



目 次

第一冊

《蔡守集》序言——謹守注家規矩，玉成蔡守

全集 陳永正

前 圖

一代奇人蔡守…………… 1

第一卷 詩詞《寒瓊遺稿》《南社叢刻》刊載詩文
《拾遺》…………… 11

寒瓊遺稿…………… 13

插圖…………… 13

凡例…………… 14

蔡寒瓊詩詞序一 陳獻湖…………… 14

蔡寒瓊詩詞序二 黃賓虹…………… 16

蔡寒瓊詩詞序三 譙斐…………… 16

蔡寒瓊詩詞序四 談月色…………… 16

詩…………… 17

登太平山頂…………… 17

昨夜辛亥（1911）三月三十日作…………… 17

送抱香之南洋…………… 17

晦聞囑題《蒹葭圖》…………… 18

題《黃葉樓圖》寄劉三	18
病中晦聞寫示南園詩社重開諸什，並述是日 獲觀黎美周畫冊，即次晦聞原韻	18
送潘蘭史入都	19
答小進和留別原韻	19
薄暮與內子傾城並騎入盤門	19
與室人山塘泛舟	20
登鼓岩堂	20
與春娘登遙集樓	20
上巳遊萬生園	21
雪夜春娘留飲	21
寒食登江亭寄晦聞、貞壯	21
清明雪中寄傾城	22
過羚羊峽	22
送陳樹人、居若明之日本	22
薄暮	22
答鄧爾疋日本	23
答劉三、陸靈素伉儷寄懷原韻	23
中秋白鶴山看月蝕遇雨	23
九日白鶴山居有感	23
九日寄劉三	24
小重陽雨中寄晦聞都門	24
送老直再之美洲	24
小進索和無題二首原韻	25
與陳訥生、謝勺香遊大潭圍	25
小進索和夢中作原韻	25
珠江晚渡	25
清明登鎮海樓寄梁七	26
木棉花歌用獨漉子原韻	26
登司天臺賞雪，寄潘海棠、沈珠香	26
既非顯長官	27
黃鶴樓題壁	27

長至日重到大通寺探梅，與社友鄧爾疋萬歲、 胡伯孝熊鏗、謝次陶祖賢、張蘊香蕙聯句……	28
夢魂奇 ……………	28
珠江紀遇三江全韻 ……………	29
留別楊匏香 ……………	30
師子林 ……………	30
和玉溪寫意原韻……………	31
題《環中集》 ……………	31
贈留春校書集定庵句六首……………	31
題《香痕奩影續錄》，即和瘦坡寄懷原韻 ……	32
清明後一日，訥生將赴日本，同人祖錢於 珠江畫舫，即席用子匏韻……………	32
四月五日大埔卜築車中聯句……………	32
四月五日與靜存遊大埔……………	32
歸途再疊前韻 ……………	33
四月廿七日薄莫小醉，與傾城、小燕、遊威 偕耐之、阿三、阿聞遊深水埠……………	33
題《淮南集》寄周實丹……………	33
雪夜訪慧德禪，歸過白渡橋……………	34
丙辰（1916）燈夕阮稼坐雨，答劉漢聲超武、 李綺仙錦襄伉儷，即次原韻……………	34
丙辰（1916）寒食枕上口占……………	34
山窗丙辰（1916）三月十一日避兵香港，稅居旺角 上海街五百三十四號二樓……………	34
破曉與閨人登王仄角山……………	35
海瀉春暮……………	35
山窗雨夜得琴緣、雨池、伯戩和詩，更依前 韻答之……………	35
四月十一日暫歸寒瓊水榭，東楊篴庵寶鏞 杭州……………	35
雨窗夢覺……………	36
和勿菴感懷原韻並寄甦庵……………	36
山窗中酒，湯石予寄詩即和原韻，時石予 初歸蓬閣……………	36

