

E

## 次

第三冊					
第三卷	牟軒遚璅·			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	 351
	¥				353
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •					353
凡例…					355
前言	伍慶祿				355
	ł璵				356
•	<u> </u>				356
漢	蔡文卿陶壺			• • • • • • • • • • •	 359
愛	i 1			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	 360
南	i漢女侍中冬	瓊穩熨ゞ	<b></b>	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	 362
南	i越造瓦之瓦	椎		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	 362
韓	瓶			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	 363
	]				364
/	玉				364
趙	興冢中明器	之陶宮…		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	 365
南	j越趙興冢甎			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	 365
色	人銅鼓			• • • • • • • • • • •	 366

南漢鐵花盆366
朱伯姬畫扇367
瓊州丁少瑾治椰器 · · · · · 367
蔡遜初雕沉香筆架368
犀角嵌金銀觚 368
無當369
龔供春砂壺369
吳清卿仿造供春樹癭壺370
明鄭寧侯砂壺 371
鄧美文遠堂壺372
瓊花仙史薰爐 373
笙形茗壺銘373
廣州甌 374
項氏名瓷圖譜375
《何氏老孺人遺句圖》冊376
漢元延四年王政銅器 … 381
玉質「東阿四朱」 … 382
東周空首幣 382
東周空首幣 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
東周空首幣382紹興元寶383吳大泉二千泉384
東周空首幣382紹興元寶383吳大泉二千泉384吳之泉五百泉384
東周空首幣382紹興元寶383吳大泉二千泉384吳之泉五百泉384七字方足幣384
東周空首幣382紹興元寶383吳大泉二千泉384吳之泉五百泉384七字方足幣384劉宋永光錢385
東周空首幣382紹興元寶383吳大泉二千泉384吳之泉五百泉384七字方足幣384
東周空首幣382紹興元寶383吳大泉二千泉384吳之泉五百泉384七字方足幣384劉宋永光錢385劉宋景和錢385古泉價值略386
東周空首幣382紹興元寶383吳大泉二千泉384吳之泉五百泉384七字方足幣384劉宋永光錢385劉宋景和錢385古泉價值略386古今治古泉學者387
東周空首幣382紹興元寶383吳大泉二千泉384吳之泉五百泉384七字方足幣384劉宋永光錢385劉宋景和錢385古泉價值略386古今治古泉學者387方氏古泉異品391
東周空首幣 382 383 383 383 383 384 384 384 385 385 385 385 385 385 385 385 385 385
東周空首幣382紹興元寶383吳大泉二千泉384吳之泉五百泉384七字方足幣385劉宋永光錢385劉宋景和錢385古泉價值略386古今治古泉學者387方氏古泉異品391方氏古泉異品393寓錢鉛、陶二種395
東周空首幣 382 383 383 383 383 383 383 383 384 384 384
東周空首幣 382 383 383 383 383 383 383 383 384 384 384
東周空首幣 382 383 383 383 383 383 383 383 384 384 384

大刀山宋瓷花插398
大刀山出土明宜興砂壺 398
鳳坡論壺七則 398
釋步朗鍾形茗壺銘400
蔡少峰紫砂加彩茗壺 … 400
盧葵生漆壺 401
申錫壺 401
瓶花會 · · · · · 402
淨妙尼造彌勒木像404
祝張麗人生日 405
張喬遺墨 · · · · · · 406
張麗人遺像 408
張麗人墓誌 411
《蓮香集》外孴錄414
曾文正手書與手批安稟真蹟 … 417
《南昌城磚圖志》420
廣州城磚散記 … 426
朋儕原名錄 430
癡洪《梅譜》題辭431
《壺雅》 … 433
李祈年像跋 434
彭竹本《水墨石竹卷》 … 435
今再尼像贊 436
無著地 … 436
《麟枕簿》 … 437
茗壺洗銘 438
題廖氏藏陳蘭甫遺稿櫝面 · · · · 439
聽颿樓書畫價目439
錢舜舉梨花卷 445
銅四朱法馬448
《何氏老孺人遺句圖》姓氏考449
林和靖象 … 450
陶子政墨盒 452

