



目次

上 冊

序

第一章 宋代《詩經》學著述解題	1
第二章 歐陽修之《詩經》學	59
第一節 歐陽修傳略	59
第二節 《詩本義》之體例	62
第三節 《詩本義》之主要見解	66
一、〈本義〉一百十四篇之篇旨	66
二、〈一義解〉二十篇之主要見解	72
三、〈取舍義〉十二篇之裁決	75
四、〈時世論〉與〈本末論〉之意見	77
五、〈幽問〉、〈魯問〉與〈序問〉之質疑	81
六、〈詩圖總序〉之觀念	86
第四節 歐陽修《詩經》學之評價	88
一、前人之評介	88
二、小結	91
第三章 蘇轍之《詩經》學	97
第一節 蘇轍傳略	97
第二節 蘇轍《詩集傳》之書名、卷帙、版本與體例	101

第三節 蘇轍《詩集傳》之主要見解	103
一、論二〈南〉	103
二、論〈國風〉之次第	105
三、以〈小序〉為毛公之學，衛宏所集錄	108
四、論邶、鄘、衛	110
五、論〈王·黍離〉	112
六、論鄭	113
七、論齊	114
八、論魏	115
九、論唐	117
十、論秦	119
十一、論陳	121
十二、論檜	123
十三、論曹	124
十四、論豳	125
十五、論〈小雅〉、〈大雅〉之異	128
十六、論〈南陔〉、〈白華〉、〈華黍〉、〈由庚〉、 〈崇丘〉、〈由儀〉	130
十七、論《詩序》「文王受命作周」之意	133
十八、論〈周頌〉	135
十九、論〈魯頌〉	137
二十、論〈商頌〉	140
第四節 蘇轍《詩經》學之評價	143
一、前人之評介	143
二、小結	145
第四章 鄭樵之《詩經》學	155
第一節 鄭樵傳略	155
第二節 鄭樵之《詩傳》	158
第三節 《詩辨妄》之主要見解	164
第四節 《六經奧論》中有關《詩經》學之見解	185
第五節 鄭樵《詩經》學之評價	208
一、前人之評介	208
二、小結	224

下 冊

第五章 程大昌之《詩經》學	225
第一節 程大昌傳略	225
第二節 《詩論》之書名、卷帙、篇數與版本	227
第三節 《詩論》之主要見解	228
一、論古有二〈南〉而無〈國風〉之名	228
二、論〈南〉、〈雅〉、〈頌〉爲樂詩，諸國爲徒詩	229
三、論〈南〉、〈雅〉、〈頌〉之爲樂無疑	237
四、論四詩品目	242
五、論「國風」之名出於《左》、《荀》	246
六、論《左》、《荀》創標〈風〉名之誤	247
七、論逸詩有幽雅、幽頌，而無〈幽風〉	250
八、論幽詩非〈七月〉	252
九、論《詩序》不出於子夏	254
十、論〈小序〉綴語出於衛宏	256
十一、論《詩序》不可廢、國史作〈古序〉	260
十二、改定《毛詩》標題	262
十三、論《毛詩》有〈古序〉，所以勝於三家	263
十四、論采詩、序詩因乎其地	265
十五、論「南」爲樂名	267
十六、解「周道闕而〈關雎〉作」之語	269
十七、論《詩》樂	269
十八、論商魯二〈頌〉	270
第四節 程大昌《詩經》學之評價	271
一、前人之評介	271
二、小結	273
第六章 朱子之《詩經》學	275
第一節 朱子傳略	275
第二節 《詩集傳》釋《詩》之例及重要見解	280
第三節 《詩序辨說》之主要見解	298
第四節 朱子《詩經》學之評價	346
一、前人之評價	346

二、近人之評價	355
三、小結	362
第七章 嚴粲之《詩經》學	365
第一節 嚴粲傳略	365
第二節 嚴粲《詩緝》的解經態度與方法	367
一、《詩／經》	369
(一) 聖人的解釋觀點	369
(二) 「美刺」之說的繼承	371
1. 美刺之說與《春秋》書法相通	371
2. 美刺之說與言外之意的關連	372
二、以經解經、以傳解經的詮釋法	375
(一) 以經解經的具體內涵分析	376
1. 以本經解本經	376
2. 以他經解本經	382
(二) 以傳解經的具體內涵分析	386
1. 以本傳解本經	386
2. 以他傳解本經	391
第三節 嚴粲《詩緝》中的理學觀點	394
一、對前人以理學解《詩》方式的繼承	395
二、嚴粲以理學解《詩》的特點	398
第四節 嚴粲《詩緝》以文學說《詩》	407
一、對六義的見解	408
二、涵泳情性的讀《詩》法	414
三、從文學角度解說詩篇	416
第五節 小 結	422
第八章 結 論	425
參考書目	431