

作者簡介

婁世麗，國立臺灣大學中國文學研究所碩士，國立臺灣體育大學通識中心副教授（退休）。

曾任：臺北市立成功高級中學教師，國立臺中護理專科學校講師，國立空中大學講師，朝陽科技大學副教授。

專長：中國思想史、莊子哲學、古典詩詞。

著作：（專書）《莊子氣論探微》，《莊子「兩行」觀》，（期刊）〈逍遙遊「大小之辨」試析——兼論「鯤」字義蘊〉，〈「夫言非吹也！」其為「天籟」乎？〉，〈莊子「因」字義理試詮〉。

提 要

「通天下一氣」的觀念，不僅是莊子書中很重要的一句話；而且，已在中國人的思想、生活、道德、文學、藝術、醫學等層面體現出來。甚至在今日自然科學的領域中，也已逐漸影響到宇宙、萬物結構的理論，而有取代人們長久以來對宇宙的認識——由原子與原子，及原子間的“虛空”所組成——之趨勢。但是多數學者對於莊子的「氣論」思想，尚未予以重視，而使這個通貫人文、自然科學領域的重要命題，隱而不彰。本文之研究目的，即在探究將「氣論」提昇至成熟階段的莊子思想；希望由莊子的「氣」概念中，離析出「氣」的重要性質，及這些性質如何在天地萬物上展現；尤其著重於討論「氣」在莊子「化」的觀念中的地位。

本文先簡略地概述「氣」概念的產生、及「氣論」的萌芽；餘皆專就莊子的氣論思想為主要內容。約將莊子的「氣」概念，歸納為四大類型：一、與形軀、生理健康有關者。二、與自然、天地有關者。三、與工夫修為有關者。四、具有哲學意義者。及四大性質：一、虛而能容。二、和而能生。三、精純而能化。四、聚散而能動。最後則將具有四大性質的「氣」，又與四大類型的「氣」概念，分別呈顯為天地的建構（由「道與氣」；「德與氣」來看），萬物的創生、變化、並內在於萬物（由人的「形、神、心志」與「氣」言之）等等現象，本文都盡量扣緊原典來討論，希望對於莊子的宇宙論及身體觀，能提供一個新的檢視角度。

其實道家在中國學術思想上，固然常居於伏流地位，然與顯學的儒家則各顯人生境界，亦未必可以用「軒輊」譬之。尤其基於莊子的「通天下一氣」之思想義涵，而發展出道家「天地與我並生，萬物與我為一」的視界；更足以與儒家的「民吾同胞，物吾與也」的襟抱，並稱人類雙葩。另外，在整個「氣論」發展史中，影響到的諸多層面，牽涉甚廣甚深，都十分值得繼續研究。因此本文選擇莊子的氣論思想作為研究的主題。



目次

前 言	1
第一章 莊子之前的「氣」概念及莊子的「氣」概念	7
第一節 「氣」概念的原始義、衍生義及「氣論」的萌芽	7
第二節 莊子氣概念（之一）	11
第三節 莊子氣概念（之二）	16
小 結	24
第二章 「氣」的重要性質	29
第一節 虛而能容	29
第二節 和而能生	32
第三節 精純而能化	36
第四節 聚散而能動	45
小 結	48
第三章 氣與天地的建構——道、德	51
第一節 道	51
第二節 道與氣	55
第三節 德	70
小 結	75
第四章 氣與萬物的生成——由「人」的形、神、心（及「志」）觀之	79
第一節 形	79
第二節 神	89
第三節 心（兼及「志」）	100
結 語	111
參考書目	117
附 錄	121

作者簡介

張森富，1963年生，台北市人。1986年畢業於中興大學中國文學系；1999年畢業於政治大學中國文學系博士班，獲博士學位。現為北台灣科學技術學院副教授。

提 要

本文旨在探討莊子思想在心性方面的理論。老子以論道德為主，罕言心性；莊子則屢言心性，此當為莊子思想更進於老子者。莊子之言心性，雖與儒家所言者有異，然自有其精闢可觀之處。

莊子之成書，距今甚遠，欲明其章句訓詁，並非易事。因此，本文盡可能參酌前人注解，以示所言有據。然而，前人之訓詁是否妥當，仍須視其與莊子之義理脈絡是否相符而定。因此，本文對於莊子之重要詞語、論據，盡可能加以解析、綜合，以期了解其確實意義和義理脈絡。在材料的引用上，則以王孝魚點校的郭慶藩《莊子集釋》為底本，再參考其他版本。

本文分五章：第一章說明本文之研究目的、研究方法；第二章說明莊子論道德之旨，重在從超物倫、超言辯、超美惡等處，以言道德之為至真、至善；第三章說明人間世之憂患，皆源自心性之分化對立，有涯之性固為無涯之心所崩裂，無涯之心亦為有涯之性所桎梏，相刃相靡，終身疲役，不能遊於道德之鄉；第四章說明至人之精神，四達並流，上天下地，通一切是非然否、偏計妄析而為一，亦和心性之分化對立為一混芒、澹漠之自然，其所遊者，唯道德之鄉而已；第五章對莊子心性思想作一整體性的評論。

本文寫作過程中，幸蒙董師金裕諄諄勉勵，解疑釋難，疏通義理，潤飾字句，方能完成，在此要特別誌謝。而鄙人才學淺陋，違闕未審之處仍難免，尚請博雅君子，不吝指正。



目次

序 言	
第一章 緒 論	1
第一節 研究目的	1
第二節 研究方法	2
第二章 莊子心性思想的基礎——道德論	5
第一節 「道」一名之疏釋	5
第二節 「德」一名之疏釋	9
第三節 道通爲一	12
一、形物的限制	13
二、言辯的限制	14
三、道超越於種種限制之上	18
第四節 德之和	22
一、無用之用	22
二、天鈞、天倪	25
第三章 心性的分化對立——世俗的形名境界	29
第一節 「性」一名之疏釋	29
第二節 「心」一名之疏釋	32
第三節 心知傷性	36
一、對情欲的批評	36
二、對禮教的批評	41
第四節 形性繆心	49
一、形物束縛心靈的結果——成心	49
二、性命束縛心靈的結果——心死	52
第四章 心性的和諧統一——至人的道德境界	57
第一節 遊心和物化	57
第二節 安於性命之情	63
一、至人之心無形物之束縛	63
二、至人之心無性命之束縛	65
第三節 知恬交養	68
第四節 靈臺和真宰	71
一、靈 臺	71
二、真 宰	75
第五章 結 論	79
參考書目	81
附錄：莊子的文化沒落論之探討	87