

作者簡介

趙明媛，中央大學中文所博士。著有專書論文：《歐陽修詩本義探究》、《詩經詮釋與詩說批評——姚際恆詩經通論研究》，另有單篇論文：〈莊子德充符析論〉、〈釋朱熹詩集傳之賦比興〉、〈姚際恆詩經通論之詮釋觀念——意會與言傳〉、〈淫詩之辨——朱熹淫詩說與姚際恆的批評〉、〈荀子的天道思想〉（合撰）等。

作者執教於國立勤益科技大學，96年參與執行「教育部獎勵教學卓越計畫」，開發中文教材，與江亞玉、張福政、童宏民、劉淑爾共同編著《大學文選——語文的詮釋與應用》一書。

提 要

近來研究姚際恆《詩經通論》的學者不在少數，關於姚際恆生平、著作之考察、《詩經通論》對傳統的批判以及實際說《詩》得失等方面的探討，都達到一定深度與廣度。然而，《詩經通論》是一部解經的著作，有著一貫的經學立場，並且透過詮釋原則與方法的運用，批評前人《詩》說，提出個人解釋。因此，由這些方面反省《詩經通論》的觀念與理論，進而評論其價值與歷史地位，相信較能獲致全面且客觀的認知。

顯而易見的，形式上《詩經通論》主要由批評前說與解釋詩義兩部分組成，至於姚際恆的說《詩》立場、觀念與方法等等，也表現在種種論述之中。是以，本文將以四個層面為討論重點：「解經立場、觀點與理想」、「詮釋原則與方法」、「對《詩序》與《詩集傳》的批評」、「價值與歷史地位」，以期完整呈現《詩經通論》的特色與價值。

姚際恆一秉經學立場，通過批判《詩序》、《詩集傳》兩部說《詩》權威之作，達到擺落一切傳注的目的；進而，建立一己的詮釋原則與詮釋方法，以回溯詩人創作之原始情境，闡釋創作原旨，發揚《詩經》的教化意義；這些在在顯示出為說《詩》傳統重新賦予活力的積極貢獻。《詩經通論》所呈現出的觀點、研究方法、以及具體的研究成果，許多地方已超越當時的學術潮流，而對後世產生一定的啟發作用。



目

次

第一章 緒論	1
一、姚際恆其人其書	1
二、《詩經通論》的版本	4
三、近人研究《詩經通論》概況與本文研究範圍	7
第二章 《詩經通論》的解經立場	11
一、《詩經通論》與清代《詩》學	13
二、《詩經通論》的說《詩》立場	26
三、《詩經通論》的《詩》觀	34
(一)「《詩》三百」與「〈雅〉、〈頌〉各得其所」	35
(二)「思無邪」	41
四、結語	43
第三章 《詩經通論》的詮釋原則	47
一、積極原則	48
(一)以史實檢證詩義	48
(二)以人情為根源	54
(三)對詩人人格與藝術風格的體認	57
二、消極原則	64
(一)不可以三《禮》說《詩》	64
(二)不可以理說《詩》	80
三、結語	90
第四章 《詩經通論》的詮釋方法	93
一、意會	94
(一)「意會」的定義	94
(二)意會之見的處理方式	97
二、言傳	101
(一)「言傳」的態度	101
(二)「言傳」所關涉的意義層次	104
(三)「言傳」的方法	116
三、圈評	122
(一)「圈評」的操作與性質	122
(二)《詩經通論》中「圈評」的使用時機	125
(三)《詩經通論》「圈評」的使用意義	131
四、結語	132
第五章 《詩經通論》對《詩序》的批評	137
一、關於《詩序》的基本問題	137

(一)《詩序》的作者	138
(二)大、小《序》之分	140
(三)《詩序》的真偽	141
(四)《詩序》的價值	143
二、對《小序》的批評	145
(一)誤用他書爲說	145
(二)無據臆測	152
(三)《詩》說不當	154
三、對《大序》的批評	162
(一)襲取他說	163
(二)說義不通	174
(三)附會臆說	177
(四)違反經旨	179
四、結語	181
第六章 《詩經通論》對《詩集傳》的批評	185
一、《詩集傳》與《詩序》的關聯	185
(一)循《序》誤說	186
(二)欲與《序》異而實同	196
(三)不明《詩序》作於二人	198
二、「以三《禮》說《詩》」與「以理說《詩》」	200
(一)以三《禮》說《詩》	200
(二)以理說《詩》	205
三、淫詩說	211
(一)朱熹「淫詩說」的基本觀念	211
(二)《詩集傳》「淫詩」篇目	217
(三)姚際恆對「淫詩」觀念的批評	223
(四)姚際恆對《詩集傳》「淫詩」的批評與 解讀	225
四、結語	235
第七章 結 論	241
一、《詩經通論》的價值	241
二、《詩經通論》的歷史地位	248
(一)《詩經通論》與《詩序》、《詩集傳》	248
(二)《詩經通論》與《詩經原始》	250
引用書目	263