李抱真遺像 454	黎二樵遺印	·· 453
次雪莊恭人畫		
郭東史題楊彭年為蔡少峰製紫砂加彩茗壺 458  跡刪和尚遺墨 459	李抱真遺像	·· 454
跡刪和尚遺譽       459         龍涎香       460         水安息香       460         吳佩孚草書寫詞       461         羅掞東寫贈程豔秋詩       463         護居延筆       463         閻羅鐵印       468         盂附人以數目為名者       469         達戈紋       469         牽手放手       470         番俗裸浴       470         接吻飲       471         張文襄公書贈俄國太子詩扇       471         元林九牧銅印       472         乾隆祭器       475         無佗       476         地湧金蓮花       476         中妖       476         地湧金蓮花       476         中妖       476         地湧金蓮花       476         市妖       476         地湧金蓮花       476         市妖       476         地湧金蓮花       476         市妖       476         地湧金蓮花       476         市妖       476         市       476         市       476         中       476         市       477         超石禪區       478         合       478         市       478 <tr< td=""><td>沈雪莊恭人畫</td><td>·· 455</td></tr<>	沈雪莊恭人畫	·· 455
跡刪和尚刻竹界尺       459         龍涎香       460         水安息香       460         吳佩孚草書寫詞       461         羅掞東寫贈程豔秋詩       463         護居延筆       463         閻羅鐵印       466         王雨亭摹蘇東坡黃州像       468         溝洲人以數目為名者       469         達戈紋       469         牽手放手       470         撥綿       470         接吻飲       471         張文襄公書贈俄國太子詩扇       471         元林九牧銅印       472         雙係器       475         無佗       476         地湧金蓮花       476         市妖       476         中妖       476         原名       476         中妖       476         應室       476         市女       476         直看題《海騷閣》額跋       478         合和草       478         合和草       478         合和草       478		·· 458
龍涎香 460 水安息香 460 块塚身香 460 吳佩孚草書寫詞 461 羅掞東寫贈程豔秋詩 462 龍駒 463 護居延筆 463 閻羅鐵印 467 王雨亭摹蘇東坡黃州像 468 藩犬紋 469 達戈紋 469 牽手放手 470 翻綿 470 接吻飲 471 張文襄公書贈俄國太子詩扇 471 元林九牧銅印 472 乾隆祭器 475 無佗 475 地湧金蓮花 476 中妖 476 煙室 477 趙石禪題《海騷閣》額跋 478 合和草 478		·· 459
水安息香 460 吳佩孚草書寫詞 461 羅掞東寫贈程豔秋詩 462 龍駒 463 漢居延筆 463 閻羅鐵印 465 王雨亭摹蘇東坡黃州像 468 滿洲人以數目為名者 469 達戈紋 469 牽手放手 470 番俗裸浴 470 鞍옒 471 張文襄公書贈俄國太子詩扇 471 元林九牧銅印 472 閔氏刻《西廂記》 472 乾隆祭器 475 無佗 475 地湧金蓮花 476 中妖 476 脛室 477 趙石禪題《海騷閣》額跋 478 合和草 478		
吳佩孚草書寫詞· 461 羅掞東寫贈程豔秋詩 462 龍駒· 463 漢居延筆 463 閻羅鐵印 467 王雨亭摹蘇東坡黃州像 468 滿洲人以數目為名者 469 達戈紋 469 牽手放手 470 番俗裸浴 470 撥吻飲 471 張文襄公書贈俄國太子詩扇 471 元林九牧銅印 472 閔氏刻《西廂記》 472 乾隆祭器 475 無佗 475 地湧金蓮花 476 中妖 476 煙室 477 趙石禪題《海騷閣》額跋 478 合和草 478	龍涎香	·· 460
羅換東寫贈程豔秋詩 462 龍駒 463 漢居延筆 463 閻羅鐵印 468 滿洲人以數目為名者 469 達戈紋 469 牽手放手 470 番俗裸浴 470 粉綿 470 接吻飲 471 張文襄公書贈俄國太子詩扇 471 元林九牧銅印 472 乾隆祭器 475 無佗 475 地湧金蓮花 476 中妖 476 腔室 476 腔室 478 趋石禪題《海騷閣》額跋 478 合和草 478		
龍駒 463 漢居延筆 463 閻羅鐵印 467 王雨亭摹蘇東坡黃州像 468 滿洲人以數目為名者 469 達戈紋 469 牽手放手 470 番俗裸浴 470 撥鄉 470 接吻飲 471 張文襄公書贈俄國太子詩扇 471 元林九牧銅印 472 乾隆祭器 475 転修 475 地湧金蓮花 476 中妖 476 脛室 476 超石禪題《海騷閣》額跋 478 合和草 478	吳佩孚草書寫詞	·· 461
漢居延筆463閻羅鐵印468玉雨亭摹蘇東坡黃州像468滿洲人以數目為名者469達戈紋469牽手放手470番俗裸浴470緲綿470接吻飲471張文襄公書贈俄國太子詩扇471元林九牧銅印472閔氏刻《西廂記》472乾隆祭器475無佗475地湧金蓮花476亨名476中妖476脛室476趙石禪題《海騷閣》額跋478合和草478	羅掞東寫贈程豔秋詩	·· 462
閻羅鐵印       467         王雨亭摹蘇東坡黃州像       468         滿洲人以數目為名者       469         達戈紋       469         牽手放手       470         番俗裸浴       470         ৮       470         接吻飲       471         張文襄公書贈俄國太子詩扇       471         元林九牧銅印       472         閔氏刻《西廂記》       472         乾隆祭器       475         無佗       476         中妖       476         順室       476         超石禪題《海騷閣》額跋       478         合和草       478	龍駒	·· 463
王雨亭摹蘇東坡黃州像 468 滿洲人以數目為名者 469 達戈紋 469 牽手放手 470 番俗裸浴 470 粉綿 470 接吻飲 471 張文襄公書贈俄國太子詩扇 471 元林九牧銅印 472 閔氏刻《西廂記》 472 乾隆祭器 475 粒淺祭器 475 地湧金蓮花 476 中妖 476 阿室 476 种质 478 超石禪題《海騷閣》額跋 478 台和草 478		
滿洲人以數目為名者 469 達戈紋 469 牽手放手 470 番俗裸浴 470 粉綿 470 接吻飲 471 張文襄公書贈俄國太子詩扇 471 元林九牧銅印 472 閔氏刻《西廂記》 472 乾隆祭器 475 粒湧金蓮花 476 地湧金蓮花 476 中妖 476 胚室 476 种质 478 超石禪題《海騷閣》額跋 478 台和草 478		
達戈紋       469         牽手放手       470         番俗裸浴       470         緲綿       470         接吻飲       471         張文襄公書贈俄國太子詩扇       471         元林九牧銅印       472         閔氏刻《西廂記》       475         無佗       475         地湧金蓮花       476         亭名       476         中妖       476         脛室       477         趙石禪題《海騷閣》額跋       478         合和草       478		
牽手放手       470         番俗裸浴       470         緲綿       470         接吻飲       471         張文襄公書贈俄國太子詩扇       471         元林九牧銅印       472         雙氏刻《西廂記》       475         無佗       476         中妖       476         脛室       476         趙石禪題《海騷閣》額跋       478         合和草       478	滿洲人以數目為名者	·· 469
番俗裸浴 470 粉綿 470 接吻飲 471 張文襄公書贈俄國太子詩扇 471 元林九牧銅印 472 閔氏刻《西廂記》 472 乾隆祭器 475 無佗 475 地湧金蓮花 476 中妖 476 胚室 476 超石禪題《海騷閣》額跋 478 台和草 478		
緲綿470接吻飲471張文襄公書贈俄國太子詩扇471元林九牧銅印472閔氏刻《西廂記》472乾隆祭器475無佗475地湧金蓮花476亨名476中妖476脛室476趙石禪題《海騷閣》額跋478合和草478	牽手放手	·· 470
接吻飲 471 張文襄公書贈俄國太子詩扇 471 元林九牧銅印 472 閔氏刻《西廂記》 472 乾隆祭器 475 無佗 475 地湧金蓮花 476 中妖 476 經室 477 趙石禪題《海騷閣》額跋 478 6	番俗裸浴	·· 470
張文襄公書贈俄國太子詩扇       471         元林九牧銅印       472         閔氏刻《西廂記》       475         乾隆祭器       475         無佗       476         地湧金蓮花       476         市妖       476         脛室       476         趙石禪題《海騷閣》額跋       478         合和草       478	緲綿	·· 470
元林九牧銅印       472         閔氏刻《西廂記》       472         乾隆祭器       475         無佗       476         地湧金蓮花       476         亨名       476         巾妖       476         脛室       477         趙石禪題《海騷閣》額跋       478         合和草       478		
元林九牧銅印       472         閔氏刻《西廂記》       472         乾隆祭器       475         無佗       476         地湧金蓮花       476         亨名       476         巾妖       476         脛室       477         趙石禪題《海騷閣》額跋       478         合和草       478	張文襄公書贈俄國太子詩扇	·· 471
乾隆祭器       475         無佗       476         地湧金蓮花       476         亭名       476         巾妖       476         脛室       477         趙石禪題《海騷閣》額跋       478         合和草       478	元林九牧銅印	·· 472
乾隆祭器       475         無佗       476         地湧金蓮花       476         亭名       476         巾妖       476         脛室       477         趙石禪題《海騷閣》額跋       478         合和草       478	閔氏刻《西廂記》	·· 472
地湧金蓮花     476       亭名     476       巾妖     476       脛室     477       趙石禪題《海騷閣》額跋     478       合和草     478		·· 475
亭名       476         巾妖       476         脛室       477         趙石禪題《海騷閣》額跋       478         合和草       478	無化	·· 475
中妖 ····································	地湧金蓮花	·· 476
脛室		
趙石禪題《海騷閣》額跋 · · · · · · 478 合和草 · · · · · · · 478		
合和草 478	脛室	·· 477
合和草 478	趙石禪題《海騷閣》額跋	·· 478
<b>按乃士刻</b>	合和草	·· 478
<b>大</b> 及口列	埃及古刻	479