和芷畦《憤懷》原韻	36
題余十眉《寄心瓊語》後	37
與爾疋別已經歲，六月十二夕相晤赤柱山下，詰朝爾疋挈眷入桂林，率成一章並寄鹿笙、靈飛	37
七夕山廬獨坐，望香港燈火憶篆魂	37
島樓書畫雅集有序	38
中元節梁灌晨召姚嶰雪、伍懿莊、尹笛雲、居秋海、鄭侶泉、潘景吾、姚粟若、傅蒲仙、李樹屏、陳禮清及余共十一人作畫會於拈花館	39
丙辰（1916）十二月三日三遊羅峰觀梅，與陵孟徵、陵去愚同遊	39
羅峰看梅憶舊遊朋儕	40
宿羅峰寺三疊前韻	40
天竺、臘梅、水仙、黃菊同供匊瓶，四疊前韻	40
歲除和菊衣韻	41
丙辰（1916）除夕和笛公韻	41
丁巳（1917）元旦和菊衣花韻	41
丁巳（1917）正月廿日，雨中過六榕寺看梅花重放，次西航原韻二首	41
丁巳（1917）花朝暗記	42
二月廿五日與留春登遙集樓	42
丁巳（1917）上巳北郊修禊	42
夜歸水榭丁巳（1917）	43
五月三日過榴花塔下	43
過無病泉寄爾疋泉在資福寺法堂，孫《志》未載。爾疋號病夫	43
和龍丁、華書伉儷《春愁秋怨詞》原韻	44
問曼殊病	45
醴陵劉今希、寧波劉筱墅皆有《釣月圖》索題，偶成分寄	45
為王嘯蘇畫《寒燈風樹圖》並題一絕	45

別瑒君三首	46
甚雨三首	46
為劉三畫《黃葉樓圖》	46
友人索題《壯遊圖》	47
八月十四夜望月	47
晦聞以石印索刻「苔華」二字，口占答之	47
寄鈍劍	47
和雪蜨本事原韻十首	47
黃晦聞欲事蕃書，口占答之	48
送鄧爾雅返里	48
十五夜望月	49
答訥生	49
瓊州阻風柬瑒君	49
七夕	49
元夜柬佩芳新特	50
七月四夕和天梅韻	50
七月十四夕和天梅韻	50
甲寅冬至，笛公、竹韻、鼎平約蘿峰探梅， 以疾不赴，漫成一首	50
尹笛叟折梅歸，分贈一枝，病中得此足慰 無慆	51
十一月十七日重遊蘿峰觀梅	51
重過蘿峰寄黃晦聞、馬小進、李秦齋都門	51
蘿峰折梅歸，供漢永寧元年磚瓶，賦詩寵之	51
贈春兒集定庵句四首之一	52
冬閨曉起，和倫靈飛鸞元韻	52
為鈍根畫《紅薇感舊圖》題四絕句並序	52
為天梅題何媛雙手劖，劖有佳筆代精婢之語	53
有寄	53
乙卯（1915）九日南社諸子愚園雅集，遠莫 能赴，遙寄一章	53

香港重見雪麗青袁寒雲姬人	53
重見騷香子，同乘瑁蹋車遊小香港	53
海素	54
夜深乘瑁蹋車納涼，馬小進夢寄樓	54
暗記三首，和天梅韻	54
紫蘭臺在香港	54
《碧江柳岸釣月圖》為陸丹林題，劉今希、 劉筱墅二君亦有《釣月圖》	55
題宋汪伯彥詩刻	55
香港遇李參軍澄宇	55
題高吹萬《傷曇錄》丙辰（1916）六九日	55
丙辰（1916）九月十一日過石華山，口占 一絕有記	56
除夕菊花盛開	56
除夕訪許守白於抗風軒，索摹殷虛書契字為 丁巳（1917）年印	56
己未（1919）三月晦，夜與伯孝、次陶、 爾疋珠江泛雨	56
丙寅（1926）人日與室人連句，為石禪尚書 七十六歲壽	57
靈璧石有序	57
聞石圍塘劇戰，寄劉今希醴陵	57
香港索居	58
丁卯（1927）人日為趙石禪尚書壽七十七歲	58
湖樓聽雨和靜存韻	58
題畫寄鈍安、王仙鎮	58
北遊不果和靜存韻	59
西園夜話和靜存	59
三月十一日和羅三初度原韻二首	59
丁卯（1927）九月十三日南社仝人雅集於陶 園即題胡少蘧寫圖	60
丁卯（1927）十月晦日留題赤雅樓	60
題亞子《分湖舊隱圖》	60

