

作者簡介

謝昆恭（1958～），台灣彰化人。國立台灣大學歷史研究所博士。曾任大葉大學通識教育中心專任講師、副教授，現職大葉大學造形藝術學系專任副教授兼彰化縣老人大學書法班指導老師。曾獲雙溪文學獎、全國學生文學獎、國軍文藝金像獎、彰化縣磺溪文學獎、台中縣文學獎等現代文學獎項 10 餘次；國科會著作成果獎助、教育部優良教師等獎項。著有詩集《走過冷冷的世紀》、《那一夜，我們相遇》、散文集《碉堡手記》。

提 要

古代中國的知識分子，一般是指春秋戰國以下，由先秦諸子開其端緒。本文基於對歷史的認識以及相關的述論，在不以求全的認知下，早於先秦諸子，應有相應於時代發展而產生的一群知識上的「有職之士」，就文化發展的作用而言，不妨以廣義的知識分子稱之。因此，巫、史以下，至春秋時期列國的「有職之士」，是本文討論的對象。

先秦諸子之前無私家著作，無法像子學時代的研究，取其一家一派或一人之作以為探索。相關的資料散見於幾本古典的載籍，本文取資的是《詩經》、《尚書》、《逸周書》、《左傳》與《國語》。

就知識的積累或轉化、深化而言，不能捨離實際的應用，包括一己之身並其推擴的群體思慮。本文所指涉的「歷史述論」，含攝的主要是針對當代知識分子所傳誦、勾稽、鋪敘、申揚的歷史情狀，討論諸如此類的述論出現的時、空情境；同時說明其中的實際狀況，以論證此類歷史述論的應用實質。

本文除緒論與結論，計分五章：

第一章：知識的累積與傳承並其與群體發展的關係，不能沒有一番梳理、審視。本文首揭原型知識分子 巫覡、瞽、史歷史述論的形態。從三者的身分、地位、角色的同質性、分化性，討論三者歷史述論上的大概。約略而言，巫覡與瞽師的歷史述論或受制於本身職任上宗教性質大於世俗性，或因身障之故，不能像史官有更深入更具體的呈現。縱使如此，三者實際上是構成歷史述論承擔者的最早成員。

第二章：典冊，尤其是諸子之前的典冊，是文化集體創造的彙纂，也是早期知識分子智性的集中呈現，其中有豐富的歷史內容，與關於歷史認識的述論。《詩經》涉及商、周二代史迹。〈商頌〉透露商人的國史構成，也鼓舞殷遺的追蹤步武心思。〈周頌〉、〈魯頌〉、二〈雅〉，則集中體現周人的國族思維，舉凡肇建、突破、茁壯、奄有天下，莫不深致情思。同時對於西周末季，民人殄瘁的情形，多所關注。兩相究詰，《詩經》中知識分子的歷史述論，實有某種程度的社會性。

第三章：《尚書》與《逸周書》的典、謨、誥、誓、訓、命等，皆與政事治道緊緊相扣，是典型的「述古之作」。而「述古之作」除了作為文獻存真，更有其現實的考量，亦即為了闡明「當世之務」。因此，在《尚書》與《逸周書》中的歷史述論，主要是周代（尤其是西周）的知識子針對典冊遺留的夏、商資料加以揄揚評騭；同時貼近己身的時代，論證政權變異的不可逆性，以強化周族的憂患意識，彰顯周族聖王崇隆的道德、敬恪形象，將《詩經》中的人格賢王的述論深度、廣度，進一步加以詮證。

第四、五章：《詩經》、《尚書》中的知識分子，除了少數幾人之外，絕大部分不知其人。至於出現在《左傳》與《國語》中的春秋時期的知識分子，幾乎是名姓咸具；同時其國籍、族屬，乃至階層、職任，都能尋繹其詳。數量龐大的個別知識分子，分屬於不同的政治體（國家），分處於二百餘年的歷史鉅變階段，對於「當時」、「此地」的現實境遇，常見此輩人物推衍史迹，詳為論析，或為存國，或為圖霸，或為一身，或為他人……。凡此種種，莫不具顯於這群知識分子的言談舉止之間。從應用的觀點言，《左傳》與《國語》二載籍中的知識分子的歷史述論，可說是深含工具性的實用指涉。