古銅車 … 48	30
唐梅杯	30
雪茶、雪蠶、雪蛆48	30
《寒廬茗話圖》卷48	31
華淑修象牙消息筒48	35
自悟像贊 48	36
比丘尼舒霞遺硯48	36
鄧夢湘遺詩 48	37
湯雨生《鐵笛樓圖》 … 48	38
梅瞿山山水冊 48	39
瞽孝子49	90
女殮士 · · · · · 49	1
明陳白沙先生寫詩真蹟 49	)2
陳文忠公琴拓 49	7
梁章冉先生撰述書目 … 49	7
陶鈴49	8
《掃葉樓連句圖卷》49	9
宜興《甘泉精舍記》 … 50	)()
吳佩孚寫竹 50	)2
《高齋行缽圖卷》50	)2
駱綺蘭畫《荷花圖卷》 … 50	)3
「長生無極」瓦拓本50	)4
梁節庵《九等論人表》、康斿存《評騭當代人	
物代表》合卷50	)5
龔夫人詞	13
朱晦庵《亡碑詩》三章 · · · · · 51	13
朱晦庵盆景詩四章51	
天籟銅琴拓本 51	5
張鐵橋詩冊 … 51	
采春詞	
文衡山《繼峰圖》52	20
粉奩脂盏 52	
古銅鎏金粉盝 52	22

