作者簡介

王年雙,台北縣人,國立政治大學中國文學研究所博士。曾任蒙藏委員會聘用專員,蒙藏月刊總編輯,中華工業專科學校講師,現為國立彰化師範大學教授。專長為小說研究、文法與修辭、國文教學研究。

提 要

本書分"洪邁生平"與"夷堅志研究"兩部分,洪邁父親洪晧出使金國,三兄弟都以博學 宏詞科入仕,次兄洪遵還官至宰相,他也以博學多聞,官至中書舍人。

他以容齋隨筆和夷堅志兩部著作知名,前書為世所重,甚至以毛澤東鍾愛一生,臨終閱讀, 喧騰一時。然而以洪邁個人著述態度而言,夷堅志之作,時間最早,持續最久,積力也最深, 不能單純以"好奇之過"視之。

他長期為史官,熟於朝章制度,也以此見重當時,作夷堅志,未嘗不是史學的延伸,將幽明神鬼之事,記錄以下,留給後人。由於故事來源不一,講述者各異,正表現了當時士庶的集體觀念,基此,本人採取容格原型理論,從集體潛意識下手,分析鬼怪故事潛藏的人類心理機制,更重要的看出南宋人不同於以前的社會心理。



上	₩		
序	言		
第一	∸章	洪邁之生平著述	1
笌	三二節	先世源流	1
笌		生平傳記	
		、鶯啼初試、詞科中選	
	二	、起草征詔、參與軍事	9
	三	、奉使金國、無功而退	1
	四	、初修國史、圖籍闞如1	13
	五.	、厠身左省、多所建明1	15
	六	、出知外郡、勇奪州兵1	17
	七	、興利除弊、守土有功1	7
	八	、召返行在、聖眷日隆1	8
	九	、再入史館、續修國史·······2	20
	十	、擢置翰苑、主持貢舉 2	22
	十	一、光堯陵寢、參議儀制	23
	+	二、太子參決、壽皇內禪	24
	+	三、暫守大郡、奉祠歸里	25
	+	四、潛心著述、備福全歸2	25

第三節	親族姻黨······	27
第四節	交游考	45
第五節	著述考	54
_	、經部	54
_	、史部	55
三	、子部	63
四	、集部	68
第二章	《夷堅志》之撰述動機及態度	77
第一節	《夷堅志》之名稱	77
第二節	《夷堅志》之撰述動機	80
第三節	《夷堅志》之創作態度	86
第三章	《夷堅志》成書經過及其流傳	95
第一節	成書時間	
第二節	刊行情形	100
第三節	流佈情形	104
第四節	《分類夷堅志》考述	117
第五節	《夷堅志》之版本	132
_	、甲至丁志八十卷本	132
二	、支志、三志合百卷本	137
三	、罕傳殘本	147
	、新校輯補本	
五.	、分類本	152
第六節	《夷堅志》之續作	155
中冊		
第四章	《夷堅志》故事來源	163
	聞諸時人者	
第二節	摘錄時文者	243
第三節	轉錄他書者	252
第五章	精怪世界	263
第一節	精怪說之成立及其類型	263
_	、精怪說之成立	266
<u> </u>	、精怪說之類型	269

第二節	好色女妖·	2	79
第三節	好色男妖·		03
第四節	惡作劇妖料	青 3.	22
第六章	靈鬼世界 …		35
第一節	魂魄觀念	及其傳說3	35
第二節	游魂滯魄	3	50
第三節	有主之鬼·	3	85
第四節	幽明之愛·	4	15
下 冊			
第七章	《夷堅志》	之內容思想分析4	27
第一節		4	
<u> </u>	奇禽異獸.	4	27
<u> </u>	奇花異卉.	4	30
三、	寶器珍玩.	4	31
四、	靈禽義獸.	4	34
第二節	徴異術數·	4	37
<u> </u>	徴異迷信·	4	37
	占卜術數·	4	42
<u> </u>	· 祠廟信仰·	4	49
		4	
		4	
		4	
五、		4	
第四節		4	
		4	
	陸地神仙·	4	83
	宗教靈驗·		
		4	
		4	
		4	
		5	
<u> </u>	·洞府仙境·		04