目

次

上 冊

| | |
|-------------------------------|-----|
| 緒 論 | 1 |
| 一、論題說明 | 1 |
| 二、研究動機 | 5 |
| 三、研究方法 | 7 |
| 四、藉資討論的典冊、載籍說明 | 10 |
| 第一章 從誦記稽疑到載記申說 | 13 |
| 第一節 巫覡占卜誦記稽疑的述論初階 | 13 |
| 第二節 史、瞽的歷史認識及其歷史述論形態的發展 | 27 |
| 本章結語 | 52 |
| 第二章 王朝時期典冊中的歷史述論（上）—— 《詩經》 | 55 |
| 第一節 典冊釋義與《詩經》中的史迹性質 | 55 |
| 第二節 〈商頌〉與宋人的歷史述論 | 63 |
| 第三節 周人歷史述論對象的時代分期——文王 之前 | 75 |
| 第四節 周人歷史述論對象的時代分期——武王 之後 | 93 |
| 本章結語 | 106 |

| | |
|--------------------------------|-----|
| 第三章 王朝時期典冊中的歷史述論（下）—— | |
| 《尚書》附《逸周書》 | 111 |
| 第一節 《書》的重要性質與內容——述古之作與 當世之務 | 111 |
| 第二節 政權移轉、維繫的述論與意識 | 117 |
| 一、德讓、和輯、征伐、刑懲的基型——以 《虞夏書》為例 | 117 |
| 二、續舊承先的論理與實質 | 126 |
| 三、悖舊棄先的論理與實質 | 132 |
| 第三節 德、敬分疏暨恭行天罰的革命理據 | 140 |
| 一、德、敬的初步分疏 | 141 |
| 二、周王朝之前德在政權延續上的正面意義 | 145 |
| 三、周族先王的德、敬及其推擴與深化 | 148 |
| 本章結語 | 156 |

下 冊

| | |
|------------------------------------|-----|
| 第四章 列國時期載籍中的歷史述論——《左傳》、 《國語》（上） | 161 |
| 第一節 委曲如存、循環可覆 | 161 |
| 第二節 封建宗法史述及其餘緒的強調 | 166 |
| 一、周王室的自存、自固 | 167 |
| 二、列國以封建宗法史迹以為依違理據 | 182 |
| 第三節 個己當下處境之分說 | 192 |
| 一、自我開解 | 192 |
| 二、為人開脫、設想、助成 | 195 |
| 三、荐舉人才及其他 | 201 |
| （一）荐舉人才 | 201 |
| （二）能否入國得政 | 202 |
| （三）臧否他國君、臣行止 | 204 |
| 本章結語 | 210 |
| 第五章 列國時期載籍中的歷史述論——《左 傳》、《國語》（下） | 215 |
| 第一節 強大圖霸 | 215 |

| | |
|-------------------|-----|
| 一、齊桓肇霸（附宋襄） | 216 |
| 二、晉文成霸及其後繼 | 220 |
| 三、楚莊圖霸及其後繼 | 228 |
| 第二節 列國圖存 | 238 |
| 一、對內的勸諫、儆誠 | 239 |
| （一）魯 | 239 |
| （二）晉 | 246 |
| （三）齊 | 250 |
| （四）楚 | 252 |
| （五）吳 | 256 |
| 二、外交的應對、折衝 | 260 |
| （一）魯與齊、晉、吳 | 260 |
| （二）鄭與秦、晉 | 263 |
| （三）其餘諸國 | 268 |
| 本章結語 | 275 |
| 結 論 | 279 |
| 一、歷史述論的雛形藉巫、史、瞽奠立 | 281 |
| 二、歷中述論中時見國族意識 | 283 |
| 三、確立典範殷鑑，並以爲依違取捨 | 285 |
| 四、史述常涉興廢因果證成的理據 | 287 |
| 徵引與參考書目 | 293 |