丁卯（1927）歲晏，聞晦聞客都門將斷炊， 以書易米，即用其丁未答詩原韻寄之……	61
丁卯（1927）十二月八日壽靜存，和沈仲克 韻……	61
元旦與耿夫、孟哲、仲瑛、青海、麗雲過妓家， 復遊六榕寺，晚歸耿廬一醉，仍用菊韻……	61
寒食不出……	62
清明寄廣州……	62
秋夜與番禺吳育臣道鎔、汪憬吾兆鏞、崔百越、 鄧爾疋同觀高齋藏梁文忠遺墨……	62
乙丑（1925）上巳雨中歸寓樓……	63
上巳雨中寄南社諸子……	63
北山臥病疊紀夢韻……	63
乙丑（1925）中秋與今嬰海旁步月……	63
乙丑（1925）中元後一夕，與今嬰、靜存登 北山樓玩月，用去年韻……	63
重九南社全人北山雅集……	64
九日寄靜存……	64
和鄒靜存乙丑（1925）臘八初度韻……	64
乙丑（1925）十二月廿八日與室人連句，為 嬰公、亞蘭伉儷五十雙壽……	64
香島北山堂……	65
和梁弢光寄懷原韻……	65
挽潘蕙疇即用其生日自述韻……	65
和葉敬常寄懷原韻……	66
題則鳴小照，即和原韻……	66
和黃君豪元蔚辭官原韻……	66
首春和冷觀韻……	66
又倒押原韻一首……	67
棲神仍前韻……	67
趙澄甫從蜀歸滇，道出香港以蒙頂茶見贈……	67
和鄒靜存浚明金陵春遊原韻……	67

辛未（1931）十月廿七日與月色重過蘿岡	
探梅·····	68
鹿笙挈眷避兵桂林，買宅五美塘·····	68
得留春手書集定庵句·····	68
南越冢木題字·····	68
題陽嘉殘石·····	69
題壁官精拓蕭秀碑額·····	69
答雅蘭丁巳（1917）·····	69
題沈南野《便佳篋雜錄》·····	70
鈍安以詩四章囑畫，畫成並和原韻·····	70
拾浣花句作轆轤體懷瑒君·····	70
讀《留痕記》，分題四章答瘦坡·····	71
畫梅和胡漢民、葉楚傖贈詩原韻·····	71
拓韓瓶全形，補寫梅花·····	72
畫梅·····	72
挽錢夫人·····	72
題曹君《風木圖》·····	72
戲仿苦鐵畫梅·····	73
壽鄧·····	73
湊合殘句·····	73
瀋陽王希哲索寫梅·····	73
危城中得高吹萬寄金·····	74
又華隱黃山寄筍索梅·····	74
丙子（1936）六月，廣州危城中與月色讀	
松海吟片，即題卷尾·····	74
題張二喬小像·····	75
漢畫像曲專·····	75
丘澗山、蘇碩人用劉監察去年壽余詩原韻並	
倡和數疊寄示，亦依其韻報之·····	75
秋夜·····	76
九日丙子·····	76
和龔定庵《寒月吟》原韻五首有序·····	77

《節軒圖》，唐季申、劉季張伉儷囑余夫婦 合畫並連句題之……………	78
東坡先生後第十五丙子（1936），青溪詩社同 人於誕日公祝，阻雪未與，分得電字……………	79
紀夢……………	79
山居好四闕，用宋山隱道士龔大明句，七月十七日 挈橋李陸四娘貴真登鳳篁巔作……………	79
紅棉歌……………	80
臘八逢大寒……………	80
十二月廿三日題寫梅，為劉三壽……………	81
壺帝……………	81
暗記……………	81
題李橘叟《獨樹支橋圖》……………	81
又一首……………	82
有何不可四闕，用宋月溪道士貝守一勻，見《洞霄 詩集》卷七……………	82
諶齋、橘叟召我采石磯看杏花，詩以代柬……	82
寧大一墓舍成，與月色寫梅石寄之……………	82
壽蔡蔚挺六十……………	83
和雪蕉秋窗，用月色原韻……………	83
和琴風夫人《梅花香裏兩詩人》圖卷題句 原勻……………	83
丙子（1936）十二月十三日劉三初度，是日 立春……………	83
丙子（1936）大雪，雪中髡寒說偈曰……………	84
題歲朝圖……………	84
頃波以詩羊膏易《梅花如意圖》，即奉和原韻 ……………	84
黃木棉和江太史霞公原韻……………	84
月色廚下煎魚，有人督書聯，寫罷而魚已枯， 不能食矣，口占一首……………	84
楓橋丁丑（1937）清明……………	85
方瘦坡索題《香痕奩影集》……………	85
夢蝶莊春日雅集和玉坡韻……………	85

