

## 作者簡介

何修仁，1964年生，台灣屏東人，國立中央大學中國文學研究所畢，現任職國立聯合大學華語文學系。主要研究方向為：華人社會與文化、中國文學、中國藝術、多媒體與華語教學、寫作學。出版專書《美術鑑賞》、《旅遊與藝術欣賞》、《吳哥窟－叢林裡的眾神之城》、《中國藝術欣賞入門》，散文集《法雲》、《禪歌》、《九十九朵曇花》、《印象山城》等，並發表多篇學術論文。

## 提 要

十三世紀末，亞洲的中國版圖主要由蒙古人執行實際統治權，這支具有外拓性格的游牧民族建立了中國歷史上的正統朝代：「大元」，並展開對海外征伐、探索與貿易活動。其中，征伐東亞及東南亞的行動均以失利告終，但在探索活動中，元朝則產出中國地理文獻的關鍵性報告，足以反映當時中國華人對域外的訪察與文化交流現象。

其中，周達觀的《真臘風土記》為關鍵代表作。周達觀在一次官訪的行動中抵達真臘，停留約一年時光，返國後撰成此書，保留當時中、真之間的交流情況。《真臘風土記》成書以來，在中國引起的迴響不大，因此《元史》不記錄周達觀本傳，但《真臘風土記》卻在近代歐洲引起重視，以其是柬埔寨古史唯一書面資料，法國考古學家並因之重新發現吳哥古文明遺跡，價值不言可論。

《真臘風土記》全書計四十則，充分記錄真臘一地風土，並提及與中國的貿易關係，反映周達觀的思維觀點。經由梳理詮釋，得以釐清當時中國華人對異域的看法，並瞭解當時周達觀出訪使團的主要任務，乃在於貿易訪問考察。從中也得以理解貿易現象的本質觀察與活動，主要將以文化交流為主軸，這有助我們觀察、探究七百年前中國華人社會的思維模式，經由傳統文獻提供的檢索，更多層面地提供當代的反省。



# 目

# 次

第一章 緒論	1
第一節 研究動機——中國華人的域外觀察與拓展	1
第二節 研究方法——文獻整理與實地印證	8
第二章 公元 1297 年前後中國的時空背景	15
第一節 以蒙古族入主的元朝時代	15
一、國際探索與漢化	15
二、階級與文化交流	22
第二節 忽必略時代	26
一、漢化與對外拓展	26
二、東南亞的征伐行動	29
第三節 鐵穆耳及其東南亞作為	31
一、守成政策	31
二、八百媳婦國	33
第四節 傳統漢華文化觀點與周達觀	39
一、中國文化觀點	41
二、傳統的周達觀	45
第三章 周達觀與《真臘風土記》的初步討論	49
第一節 周達觀其人	49
一、時代	49
二、家鄉	51
三、職業	52
四、交遊	54

五、著作	56
第二節 《真臘風土記》其書	56
一、著作年代與記錄對象	57
二、價值	60
三、章則架構	64
第三節 相類著作比較	65
一、《諸蕃志》	66
二、《島夷志略》	68
三、《馬可波羅遊記》	71
第四章 《真臘風土記》梳理論述（上）	79
第一節 城市與建築	79
一、城郭	79
二、宮室	93
第二節 人物與風俗	96
一、服飾	96
二、官屬	99
三、三教	102
四、人物	107
五、產婦	111
六、室女	114
七、奴婢	120
八、野人	123
第三節 語言與時序	125
一、語言	126
二、文字	129
三、正朔時序	132
四、爭訟	139
第五章 《真臘風土記》梳理論述（下）	145
第一節 山川與出產	145
一、山川	145
二、耕種	147
三、出產	151
四、草木	156
五、飛鳥	158
六、走獸	160

---

七、蔬菜	162
八、魚龍	163
九、貿易	165
十、欲得唐貨	168
十一、醞釀	170
十二、鹽醋醬麴	172
十三、蠶桑	174
第二節 器用與軍馬	176
一、器用	176
二、車轎	179
三、舟楫	182
四、軍馬	184
五、國主出入	187
第三節 其它	192
一、病癩	192
二、死亡	196
三、屬郡	199
四、村落	200
五、取膽	202
六、異事	203
七、澡浴	204
八、流寓	206
第六章 以周達觀為典型的華人域外觀察與交流	209
第一節 對次文明的觀察	209
一、華夷之辯	211
二、次文明觀察	215
三、心態與想法	222
第二節 儒士的出發角度	225
一、儒士觀點	226
二、真臘的美俗	230
第三節 海外貿易的風土考察	234
一、元朝對外貿易與周達觀出使	235
二、貿易現象背後的本質考察	238
第七章 結 論	243
參考文獻	251