之法事活動 | 86 |
| 一、為亡者追福 | 87 |
| 二、唐代皇室貴族受菩薩戒 | 89 |
| 第四節 唐代皇室貴族與胡僧 | 90 |

| | |
|-----------------|-----|
| 一、胡僧惠範 | 91 |
| 二、開元三大士 | 93 |
| (一) 善無畏 | 93 |
| (二) 金剛智 | 95 |
| (三) 不空 | 98 |
| 第五節 小 結 | 102 |
| 第四章 唐代官吏與佛教 | 105 |
| 第一節 維護儒家倫常與社會安定 | 105 |
| 一、判僧之自由心證 | 106 |
| 二、對違戒僧人之判文 | 108 |
| 三、良吏與劣僧 | 110 |
| 第二節 襄助譯經與飯僧邀福 | 112 |
| 一、譯場之分職 | 113 |
| 二、唐代譯場概況 | 115 |
| 三、飯僧邀福 | 118 |
| (一) 唐代帝王與官吏之奢靡 | 119 |
| (二) 唐代官吏飯僧 | 123 |
| 第三節 唐代官吏與異僧之交涉 | 125 |
| 一、預言僧人 | 126 |
| (一) 知前世今生 | 126 |
| (二) 明禍福休咎 | 129 |
| 二、法術僧人 | 133 |
| 第四節 唐代宦官與佛教 | 135 |
| 一、唐代宦官之娶妻養子 | 136 |
| 二、唐代宦官及妻、女崇佛 | 141 |
| 第五節 小 結 | 144 |
| 第五章 唐代文士與佛教(上) | 149 |
| 第一節 佛寺紀游 | 150 |
| 一、文化浸潤的休閒因素 | 150 |
| 二、離苦得樂的宗教因素 | 156 |
| 三、遙體僧情的社交因素 | 163 |
| 第二節 游寺題詩 | 167 |
| 一、因景生情、就地題詩 | 168 |

| | |
|----------------|-----|
| 二、僧房題詩 | 173 |
| (一) 對僧人之崇敬 | 174 |
| (二) 題詩作別 | 176 |
| 三、影堂題詩 | 178 |
| 第三節 文士與僧人之休閒活動 | 181 |
| 一、茶與詩 | 181 |
| 二、棋與琴 | 183 |
| (一) 弈棋 | 183 |
| (二) 彈琴 | 186 |
| 三、花園與藥圃 | 188 |
| 四、共結林中社 | 191 |
| 第四節 寓止佛寺與習業山林 | 194 |
| 一、寓止佛寺 | 195 |
| 二、習業山林 | 198 |

下 冊

| | |
|----------------|-----|
| 第六章 唐代文士與佛教(下) | 205 |
| 第五節 訪僧不遇與共僧同宿 | 205 |
| 一、訪僧不遇 | 205 |
| 二、與僧同宿 | 209 |
| 第六節 戲僧與悼僧 | 213 |
| 一、文人戲僧 | 213 |
| 二、別僧與悼僧 | 217 |
| 第七節 唐代士人之釋門文章 | 221 |
| 一、爲佛寺、經像撰碑銘、序記 | 222 |
| 二、爲譯經、注經作序 | 224 |
| 三、爲僧人作塔銘、碑文、序文 | 226 |
| (一) 帝王敕作 | 227 |
| (二) 應邀而作 | 227 |
| 四、唐代士人與佛事文章 | 231 |
| (一) 寺碑與院碑 | 231 |
| (二) 神異與功德 | 233 |
| 五、文士與僧人之書信往來 | 234 |
| 第八節 小 結 | 238 |

