

## 作者簡介

杜保瑞

最高學歷：臺灣大學哲學研究所博士（1993.05）

現職：臺灣大學哲學系副教授

學術專長：宋明理學、中國哲學方法論

杜保瑞，1989.02，《劉戡山的功夫理論與形上思想》，（臺灣大學哲學研究所碩士論文）。

杜保瑞，1993.06，《論王船山易學與氣論並重的形上學進路》，（臺灣大學哲學研究所博士論文）。

杜保瑞，1995.02，《莊周夢蝶》。臺北：書泉出版社。（北京：華文出版社 1997.04）

杜保瑞，1995.07，《反者道之動》。臺北：鴻泰出版社。（北京：華文出版社 1997.04）

杜保瑞，1999.08，《功夫理論與境界哲學》。北京：華文出版社。

杜保瑞，2000.08，《基本哲學問題》。北京：華文出版社。

杜保瑞，2005.04，《北宋儒學》。臺北：臺灣商務印書館。

杜保瑞，2007.01，《莊周夢蝶·莊子哲學》。臺北：五南圖書公司。（新版）

杜保瑞陳榮華合著，2008.01，《哲學概論》。臺北：五南圖書公司。

## 提 要

### 一、研究主題：

本論文以對劉戡山的哲學思想作一基礎的且全面的理解為目標，經整理後，發覺劉戡山哲學思想的重點在為儒學建立厘想的功夫理論，並由之發展出一套相應的形上思想。是故以「劉戡山的功夫理論與形上思想」為論文題目，並分功夫理論與形上思想兩篇以進行討論。

### 二、內容提要：

第一篇研究劉戡山的功夫理論，並找出慎獨、誠意、主靜立人極三套功夫理論為其畢生所談之重點。首先，劉戡山的慎獨理論是在整個中庸思想背境上蘊育出來的，是故本文則從獨的本體理論，及對中庸思想的詮釋入手，以討論戡山自慎獨功夫理論。其次，誠意理論又是在對大學義理內涵的詮釋，並藉此以與前儒辯論的過程中發展出來的，故本文從意的本體理論及藉誠意說以詮釋大學及批評陽明四句教及良知說的討論，來說明戡山的誠意功夫理論。最後，主靜立人極功夫理論是戡山深契於周濂溪思想內涵而承續並發揮的，故本文則藉此以檢別戡山所有其它功夫理論，並配合濂溪太極圖說及通書二書之詮釋以完整地討論主靜立人極功夫。以上即本論文研究劉戡山功夫理論三條主軸。

第二篇研究劉戡山的形上思想，並指出形上思想乃功夫理論建立成熟後自必然發展，而其形上思想特徵則歸約為「一元流行的氣化宇宙論」、「形上形下合一的世界觀」及「融貫的本體論」三項，並從中指出在形上關係，並由之破除生死執著及除去私我之見，最後總合前篇功夫理論之討論及形上思想之規模，而指出戡山功夫理論的特色，即在建立一套「見微知著」「一染即掃」「由中導和」的復性功夫綱領。

以上即本論之提要。



# 目

# 次

緒論	1
<b>第一篇 劉戡山的功夫理論</b>	
第一章 導論	7
第二章 從慎獨說到《中庸》詮釋系統的建立	11
第一節 戡山詮釋《中庸》思想的理論脈絡	11
第二節 慎獨功夫的理論入徑	12
一、以靜存說慎獨	13
二、以《大學》八目說慎獨	14
三、以所有儒學功夫義理說慎獨	16
四、以《中庸》識天命之性及致中和說慎獨	18
第三節 慎獨說的重要理論內容	19
一、由獨說慎獨的本體及功夫	20
(一) 從濂溪思想脈絡詮釋獨的功夫及本體	20
(二) 在《中庸》詮釋脈絡裡對獨的討論	21
(三) 在《大學》詮釋脈絡裡對獨的討論	22
二、獨體思想的義理開展	24
(一) 獨體與獨	24
(二) 獨體是微	24
(三) 獨體是天命之性	25
(四) 獨體之動靜問題	28
三、獨知思想的批評與展開	29
(一) 戡山評朱子之言獨知	29
(二) 獨知之知好惡一機及獨知為天命	33
(三) 獨知與誠明	35
(四) 獨知與良知	35
四、從獨位再釋獨	36
第四節 戡山對《中庸》首章其它思想之詮釋	37
一、性、道、教	38
二、不睹不聞	41
三、隱見顯微	43
(一) 隱見顯微與慎獨理論	44

