

作者簡介

黃忠慎，1984年國立政治大學中國文學研究所博士。1986年進入靜宜大學服務，擔任中文系專任副教授，1991年至國立彰化師範大學國文系專任，1994年升等為教授。2001年7月至2004年6月擔任彰化師範大學國文系主任。研究領域為《詩經》學、《尚書》學、四書學、經學史等。著有《尚書洪範研究》、《惠周惕詩說析評》、《四書引論》、《朱子詩經學新探》、《嚴粲詩緝新探》、《詩經全注》、《范處義詩補傳與王質詩總聞比較研究》等書。曾獲國科會優良研究獎（1994年）、國立南投高中傑出校友獎（學術類）（2000年）、彰化師大文學院優良著作獎（2004年）。

提 要

有宋一代，濟濟多士，勳力於《詩經》研究者在百家以上，其時議經疑經為時代風潮，而首出異說，以議論毛鄭者，則為歐陽修，不過，歐陽修在解詩對於《詩序》仍保有相當程度的尊重。蘇轍《詩集傳》在經文的說解方面，顯得比較保守，毛《傳》、鄭《箋》之說被他大量採入書中，然而其書對於《詩序》僅取首句，對於後人影響極大。鄭樵是南宋新派說《詩》中的極端型人物，專斥毛鄭，排詆《詩序》，作風激烈，於《詩經》學史上亦自有其地位。程大昌的《詩論》充滿鮮明的一己之見，他尊重〈首序〉，故不宜逕稱之為「廢《序》」派，而其勇於建立新說，亦完全符合當時的說《詩》潮流。朱子為一代大儒，其學術之總體成就極高，釋經成果無論在規模、質量上，還是在影響、效應上，都少有學者能出其右，就以《詩集傳》而言，其在歷史上產生的作用實亦堪稱典範。宋代《詩經》學史上舊派著作獲得最高評價的大概是嚴粲的《詩緝》，嚴氏從經學、理學、文學三條進路解經，其書獲有「宋人說《詩》第一」、「千古卓絕之書」的美名。本書以上述六家為評述中心，另闢「宋代《詩經》學著述解題」為首章，說明宋代《詩經》學之特質，略述《經義考》所著錄之宋代《詩經》學著述百餘種，作為宋代《詩經》學成果的鳥瞰式巡禮。〈結論〉之章則說明宋代《詩經》學之最大特色，以為反毛鄭、反《詩序》，在宋代非僅不被視為離經叛道，亦且成為當代說《詩》之主流，並點出宋代《詩經》學之最大成就與意義。



目次

上 冊

序

第一章 宋代《詩經》學著述解題	1
第二章 歐陽修之《詩經》學	59
第一節 歐陽修傳略	59
第二節 《詩本義》之體例	62
第三節 《詩本義》之主要見解	66
一、〈本義〉一百十四篇之篇旨	66
二、〈一義解〉二十篇之主要見解	72
三、〈取舍義〉十二篇之裁決	75
四、〈時世論〉與〈本末論〉之意見	77
五、〈幽問〉、〈魯問〉與〈序問〉之質疑	81
六、〈詩圖總序〉之觀念	86
第四節 歐陽修《詩經》學之評價	88
一、前人之評介	88
二、小結	91
第三章 蘇轍之《詩經》學	97
第一節 蘇轍傳略	97
第二節 蘇轍《詩集傳》之書名、卷帙、版本與體例	101

第三節 蘇轍《詩集傳》之主要見解	103
一、論二〈南〉	103
二、論〈國風〉之次第	105
三、以〈小序〉為毛公之學，衛宏所集錄	108
四、論邶、鄘、衛	110
五、論〈王·黍離〉	112
六、論鄭	113
七、論齊	114
八、論魏	115
九、論唐	117
十、論秦	119
十一、論陳	121
十二、論檜	123
十三、論曹	124
十四、論豳	125
十五、論〈小雅〉、〈大雅〉之異	128
十六、論〈南陔〉、〈白華〉、〈華黍〉、〈由庚〉、 〈崇丘〉、〈由儀〉	130
十七、論《詩序》「文王受命作周」之意	133
十八、論〈周頌〉	135
十九、論〈魯頌〉	137
二十、論〈商頌〉	140
第四節 蘇轍《詩經》學之評價	143
一、前人之評介	143
二、小結	145
第四章 鄭樵之《詩經》學	155
第一節 鄭樵傳略	155
第二節 鄭樵之《詩傳》	158
第三節 《詩辨妄》之主要見解	164
第四節 《六經奧論》中有關《詩經》學之見解	185
第五節 鄭樵《詩經》學之評價	208
一、前人之評介	208
二、小結	224

下 冊

第五章 程大昌之《詩經》學	225
第一節 程大昌傳略	225
第二節 《詩論》之書名、卷帙、篇數與版本	227
第三節 《詩論》之主要見解	228
一、論古有二〈南〉而無〈國風〉之名	228
二、論〈南〉、〈雅〉、〈頌〉爲樂詩，諸國爲徒詩	229
三、論〈南〉、〈雅〉、〈頌〉之爲樂無疑	237
四、論四詩品目	242
五、論「國風」之名出於《左》、《荀》	246
六、論《左》、《荀》創標〈風〉名之誤	247
七、論逸詩有幽雅、幽頌，而無〈幽風〉	250
八、論幽詩非〈七月〉	252
九、論《詩序》不出於子夏	254
十、論〈小序〉綴語出於衛宏	256
十一、論《詩序》不可廢、國史作〈古序〉	260
十二、改定《毛詩》標題	262
十三、論《毛詩》有〈古序〉，所以勝於三家	263
十四、論采詩、序詩因乎其地	265
十五、論「南」爲樂名	267
十六、解「周道闕而〈關雎〉作」之語	269
十七、論《詩》樂	269
十八、論商魯二〈頌〉	270
第四節 程大昌《詩經》學之評價	271
一、前人之評介	271
二、小結	273
第六章 朱子之《詩經》學	275
第一節 朱子傳略	275
第二節 《詩集傳》釋《詩》之例及重要見解	280
第三節 《詩序辨說》之主要見解	298
第四節 朱子《詩經》學之評價	346
一、前人之評價	346

二、近人之評價	355
三、小結	362
第七章 嚴粲之《詩經》學	365
第一節 嚴粲傳略	365
第二節 嚴粲《詩緝》的解經態度與方法	367
一、《詩／經》	369
(一) 聖人的解釋觀點	369
(二) 「美刺」之說的繼承	371
1. 美刺之說與《春秋》書法相通	371
2. 美刺之說與言外之意的關連	372
二、以經解經、以傳解經的詮釋法	375
(一) 以經解經的具體內涵分析	376
1. 以本經解本經	376
2. 以他經解本經	382
(二) 以傳解經的具體內涵分析	386
1. 以本傳解本經	386
2. 以他傳解本經	391
第三節 嚴粲《詩緝》中的理學觀點	394
一、對前人以理學解《詩》方式的繼承	395
二、嚴粲以理學解《詩》的特點	398
第四節 嚴粲《詩緝》以文學說《詩》	407
一、對六義的見解	408
二、涵泳情性的讀《詩》法	414
三、從文學角度解說詩篇	416
第五節 小 結	422
第八章 結 論	425
參考書目	431