

作者簡介

林桐城，1952年生，籍貫：台灣雲林，東吳大學中國文學研究所碩士班畢業。曾任職於基隆二信中學（兼任）、淡水工商管理專校（真理大學 專任）、光武工商專校（北台灣科技學院 兼任）、台北科技大學進修學院（兼任）、現今任職於景文科技大學通識教育中心（專任）。專業領域為宋明理學、老莊哲學及周易。

提 要

焦竑以學識宏博見稱，學術領域涉及之範圍極為廣博。本文著重於焦竑之生平著作、哲學思想、文學理論、小學與史學之研究。共分立五章十二節加以介紹，各章之內容大略分述如下：

第一章 焦竑之年譜及著作：以年譜繫其生平事蹟及交遊狀況，並考訂其著作，以明其著述之情形。

第二章 焦竑之思想：探討焦竑之心性論，闡述其心性旨義，焦竑以本性為道德源頭，故其倡修身蓄德當反求諸心，不須外索。而復性之方，乃本陽明之說，以根之利鈍而有分別，根利者「一切之解，盡情休歇」，即可歸復本性，根鈍者則非思為又思為不可。至於其三教歸一道之觀念，以其論述甚多，且與心性論有關，故而亦於是章一并陳述。

第三章 焦竑之文學：闡釋焦竑之文論與詩論，其論文重宗經晰理、師古創新及闡道濟時，而論詩乃以道性情，直抒胸臆為要，致若勸諭鍼砭則為實用觀念，與文論之闡道濟時相同也。

第四章 焦竑之小學：此章分文字、聲韻、訓詁三類，文字學論其字形之訂正，聲韻學除古音說，餘則說明其字音之訂正。而訓詁學即論列其經義之釋證及字義之訓解。

第五章 焦竑之史學：闡述焦竑之史學觀念，蓋就蒐集史料，得其人專其任及褒貶人倫三事釋之。

若論焦竑學術之成就與貢獻，大抵有數事：力主「博學實踐」，糾正陽明後學任心廢學之弊，為明末清初「實學」之先導，此其一也。倡導「師古創新」，去除七子後學剽竊之陋習，為公安派詩文理論之啟發，此其二也。提出「古無協音說」，奠定古音學研究之基礎，此其三也。廣泛蒐集史料，以為後世史家撰寫史書之依據，此其四也。故其學術當有承先啟後與革除時弊之功。



目 次

序	
第一章 焦竑年譜及著作	1
第一節 年 譜	1
第二節 焦竑之著述考	32
第二章 焦竑之思想	47
第一節 心性論	47
第一目 本性與性之涵義	47
第二目 修養方法	52
第二節 三教論	64
第一目 論儒佛之同	67
第二目 論儒道之同	72
第三目 論三教同歸一道	75
第三章 焦竑之文學	79
第一節 文 論	80
第一目 脫棄陳骸，自標靈采	80
第二目 窮經晰理	83
第三目 闡道濟時，有爲而作	86
第二節 詩 論	89
第一目 發乎情性、直舉胸臆	90
第二目 勸諭箴砭、憫事憂時	93

第四章 焦竑之小學	97
第一節 焦竑之文字學	97
第一目 增義符而誤者	98
第二目 更易聲義符而誤者	99
第三目 增減筆劃而誤者	101
第四目 因簡體而誤者	102
第五目 改易部份筆劃而誤者	103
第六目 形近而誤者	103
第七目 分辨形似之字	106
第二節 焦竑之聲韻學	107
第一目 論古音	107
第二目 訂正字音	108
第三節 焦竑之訓詁學	111
第一目 經義釋證	111
第二目 字義訓釋	114
第五章 焦竑之史學	117
第一節 得其人專其任	117
第二節 蒐羅典籍，儲備史料	119
第三節 褒貶人倫，懲惡揚善	121
第六章 結 論	125
參考書目	129