五月初三日遊資福寺寄爾疋	85
題鄧完白書並記	85
丘荷公和劉三韻寄贈詩四首，疊韻報之	86
丁丑（1937）六月二十四日，余五十九歲生朝，預為後湖觀荷之約。旋因時難，急迫作罷。午後唐季申、劉季張、李千里、趙錦榮仍以為及時行樂，邀遊後湖，疊前韻	86
六月二十五日邀唐、劉伉儷遊莫愁湖，觀荷清話，薄暮過清涼山，登掃葉樓，再疊前韻	87
六月二十七日狂風暴雨，與趙俵背錦榮出南郊覓避亂之所中華門外高輦柏村屬鳳臺鄉，土名花神廟，疑是古長千里。趙氏親串姓石，住十七號，疊前韻	87
橘叟是幀絕似桂林峰巒，展讀頓懷舊遊。魯公書逍遙樓刻石在臨桂清湘，自號一枝不乾	87
水仙重開，和玉坡原韻	87
和楊曉帆秋瀛寄懷原韻四首	88
燔家書	88
題諶齋《補讀圖》	88
丁丑十月廿七日，余避地皖之當塗，與諶齋過東營袁家	88
得奚度青江寧鎮書十一月廿八號發，十二月七號到，已十天	89
雪蕉寄示秋日與農友登江亭二首，依韻答之	89
戊寅（1938）中秋詠月	89
十六夜玩月仍用前韻	90
向鄰僧乞白秋海棠種	90
戊寅九日示歙湖	90
和江霞公生朝誌感原韻，並示遐庵	90
有誤以月色治印為余作者口占一首	91
苦寒口號	91

十一月二日和歙湖五十又九生朝原韻	91
來犬生子。戊寅歲重入白門，有一喪家之狼 狗來相依，因呼之曰阿來，今年十月十九 夕來犬生一子，名曰來吉子。庚辰正月十 六日茶壽會，謔子裁戲為算命	91
戊寅東坡生日，與陳寥士、伍平一、曹靖陶、 陳伯冶、童汝川、吳志抱、薛珍伯河房釀 飲	92
戊寅除夕和寥士韻	92
和何覺除夕寄懷原韻	92
召客看棟花	93
詠史	93
寄馬竹廣	93
陳寥士生朝十月二十三日召飲，即席拈得惠字 ……	94
大雪再見懷橘叟	94
己卯（1939）除夕，月色得潤豪買貂裘	94
己卯（1939）元旦和寥士韻	94
上章執徐元日五首	95
己卯（1939）正月二日過單雲閣探梅，遇看 雲邀醉秦淮酒家，更訪屯雲館，歸同連句	95
己卯（1939）寒食，狂風驟雪，雷電交加二月 十六日	96
三月二日金無為從姑蘇來訪	96
三月十三日汪鴻老召看牡丹，與遊石觀音寺、 周處讀書臺、白鷺洲	96
己卯三月三日北京稊園修禊，用崔顥上巳詩 分韻，關穎人代拈得人字	97
上巳歙湖召飲	97
上巳後一日，寥士伉儷與公孟、靖陶、次溪 河房補修禊事，召西神彥通及余夫婦同 飲，復遊臺城、北湖	98
清明一首，用杜子美原韻	98
與蓴農彥通過白鷺洲	99