江孝通詞扇 522
江孝通遺劄 524
廣彩瓷盌 529
黄季度畫荷花扇子530
《嶽雲聞笛圖》卷530
潘壺拓本 535
吳竹虛茗壺 536
《千山詩集》 … 536
廣州寓書兩印 … 538
北魏《韓遠墓誌》538
宋瓷兩硯 541
石黃541
明程明茂青花瓷硃硯 542
佛郎器 542
《十六金符齋印存》 544
「長生無極」瓦當硯 545
以反切與隱語為銘545
宋石灣窯瓦琴 546
宋瓷枕 547
繆頌砂壺 … 551
唐孝女茗壺 552
鳥聲人又來 552
酒埕、酒筲箕 553
中郎有後 554
火畫554
石綠餅 554
詩妓葛香菱 555
横財 … 555
仿造建初銅尺 556
張鶴千印紐 556
賴俶繪張二喬抱琴繡像 557
顧二娘硯 558
散髮維摩像 560

葉小鸞眉子硯 561
趙伯先遺墨 565
《紅妝鬥茶圖》
湯雨生、張墨池、謝里甫、李芸甫合作鉅幅 568
張大風畫梅便面 570
清湘詩幅 570
《鼎湖感舊圖》題詠 571
何夫人程盥薇遺詩573
四川新發見《隋通道記》 575
南齊釋玄嵩造像····································
陳蘭甫詩冊 577
存誠堂保藏書畫印 581
蕭瓢 582
黃泰泉詩刻 582
陳公新寶 583
呂宋通寶
孔子及亓官夫人楷木造像 583
虎丘塔甎 584
虎丘鴛鴦冢甎 585
湯雨生畫梅冊 586
考散氏盤入貢事 587
黃賓虹畫《青箱集》詩意冊 588
盧氏藏顧橫波墨蘭卷589
祝顧橫波生日詩詞591
梁惺谷《欽旌孝女祠記》 … 593
綠綺臺琴 594
明憲宗洛象琴 595
黄香石七星岩詩刻 596
羅獎廉《松下讀書圖》 … 597