| | |
|-----------------|-----|
| 第七章 唐代庶民與佛教 | 245 |
| 第一節 消災追福之法事活動 | 245 |
| 一、捨宅與立社 | 246 |
| (一) 捨宅爲寺以邀福 | 246 |
| (二) 立邑社同修福 | 248 |
| 二、造像與寫經 | 251 |
| (一) 造像 | 252 |
| (二) 寫經 | 253 |
| 三、爲亡者追福 | 255 |
| 第二節 冥報故事與佛典啓示 | 257 |
| 一、報應之福善禍淫 | 257 |
| (一) 因善得福 | 258 |
| (二) 不善致禍 | 259 |
| 二、佛典的流行 | 261 |
| (一) 初唐《法華經》流行概況 | 261 |
| (二) 中唐《金剛經》之流佈 | 262 |
| 第三節 唐代婦女與佛教 | 265 |
| 一、唐代婦女與比丘尼的社會地位 | 265 |
| (一) 唐初婦女地位的提升 | 266 |
| (二) 佛門對女性的歧視 | 268 |
| 二、以華情學梵事 | 270 |
| (一) 唐代婦女奉佛概況 | 271 |
| (二) 唐代比丘尼與家庭 | 275 |
| (三) 唐代比丘尼與家族 | 276 |
| 第四節 唐代僧人之世俗化 | 277 |
| 一、唐代僧人違律 | 278 |
| (一) 僧人之貪鄙趨利 | 278 |
| (二) 唐代僧人違戒情形 | 280 |
| 二、僧人之世俗化 | 281 |
| (一) 門僧與客僧 | 281 |
| (二) 「異僧」與「狂僧」 | 283 |
| 三、唐代胡俗與胡僧 | 284 |
| (一) 唐代胡俗 | 285 |

| | |
|----------------------|-----|
| (二) 胡僧識寶 | 287 |
| (三) 《全唐詩》裡看胡僧 | 292 |
| 四、域外僧人之僧俗交涉 | 293 |
| 第五節 小 結 | 295 |
| 第八章 僧俗交涉所彰顯之寺院功能 | 303 |
| 第一節 寺寶奇聞 | 303 |
| 一、鎮寺之寶 | 304 |
| 二、寺院傳說與奇僧逸聞 | 309 |
| (一) 寺院傳說 | 309 |
| (二) 奇僧逸聞 | 311 |
| 第二節 濟貧救苦之設施 | 312 |
| 一、普通院 | 312 |
| 二、悲田養病坊 | 313 |
| (一) 「悲田養病坊」緣起 | 314 |
| (二) 寺院主辦與朝廷專使 | 315 |
| 第三節 文化休閒與娛樂 | 317 |
| 一、上元燈節 | 318 |
| 二、賞牡丹花 | 321 |
| (一) 寺院與牡丹 | 321 |
| (二) 文士與牡丹 | 325 |
| (三) 牡丹與杜鵑 | 326 |
| 三、觀百戲 | 328 |
| (一) 寺院與百戲 | 329 |
| (二) 戲場與百戲 | 330 |
| 四、聽俗講 | 332 |
| (一) 唐代俗講盛況 | 333 |
| (二) 唐代俗講師的魅力 | 336 |
| 第四節 小 結 | 339 |
| 第九章 唐代僧俗交涉對於文化之觸發與創建 | 343 |
| 第一節 對於佛教文化之觸發 | 344 |
| 一、對「財施」觀念的強化 | 345 |
| (一) 三階教「無盡藏」之創建 | 345 |
| (二) 武則天、唐玄宗檢校「無盡藏」 | 347 |

| | |
|--------------------|-----|
| (三) 無盡財與長生錢、長生庫 | 349 |
| 二、對佛教戒律的奠定 | 351 |
| (一) 大唐第一律師——釋道宣 | 352 |
| (二) 道宣與南山律宗 | 356 |
| (三) 戒律與唐代僧人 | 358 |
| 三、佛教節日與佛教文物 | 361 |
| (一) 盂蘭盆會的定型 | 361 |
| (二) 經幢與舍利 | 362 |
| 1. 經幢 | 362 |
| 2. 舍利塔 | 364 |
| 第二節 對於中國文化之創建 | 365 |
| 一、對於世學之創建 | 366 |
| (一) 韻書與字典、辭典 | 366 |
| (二) 詩學觀念與詩體新創 | 368 |
| 1. 詩學觀念——「造境說」 | 368 |
| 2. 詩體之新創 | 372 |
| 二、對茶文化之推行 | 373 |
| (一) 開元時首創飲茶之風 | 373 |
| (二) 「茶僧」與「茶神」 | 375 |
| 1. 「茶神」陸羽 | 375 |
| 2. 「茶僧」皎然 | 376 |
| (三) 陸羽傳說 | 378 |
| 三、對於書法藝術之創建 | 380 |
| (一) 書僧懷素 | 381 |
| (二) 懷素與草書 | 382 |
| 第三節 唐代古文家與僧人之會通儒、釋 | 385 |
| 一、李華主禪定不廢禮 | 386 |
| 二、梁肅與天台 | 387 |
| 三、柳宗元之中道觀 | 388 |
| 四、唐代僧人之會通儒、釋 | 390 |
| 第四節 小結 | 392 |
| 第十章 結 論 | 399 |
| 參考文獻 | 417 |