

作者簡介

袁光儀，民 59 年生，國立臺灣師範大學國文學系學士、國文研究所碩士、博士。曾任國中教師、國中基本學力推動工作委員會國文科研究員、中國技術學院兼任講師等，現任臺北大學中國文學系助理教授。著有《李卓吾新論》（國立臺北大學出版社，2008/11）。

提 要

本書關注之論題，在於儒家道德哲學與世俗道德實踐之異同，而以晚明理學殿軍劉蕺山之《人譜》，與通行於晚明並流傳至今之兩本民間善書：《了凡四訓》與《菜根譚》為例，做為考察之對象。三書分別為晚明不同思想性格之知識分子所著，劉蕺山乃一醇儒之典型，而《了凡四訓》之作者袁黃，乃一篤信佛教之鄉紳；《菜根譚》之作者洪自誠，則是生平不詳之隱士山人，而二書作者皆有晚明混同三教之思想特徵，與劉蕺山醇儒之性格自有所別。《了凡四訓》之「立命之學」，強調「改過」與「積善」，立基於因果報應與天地鬼神之信仰，而重視為善之實效，自有其勸善警惡之苦心；《菜根譚》身處晚明黑暗腐敗之世局，強調冷靜退步之處世原則，亦自有隔離觀照之智慧與美感之欣趣，給予人心靈之啟迪。二書正面之價值當予肯定，然而若對照儒者對道德本質之掌握，則亦可看出二書功利主義與順應世俗之傾向，行善往往淪為趨利避害之計較，而無法完成真正道德之自律。劉蕺山之《人譜》乃儒者內聖之學、成德之教之徹底完成，透過其道德哲學與世俗道德實踐之落差，一方面可反省民間善書在迎合世俗之價值觀時，往往使其道德實踐有所扭曲，而更凸顯儒者道德自立之精神；但另一方面，正視道德落實於民間教化中所產生之衝突與誤差，對於儒者內聖外王之學之開展，亦當有更深刻而務實之思考。



目次

序	
第一章 緒論	1
第一節 問題之提出	1
一、道德哲學與世俗化	1
二、晚明研究之尙待開發	3
第二節 研究之進路	6
第三節 研究之困難與限制	8
第二章 晚明略說	11
第一節 晚明政治社會之幾個面向	11
一、政治敗壞，知識分子遠離政壇	11
二、商業發達，文藝市場蓬勃發展	14
三、社會風氣惡化，引人反思	16
第二節 晚明的民間信仰與道德教化	17
一、三教合一的思潮	18
二、功過格的流行	20
第三節 晚明文人的生命型態	24
一、晚明文人之與世疏離	25
二、晚明文人之生活態度	27
三、晚明文人之終極關懷	29
第四節 晚明理學家的道德情操	32
一、道德嚴格主義之興起	34
二、晚明理學之趨向與道德嚴格主義	36
第三章 晚明世俗道德舉例	
——《了凡四訓》與《菜根譚》	41
第一節 袁黃之生平及思想與《了凡四訓》	41
一、袁黃之生平及思想	41
二、《了凡四訓》之內容大要	47
三、《了凡四訓》之思想要旨	57
第二節 《菜根譚》之版本、作者及其思想特色	66
一、《菜根譚》之版本、作者及其寫作背景	66
二、《菜根譚》之思想特色	69
三、《菜根譚》之基本性格	84
第三節 《了凡四訓》與《菜根譚》之異同	95

一、二書之性格差異	95
二、二書之共同特徵	96
第四章 劉蕺山之思想與《人譜》	101
第一節 劉蕺山之思想概述	101
一、對陽明學說之檢討	101
二、蕺山學說要旨	105
第二節 《人譜》之思想要旨	120
一、《人譜》之內容大要	120
二、慎獨與治念	124
三、道德嚴格主義	132
第五章 晚明之世俗道德與蕺山道德哲學	143
第一節 《了凡四訓》與《人譜》之比較	143
一、了凡與蕺山之基本歧異	
——混雜佛道與純粹儒學	143
二、工夫論之比較	
——「功過格」與「紀過格」	148
三、價值觀之歧異	
——功利主義與道德嚴格主義	154
第二節 《菜根譚》與《人譜》之比較	160
一、二書之性格差異	
——文人性格與儒者性格	161
二、二書之處世觀念	
——隨俗順世與道德自立	167
三、二書之生命型態	
——生活的藝術與生命的實踐	173
第三節 世俗道德與純粹道德	179
一、世俗道德之特徵	179
二、純粹道德之本質	183
三、世俗道德與純粹道德之必然衝突	188
第六章 結 論	191
一、《了凡四訓》道德教化方式之檢討	191
二、《菜根譚》道德觀之檢討	193
三、《人譜》道德嚴格主義之檢討	197
四、餘 論	200
徵引文獻舉要	205