己卯谷日，室中瓶梅盛開，寥士、靖陶有約 不來	99
重過隨園故址，題袁簡齋墓	99
登掃葉樓口號	99
過烏龍潭懷柳館長詒征	100
登雞鳴寺望後湖示老月	100
招西神看花	100
閒居	100
己卯（1939）十月初度感懷，用遐庵韻二首	100
再賦一律換韻	101
十一月望夜作畫至宵分，見月當頭，口占二 十八字	101
與月色同畫梅石挽關德禕	101
病起口占	101
題《蒙山小隱圖》卷賓虹為何覺寫	101
病起看雪十二月十二日	102
十二月十九日與月色病中壽蘇	102
戊寅（1938）除夕題《九老畫》用倪小圃原韻	102
己卯（1939）除夕題倪小圃《歲朝百事如意 圖》	102
不睡龍梯園詩社庚辰新正大會題，限虞韻	103
陳鳴遠菱花壺	103
陳鳴遠竹節蜂蟻秘閣	103
陳鳴遠菱角栗子	103
陳鳴遠佛手柑	103
《萬竹叢中一草廬圖》為南匯吳鏡湖作	104
題金銀片歛硯	104
寫山水偈	104
詞	104
玲瓏四犯用《竹屋癡語》元韻，題陳鴻璧女史己酉 （1909）畫贈《雙鶯圖》	104
鳳鸞雙舞用汪水雲韻	105

馬家春慢用賀方回韻	105
淒涼犯用夢窗韻題《遊魂落月圖》	106
西江月用龔山隱韻，荔支灣調冰室納涼，寄月娘	106
濕羅衣	106
小樓連苑用放翁韻	106
喜遷鶯用夢窗福山蕭寺歲除韻，有序	107
換巢鸞鳳用史邦卿元韻，瓶中牡丹委瓣寄騷香子	107
一落索用陳後山韻。憶甲寅元旦次夕，劉三招友博塞。余與靈素對坐小房櫺燈下，素畫水仙花一幀，破曉才畢。今夜看花，頓成隔歲，寧不惘然	108
塞垣春用吳夢窗丙午歲旦韻，乙卯（1915）上巳日	
寒瓊水榭雨中書所見	108
甘州令用柳屯田韻，寄蘊瑜	108
五福降中天用江致和韻，乙卯（1915）重午舟中	
書所見	108
韻令重午後一日，殤弱子	109
十六字令	109
長相思用袁正真韻。與子和、貴真泛舟湖上，笑指雙峯曰，余當館吳於南峰，館陸於北峰，時乘飛槎往來兩峰之間	109
長相思用宋宮人章麗真韻	110
鶯啼序用汪水雲原韻，並依其體，重遊西湖感舊憐新，遂成此闕	110
訴衷情用楊叔子原韻	110
金縷曲九日同南社諸子謁孝陵	111
花心動用劉叔安韻，湖曲暗記	111
花心動用蟾英韻	111
向湖邊和江線韻	112
折丹桂用王相山韻	112
少年遊用孤山《環珮集》韻。月夜艤舟小青墓側，與子和、貴真醉酒，湖水低徊，憑弔憑肩，讀《小青傳》，吳、陸皆泣下，遂成此闕	112
少年遊讀孤山《環珮集》	112

少年遊集句，用竹屋體	112
瑞鶴仙石屋洞，用方秋厓韻並效其體	113
平湖樂花港月夜，和秋澗韻	113
憑闌人四照閣與子蘇、貴真臥看湖山	113
慶宣和孤山賞雨，和小山韻	114
菩薩蠻迴文，和李致美韻	114
又迴文，和王子端韻	114
菩薩蠻迴文，和孟友之韻	114
望江南用宋宮人登吳山贈子和、金德淑韻	115
鶯啼序用黃在軒韻，題傾城為周芷畦畫《水村第五圖》	115
木笱安如寄詩，鈐「分湖舊隱」一印，秀峭如悲龕。函問知為龍丁所治，因以貴真贈兩峯遺石寄乞篆刻。水窗詞客倚聲代柬	115
黃鶴洞仙和馬鈺韻，調見元彭致中《鳴鶴餘音詞》	116
阮郎歸和山谷韻，福唐體	116
柳梢青和稼軒韻，獨木橋體	116
皂羅特髻用東坡原韻	117
字字雙用王麗真原韻	117
醉妝詞用蜀王衍原勻	117
竹枝	117
踏歌辭用崔潤甫勻	117
引駕行九龍春遊	118
風入松羅三以贈陳大詞見示，和原勻答之	118
聲聲慢題《坡仙事蹟圖》	118
減字木蘭花用山谷韻，丙寅中秋夜新霽，飲赤雅樓	118
唐多令四闋	119
醉瑤瑟辛未（1931）八月九日，樂郊詩社第三次社集，擬賦錦瑟辭，並題古瑟拓本	119
怨秋曲用宋穆風道人韻。七月十八薄暮，陸貴真在高莊採菱墮水，懷中大吉碑亦溼，戲占二十字嘲之	119

