

作者簡介

簡澄灝，臺北縣人，民國七十一年出生

學歷：

私立玄奘人文社會學院中國語文學系畢業

國立中央大學中國文學系碩士班畢業

論文發表：

〈以陸機《文賦》中的美學理想探討其《擬古詩》的藝術表現〉，周憲、徐興無編：《中國文學與文化的傳統及變革》，南京：南京大學出版社，民國 97 年 11 月，頁 329 ~ 341。

《命與德：論《左傳》中的吉凶禍福》，桃園：國立中央大學中國文學系碩士論文，民國 98 年 1 月。

現任：臺北縣立鶯歌高級工商職業學校國文教師

提 要

從古至今，生命的安頓一向是人類關注的焦點，中國古代的經典也往往以生命為中心而展開記述。本論文正是基於對生命存在的關懷，重新閱讀、思索《左傳》一書對生命安頓的表現，透過對「命」與「德」觀的思考，論析《左傳》中的禍福事件，以此瞭解春秋時人對人生處境的反省思維，進而深究《左傳》所欲傳達的歷史意義。

本論文的主要內容分為四個部分：第一部分是從歷史時代的脈絡下去考察「命」觀的起源。在商人的觀念中，禍福掌握在「帝」的手中，因此能否獲得帝命神意的支持，便成為統治者擁有政權的關鍵因素；周人雖承襲商人此一想法，卻改以「天」指稱至上神，同時提出「德」的觀念，以此作為天命轉移的依據。第二部份旨在研究《左傳》中「德」觀的內涵與影響。透過考察「德」字的起源，指出「德」具有象徵政權的原始義，並在周初開始產生具有道德的意涵；進而從《左傳》對「德」的記載中，說明春秋時人將周初「德」的觀念延續與深化，開展出以禮為依歸的道德內涵，與強調道德規範的政治思想，顯示當時重德的思想概況。第三部分意在探討《左傳》中「命」的展現形式。由於《左傳》中禍福事件的預言是其「命」觀最直接的呈現方式，因此分別從天時星象、龜卜筮占、夢境徵兆、相人之術以及言行威儀五個面向進行論述，解讀徵兆與禍福之間的關係，進而從中挖掘出春秋時期的宗教信仰與人文精神的交錯情形。第四部分則是探究《左傳》中「命」與「德」的相互關聯。首先延續第三部分以徵兆預言「命」之禍福的觀點，接續討論人的德禮行為對徵兆的影響力；其次分別就「命」與「德」一致、無關、不一的三種關係，論述其中的禍福事件，藉此梳理出春秋時人不同的思想概念；最後解析春秋時人在這三種「命」、「德」關係的影響下，所引發出的處世態度與價值判斷。

透過這些禍福事件的論析，可知《左傳》客觀地載有「命由天定」、「命隨德定」與「命德鬆動」三種思想的禍福現象。然而在這些禍福事件的敘事中，卻隱含《左傳》主觀的思想意識，傳達敬天道而重人事的觀念，同時寄託懲惡而勸善的目的，呈現《左傳》一書透視人生現象、詮釋人生態度的歷史意義，及其獨特的精神面貌。



目 次

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機與目的	1
第二節 前人研究成果概況	4
第三節 研究方法	7
第四節 論文架構分析	10
第二章 從殷商至西周的「命」觀與「德」觀的興 起	13
第一節 殷商時代帝命神意的宗教政治	15
一、殷商時期的多神崇拜	15
(一) 自然神	16
(二) 祖先神	18
(三) 帝	23
二、命運之神——上帝	25
(一) 支配自然現象的威權	25
(二) 降臨禍福於人的威權	27
三、神意政治的開展	29
(一) 神人關係	29
(二) 帝命神意下的政權	32
(三) 天命思維的起源	34
第二節 西周時代依從德行的天命轉移	36
一、天命思維的開展	36