(二) 由微之顯	45
四、喜怒哀樂	46
(一) 喜怒哀樂是性	47
(二) 喜怒哀樂之流行	49
五、已發、未發、中和	51
(一) 中在喜怒哀樂脈絡下的本體意涵	51
(二) 中與和的體用關係	53
(三) 已發、未發之諦義及其與功夫的關係	55
六、致中和與天地位萬物育	60
第三章 從誠意說到《大學》詮釋系統的建立	65
第一節 蕺山詮釋《大學》思想的理論脈絡	65
第二節 從知止說詮釋《大學》經文	66
一、以知止攝三綱	67
二、以知止攝八目	68
三、以修身爲本	69
第三節 從誠意說到《大學》詮釋系統之開展	71
一、由修身爲本到誠意爲本的理论推衍	71
二、格致與誠意功夫的兩層意義	73
三、誠意說中之八目關係	77
(一) 由誠意到平天下功夫過程之實義	77
(二) 八目功夫之彼此體用對待關係	78
四、誠意說中之誠意與意的本體理論	80
(一) 誠意之好善惡惡義及毋自欺義	80
(二) 誠意之意即天命之性	81
(三) 意爲心之所存非所發	82
(四) 意爲心之體、心之主宰及心爲天意爲帝	84
(五) 意是微、是幾	86
(六) 意念之別	87
第四節 蕺山對四句教及良知說的批評	89
一、蕺山對四句教的批評	90
(一) 意之本體有善無惡	91
(二) 意之發動好善惡惡	97

(三) 心之流行有善有惡，心之藏寂無善無惡	100
二、蕺山對「良知說」的批評	103
(一) 中年對「良知說」的解釋	104
(二) 蕺山對良知說的批評	107
(三) 以明德批評良知	111
第四章 從主靜立人極到周濂溪詮釋系統的建立	115
第一節 蕺山詮釋濂溪思想的理論脈絡	115
第二節 主靜立人極	116
一、立人極的義理說明	116
二、主靜功夫之概念釐清	120
第三節 與主靜立人極相關之功夫思想	124
一、無欲故靜	124
(一) 何謂無欲	124
(二) 何以無欲故靜	125
(三) 無欲之方	126
二、主敬	127
(一) 敬與主靜	127
(二) 敬為誠之功夫及以無事、不著力言敬之功夫	130
三、涵養與省察	132
(一) 涵養與省察之實義	132
(二) 涵養與靜存、主靜之關係	135
第四節 蕺山對《太極圖說》的詮釋	138
一、無極而太極	140
二、一陰一陽之謂道	141
第五節 蕺山對《通書》的詮釋	148
一、誠	148
(一) 誠之通復	148
(二) 誠無為	151
二、幾	151
(一) 幾善惡	152
(二) 見幾而作	153
(三) 誠神幾	154

第五章 結 論	157
<b>第二篇 劉蕺山的形上思想</b>	
第一章 導 論	173
第二章 一元流行的氣化宇宙論	175
第一節 理在氣中的氣化宇宙論	175
第二節 氣化流行的實義	177
第三節 氣化流行中之天人感應之道	180
第四節 感應之道的形式條件——虛而能應	182
第三章 形上形下合一的世界觀	187
第一節 形上形下合一	187
第二節 道器合一	189
第三節 性氣合一	190
第四章 人在形上學理論中的定位	193
第一節 同理的人與天地萬物的關係	194
第二節 同體的人與天地萬物的關係	196
第三節 破生死觀及除私我見	198
第四節 人在形上學理論中的定位	202
第五章 融貫的本體論	207
第一節 人心與道心合一	208
第二節 心性合一	209
第三節 心之性情	211
第四節 本體融貫	212
第六章 形上思想中的功夫理論特色	217
第一節 惡在宇宙論中缺乏存在基礎	218
第二節 氣化流行中功夫作用過程的宇宙論意義	224
第三節 功夫理論中之特色	227
一、功夫與本體不分	227
二、體用合一	229
三、功夫之一貫	230
第七章 結 論	231
主要參考書目	239
附 錄	241
附錄一 劉蕺山著〈中庸首章大義〉全文	241
附錄二 劉蕺山著作年代簡表	243