

作者簡介

杜保瑞

最高學歷：臺灣大學哲學研究所博士（1993.05）

現職：臺灣大學哲學系副教授

學術專長：宋明理學、中國哲學方法論

杜保瑞，1989.02，《劉蕺山的功夫理論與形上思想》，（臺灣大學哲學研究所碩士論文）。

杜保瑞，1993.06，《論王船山易學與氣論並重的形上學進路》，（臺灣大學哲學研究所博士論文）。

杜保瑞，1995.02，《莊周夢蝶》。臺北：書泉出版社。（北京：華文出版社 1997.04）

杜保瑞，1995.07，《反者道之動》。臺北：鴻泰出版社。（北京：華文出版社 1997.04）

杜保瑞，1999.08，《功夫理論與境界哲學》。北京：華文出版社。

杜保瑞，2000.08，《基本哲學問題》。北京：華文出版社。

杜保瑞，2005.04，《北宋儒學》。臺北：臺灣商務印書館。

杜保瑞，2007.01，《莊周夢蝶·莊子哲學》。臺北：五南圖書公司。（新版）

杜保瑞、陳榮華合著，2008.01，《哲學概論》。臺北：五南圖書公司。

提　　要

首章說明中國哲學的研究進路及方法論問題；約定形上學概念術語的使用意義；說明易學與氣論的形上學研究進路。

第二章說明船山易學思想，包括易學史觀、周易象數觀、易道本體論，及由卦爻象所描繪的大化流行觀。

第三章說明船山氣論觀念，包括以氣說整體存在界的本體實有、由氣的實存說明世界的恆動性、以氣的性質說明善惡問題，及天地萬物存在的終始意義。

第四章說明船山對易學史上諸家、道家老莊學、道教煉丹命相學、佛教生滅世界觀等的批評觀點。

第五章談檢討與展望。



目

次

緒論.....	1
第一章 本論文的形上學研究進路之方法論檢討.....	5
前言.....	5
第一節 中國哲學的形上學研究進路之方法論檢討	6
一、中國哲學的形上學研究進路之型態分類.....	6
二、各研究進路與研究對象的適當關係.....	9
第二節 本論文之概念範疇的使用說明	16
一、概念範疇的約定原則	16
二、概念範疇的使用型約定.....	17
第三節 易學進路的形上學思想研究方法.....	23
一、作為學術領域意義的易經哲學	23
二、作為方法論意義的易學研究進路	28
第四節 氣論進路的形上學思想研究方法.....	36
一、氣論思維的型態與特色	37
二、氣論思維之使用範型	39
三、莊子與孟子的氣論思維	42
第二章 王船山易學進路中的形上學思想.....	51
前言.....	51
第一節 崇德廣業四聖同揆的周易著作觀.....	54
一、崇德廣業、四聖同揆的周易寫作觀.....	55
二、占學一理、以學為重的周易教化觀.....	58
三、經傳同義、傳為經解的周易解讀學.....	63
四、對船山之易學基本觀念的形上學考察	66
第二節 卦象固有理數必然的周易象數觀	69
一、卦象固有於易	70
二、陰陽爻的象數學基礎	72
三、由河圖說卦象的理論建構	76
四、六十四卦形成的重爻理論	80
第三節 陰陽不測作用神妙的周易天道觀	83
一、神妙不測的易道本體	84
二、占筮活動乃由天道啟示之神妙天道作用觀	86
三、揲蓍之法對天道神妙之體貼下的運算法則之意義	89
第四節 乾坤並建錯綜為象的大化流行論	92
一、太極渾淪	93
二、周流六虛	95

三、十二位陰陽.....	96
四、錯綜爲象	96
五、乾坤並建	98
第三章 王船山氣論進路中的形上學思想.....	101
前 言.....	101
第一節 實有不虛健動不息的世界實有論.....	103
一、實有不虛的世界實有論.....	103
二、健動不息的氣化宇宙論.....	107
第二節 陰與陽和氣與神和的本體合一論.....	110
一、從太虛言的本體合一論.....	111
二、從太極言的本體合一論.....	112
三、從太和言的本體合一論.....	114
四、從神與性言的本體合一論	115
第三節 鬼神屈伸生死一氣的生命終始觀.....	119
一、生死一氣的生命終始觀.....	121
二、整體存在界中的生命存在意義	122
三、鬼神觀念的多重義理	126
第四節 性命日新攻取有惡的繼善成性說.....	131
一、性命日新之性命論	132
二、繼善成性之善論與性論	134
三、攻取有惡之惡論	142
第五節 有善無惡人道廣大的志仁功夫論.....	143
一、沒有根本惡的氣化世界觀	143
二、有善無惡的性善論	147
三、崇德廣業的人道廣大論	150
四、志仁的功夫論	156
第四章 船山對中國哲學史上各家形上學之批判	161
前 言	161
第一節 從易學進路之形上學批判一	162
第二節 從易學進路之形上學批判二	180
第三節 從氣論進路之形上學批判一	193
第四節 從氣論進路之形上學批判二	210
第五章 結 論	219
參考書目	223