

作者簡介

高婉瑜，女，高雄人。國立高雄師範大學國文學士，國立中正大學中國文學碩士與博士。碩士班師從黃靜吟先生，研究古文字學，論文題目是《先秦布幣研究》。博士班師從竺家寧先生，研究漢文佛典語言學，論文題目是《漢文佛典後綴的語法化現象》。曾經在中興大學、臺灣海洋大學等多所大專院校兼職，目前服務於淡江大學中國文學學系，擔任專任助理教授，開設文字學、聲韻學、訓詁學、詞彙學、修辭學等課程。喜歡跨領域的探索，矢志發揚佛陀教育的理念，研究興趣是佛典語言學、漢語史、文字學，迄今已發表數十篇期刊與會議論文。

提 要

本研究是一本跨領域的學術論文，結合古文字學、貨幣學、地理學、歷史學、考古學等知識，討論先秦布幣的種種問題。擇題之因是「貨幣文字」為戰國文字重要的分支，先秦的五大貨幣體系中，「布幣」是最多國家採用的貨幣，流通區域廣袤，促使布幣的種類與文字豐富多變。掌握了布幣這項材料，對於研究古文字和古代經濟將有莫大的裨益。

本論文主要以《中國歷代貨幣大系·先秦貨幣》、《中國歷代貨幣》、《中國古代貨幣》等圖錄所收集的布幣為研究材料，針對布幣的歷史、時代、類型、流通地域、文字內容諸面向，從共時角度觀察先秦各國的布幣。依照古文字學的考釋方法：因襲比較法、辭例推勘法、偏旁分析法、依禮俗制度釋字，進行貨幣文字的研究。

經過詳細的整理與考察，讓我們對先秦布幣的相關問題有更深入的了解與認識，今擇要概述本文的發現。

1. 宏觀地看先秦貨幣體系，所謂「銅貝是西周的貨幣」一說並不合乎貨幣的流通的原則。
2. 「原始布」濫觴於春秋早期，布幣廣泛流通於戰國時期。
3. 原始布的來源是「鏹子」和「耒具」，三晉、周王室的布幣，隨著時間而有不同的風格，燕國和楚國原不流通布幣，在戰國時代也紛紛使用布幣。
4. 鑄造工藝方面，早期布幣鑄工粗糙，含銅量高。晚期布幣技術進步，多摻有其他金屬。
5. 從文字風格來看，早期布幣文字規整，晚期銘文草率、錯範、流銅、毛刺、斷裂、模糊現象嚴重。
6. 布幣文字上的地名不必然是鑄地，因為仿鑄現象盛行。
7. 布幣單位除了「釐」、「銖」、「兩」之外，還有「𠄎」。
8. 文字演變方面，布幣文字變化多端，其中以簡化和異化的力量最強。



目次

黃 序	黃靜吟	
董 序	董琨	
第壹章	緒 論	1
第一節	研究動機與目的	1
第二節	研究範疇與方法	5
第三節	文獻評述	7
第貳章	布幣興衰辨疑	11
第一節	貨幣的基本概念	11
一、	貨幣的定義	12
二、	貨幣的功能	12
三、	貨幣的起源	13
第二節	原始布幣的起源	18
第三節	布幣誕生的時代	27
第四節	布幣興衰的源流	33
第參章	布幣序列析論	41
第一節	空首布系列的演變歷程	43
第二節	尖足布系列的演變歷程	47
第三節	方足布系列的演變歷程	49
第四節	圓足布系列的演變歷程	50
第五節	異形布系列的演變歷程	52
第六節	布幣演變的規律與脈絡	56
一、	形制的演變規律	56
二、	銘文的演變規律	59
三、	鑄造工藝的演變規律	60
四、	布幣演進的脈絡	61
第肆章	布幣流通考述	71
第一節	空首布系列鑄行地域與年代	72
一、	周王室	73
二、	晉國韓卿	77
三、	晉國趙卿	78
第二節	尖足布系列鑄行地域與年代	81
第三節	方足布系列鑄行地域與年代	85
一、	東西周	86
二、	韓國	87
三、	魏國	89

四、趙國	92
五、燕國	98
六、其他	99
第四節 圓足布系列鑄行地域與年代	100
第五節 異形布系列鑄行地域與年代	100
一、韓國	104
二、魏國	105
三、楚國	108
第六節 布幣流通的歷史解釋	109
一、交通的發達	109
二、礦產的開採	113
三、國勢的消長	115
四、區域性經濟	116
五、刀布的合流	118
第五章 布幣文字探究	131
第一節 特殊的銘記模式	131
第二節 布幣的單位	134
一、𠄎	135
二、鎰鉞	137
三、斤兩銖	140
第三節 燕尾布考釋	143
一、銘文	143
二、國別	147
三、年代	149
第四節 銘文的形體演變	151
一、簡化例	152
二、繁化例	154
三、異化例	155
四、合文現象	160
第五節 共時與歷時的比較	161
一、各國貨幣銘文的比較	162
二、與其他古文字的比較	165
第六章 結論	169
第一節 先秦布幣綜論	169
第二節 布幣研究的展望	172

主要參考與引用文獻	175
圖書期刊省稱表	185
後記	187

表格目錄

表 1：各種自然貝、仿貝大致情況簡表	16
表 2：布幣演變脈絡表	64
表 3：東周列國貨幣表	72
表 4：周王室早期平肩弧足布一覽表	76
表 5：晉國韓卿早期平肩弧足布、斜肩弧足布一覽表	77
表 6：晉、衛尖足空首布一覽表	78
表 7：趙國尖足布一覽表	83
表 8：東西周方足布一覽表	86
表 9：韓國方足布一覽表	88
表 10：魏國方足布一覽表	91
表 11：趙國方足布一覽表	96
表 12：燕國方足布一覽表	99
表 13：趙國三孔布一覽表	102
表 14：韓國銳角布一覽表	104
表 15：魏國橋足布一覽表	107
表 16：楚國燕尾布一覽表	108
表 17：趙國銀節約一覽表	141
表 18：布幣銘文簡省筆畫表	152
表 19：布幣銘文簡省聲符表	153
表 20：布幣銘文簡省形符表	153
表 21：布幣銘文增加筆畫表	155
表 22：布幣銘文重疊偏旁表	155
表 23：布幣銘文方位互作表	156
表 24：布幣銘文連接筆畫表	157
表 25：布幣銘文分割筆畫表	157
表 26：布幣銘文貫穿筆畫表	157
表 27：布幣銘文收縮筆畫表	158
表 28：布幣銘文平直筆畫表	158
表 29：布幣銘文改變結構表	159
表 30：布幣銘文共用筆畫表	160
表 31：布幣銘文合文現象表	161
表 32：各國貨幣銘文比較表	162
表 33：布幣銘文與其他古文字比較表	165