

## 作者簡介

耿振華，臺北市立教育大學歷史與地理學系暨研究所教授，  
中國文化大學史學研究所博士。

著有《西藏生死學的理论與實踐：西藏喪葬習俗研究》、《中國西北邊疆民族史：以部落政權發展模式與民族文化保存為中心》、《藏傳佛教在台北地區的發展及其社會功能的探討》、《藏傳密宗在台灣地區的發展及其社會功能的探討》，譯有《回諍論》藏文中譯、〈札巴講述格薩爾王傳之一〉。

教授中國少數民族史、多元文化與少數民族研究、歷史人物分析、歷史文獻學、中國文化史等課程。

## 提 要

本文共分六章十四節，旨在說明貴霜帝國統治者所屬的民族是大月氏。

首先，釐清大月氏人與吐火羅人之間的歷史誤解。將貴霜帝國所從出的貴霜翎侯，做一歷史性的階段分期；澄清大夏地方的貴霜翎侯不出於吐火羅人統領的大夏國，而出於大月氏人為統領大夏地方所做的翎侯建置。其次，就中西文獻史料考量中亞及西域的翎侯官制建置，得知翎侯人選多為親王，其主要工作在於為君王參謀獻計，翎侯的建置盛行於西元前後的西漢時代，而此建置傳統長存於印歐民族活動的地域。第三，中國甘肅省考古之月氏人在春秋末至戰國時以紅陶為主的沙井文化，其空間分佈的情形為自西向東，與甘肅省較早的馬家窯文化空間分佈的情形互為逆向。此外，據希臘文獻記載，月氏人出自印歐種西徐亞族東支的塞人部落，其東徙時代亦與沙井文化的存在時期相合。因此，月氏人在中國境內為匈奴所敗而東徙受挫之後，便再回到其所熟悉的中亞故土，並開創了貴霜王朝的燦爛文化。第四，貴霜王朝雖崛起於大夏地方，然而大夏地方的地域文化只是貴霜帝國複雜多樣文化中的一支；隨著貴霜帝國版圖的擴大與政治中心的遷移，貴霜帝國出現了以印度河、恆河流域文化為主的統一文化，因此貴霜帝國與大夏地方其他政權或種族之間的混淆，實肇因於貴霜帝國統治者所屬民族族系的誤認。

本文研究方法以文獻分析及考古報告為主。根據漢文文獻史料，首先自貴霜翎侯與大夏國政權及貴霜帝國政權之間演變關係進行各階段的歷史分期，並就政治建置分析其對於社會經濟以及生活方式等不同層面的影響，歸結月氏族與大夏地方先住民的文化融合。其次以漢文史料所記載西域國家所出現的翎侯建置，歸結出翎侯的官制性質與政治作用；並就東漢許慎《說文解字》以來中國傳統的字書分析翎侯的形音義文字性質，證明翎侯出於外來語的譯音；再配合西方語言學家的考證成果，由語言學估測翎侯官制的語源及其族屬。第三，則用月氏族翎侯語源及族屬的解決，進一步考證月氏族在中國甘肅省考古文物遺存中所顯示的文化內涵，而為月氏族人種遠源找出西文史料的文獻依據，並由月氏族族屬的判定，澄清其與近親支系吐火羅人的分別，說明雖處於不同時期卻因同在大夏地方發展，導致的歷史誤解；使得月氏族在大夏地方的發展，經由時間與遷徙途徑的釐清，而更加明晰。第四，就日人根據漢文史料考證月氏族西遷的不同年代，進行原始資料的文獻追蹤，並歸結出合理的遷徙路線與遷徙年代，證明貴霜帝國第一王朝的統治族系確實出於大月氏族；至於貴霜帝國第二王朝，所顯現山的吐火羅文化或大夏地方及印度西北部在各個歷史階段所灑積的地域文化色彩，則充分展露出貴霜帝國的多元文化特色。



# 目

# 次

第一章 緒論	1
第二章 貴霜翎侯的建置與演變	5
第一節 貴霜翎侯時代的大夏國	5
第二節 大月氏與五翎侯統屬關係的演變	8
第三節 藍市城的建置與貴霜帝國政治社會的改變	13
第三章 翎侯與翕侯的建置傳統	19
第一節 漢代西域國家的翎侯建置	19
第二節 翎侯的語源	23
第三節 翎侯的建置傳統	25
第四章 貴霜翎侯統治族系——大月氏的故居與族屬	31
第一節 大月氏與河西走廊的沙井文化	32
第二節 大月氏的東來說與西來說	39
第三節 大月氏與吐火羅種屬的歷史淵源	44
第五章 大月氏與貴霜帝國	49
第一節 月氏族的遷徙年代與路線	49
第二節 大夏地方政權演變與貴霜帝國歷史分期	59
第三節 貴霜帝國的統治族系與地域文化	69
第六章 結論：貴霜帝國與大夏地方	77
參考資料	81
附圖	93
附錄一：文成公主和親性質與唐蕃關係的再探討——兼論唐太宗與吐蕃和親政策的政治背景	109
附錄二：漢代匈奴種族問題	133