(一) 西周時代的「天」	36
(二) 天命觀的確立	38
二、天命轉移的依據	40
(一) 敬德以受命	40
(二) 保民而永命	43
(三) 「天命靡常」與「祈天永命」	45
三、西周末年對德命思想的質疑	47
(一) 動盪的社會	47
(二) 怨天與疑天	50
小 結	52
第三章 《左傳》中「德」觀的延續與深化	53
第一節 「德」的原始義與起源	54
一、象徵政權的社會意涵	54
二、道德意涵的文字演變	57
第二節 以禮為依歸的道德內涵	60
一、《左傳》中「德」的釋義與依據	60
二、社會倫理的道德規範	62
三、人格品行的道德規範	64
第三節 道德規範的政治思想	66
一、以民為本的道德政治	67
二、昭德塞違的治國之道	68
三、以德懷遠的稱霸之道	70
小 結	71
第四章 《左傳》中「命」觀的展現形式	73
第一節 天時星象與人事的對應	76
一、天時星象的理論依據	76
二、對應人事的禍福預兆	80
(一) 歲星為祥，熒惑為災	80
(二) 異星的不祥說	82
(三) 日蝕的天譴說	85
第二節 龜卜筮占與人事的對應	86
一、龜卜筮占的理論依據	86
二、對應人事的禍福預兆	89
(一) 龜卜中兆象繇辭的解說	89
(二) 筮占中卦辭爻辭的詮釋	91

第三節 夢境徵兆與人事的對應	95
一、夢境徵兆的理論依據	95
二、對應人事的禍福預兆	98
(一) 夢境的「直解」	99
(二) 夢境的「轉釋」	100
(三) 夢境的「反說」	101
第四節 相人之術與人事的對應	103
一、相人之術的理論依據	103
二、對應人事的禍福預兆	104
(一) 面相容貌的特徵	104
(二) 形體聲音的特性	106
三、命名的理論依據與禍福預兆	108
(一) 申繻論名的依據	108
(二) 聯想字義，解讀禍福	108
第五節 言行威儀與人事的對應	110
一、言行威儀的理論依據	110
二、對應人事的禍福預兆	112
(一) 行為舉止的外現	112
(二) 言談話語的表露	117
小 結	120
第五章 《左傳》中「命」與「德」的相互關聯	123
第一節 命定徵兆下的道德解釋	125
一、福仁禍淫的賞罰原則	126
二、道德禮法的理性思維	128
三、禍福由人的道德決定論	131
第二節 命德一致的賞善罰惡	133
一、天命有德的眷佑	133
(一) 勤德而受命	134
(二) 因德而免禍	135
(三) 先德的福澤	136
二、無德而禍的報應	138
(一) 暴虐無道，失民墜命	138
(二) 弑君犯上，罪有應得	139
(三) 貪求私欲，自招災禍	140
(四) 譖言誣陷，自食惡果	141

(五) 私通放縱，招引禍患	143
(六) 驕侈自敗，愆戾取禍	144
(七) 違背禮法，自取敗亡	146
第三節 命德無關的天之所為	148
一、道德原則的暫時失衡	148
二、命由天定的天之威權	149
(一) 有命在天	149
(二) 得天之助	151
(三) 爲天所棄	153
第四節 命德不一的現實困境	154
一、作惡無報的衝突	154
(一) 無德而無懲	155
(二) 無德而有命	157
二、有德無命的矛盾	159
(一) 依禮而行的安分守己	159
(二) 承載先人的功過善惡	161
(三) 政治環境的外在影響	163
三、德者的多重形象	164
(一) 道德形象的不完美	165
(二) 道德缺陷的悲劇人物	167
第五節 命德開展下的處世態度	170
一、歸咎於天的天禍觀	170
二、修德俟命的人生觀	172
三、捨生取義的道德精神	175
小 結	177
第六章 結 論	179
第一節 論文的回顧	179
一、「命由天定」的思想與發展	179
二、「命隨德定」的思想與發展	181
三、「命德鬆動」的思想與發展	182
第二節 《左傳》敘事禍福的歷史意義	183
一、「敬天道而重人事」的觀念	184
二、「懲惡而勸善」的目的	185
第三節 論文的成果與展望	187
參考書目	189