瑞鶴仙汨霞洞	120
浣溪沙和屯艮	120
茶瓶兒用趙彥端體，題唐畫像烹茶瓶拓本	120
瑞鶴仙靈隱	121
望梅花題徐江庵《墨梅小錄》	121
憶江南雙調題白丁畫蘭	121
意難忘用清真韻	121
憶秦娥和雪蕉紀夢原韻	121
西湖月用黃蓬甕原韻	122
補詩二首	122
螢帳行	122
與續郁蘭味作胡旋舞	122
蘇州遊草	123
丁丑（1937）二月廿二日與胡眉仙、靳仲雲、 張秋柳、鄭晨禮、關穎人、陳歎湖、王惕 山入小王山訪曲石	123
闕瑩村舍	123
湖山堂	124
過朱梁任墓	124
穹窿寺	124
上真觀	124
木瀆	125
靈巖	125
天平山一線天	125
范墳	126
虎丘	126
西園	126
留園冠雲石	126
獅子林	127
拙政園	127
南軒茗話	127
寒瓊劫稿	127
佛堂夜坐丁丑（1937）十一月七夕至十二夕	127

身外	128
十一月十三日別張二	128
到白紵山望當塗念張二	128
十一月十三日上白紵山避兵嵌十字數	128
與本光禾上夜話	128
寺門臘梅盛放因憶張家一樹	128
訪晉桓司馬遺跡	128
早起	128
見山門壁間葉玉森為當塗令時十四年（1935）	
四月十二日住持渡寬請保護林木文告	129
喜橘叟上山十一月十八日	129
崑禪贈白糖一瓶	129
十一月十七日山中見雁	129
入山九日十一月二十一日	129
贈橘叟	129
亡人有幸福四首白紵山中作	130
豆湯二首	130
病中懷仲琴、小進、桐庵、子陶	130
欲去護駕墩過凌雲山書石壁	130
山中大雪十一月二十五日	130
冷雨二十八日	131
冰田夕照	131
寒夜無眠	131
砂銚銘	131
地耳	131
臘八懷鄒靜存	131
陽曆歲朝十一月二十八日	131
十二月九日下山謝張大	132
下山過張氏齋中臘梅下有感，仍用山中憶黃 梅原韻	132
哀盆栽二十韻	132
懷仲雲、歎湖	132
亡人之活計十首連後共十二首	132

喜張氏舉家平安	133
十二月二十二夜半	133
十二月二十三日懷劉三是日生朝	133
歲暮	133
四願偈	133
丁丑（1937）歲除二十九立春	133
戊寅（1938）歲朝	134
茶叵羅銘	134
人日觀雪戲和月居士殘雪險韻一首	134
正月十二日訪吉君圍爐論古樂甚	134
元夕	134
十六夜月居士臥病	135
十七日紀事丁丑（1937）七月十七日，到太平府 適半年也	135
十八日春暖	135
十九日卣甸夫人贈臘梅	135
天饑日有感《拾遺記》正月二十日為「天穿」， 又曰「天饑日」	135
二十一日月居士病未瘥	135
二十二日夢牟軒供養明唐泰來木造像殘闕， 正與東坡宿團風今夕之夢相似	135
正月二十三日為唐元和二年范傳正遷葬李太 白於青山之日也，近在咫尺，竟莫能往謁， 瞻望山色，摩挲遺物，錄成五十四韻	136
齊春雪後野生	136
上巳病起	137
寒食	137
清明三月五日晴	137
三月六日送月色去南京	137
附月色亂後入南京口占三首	137
常雙印漢有常雙鉤，以一印而並刻兩印，故仿其意 名本印	138
當塗花事	138

和白香山不準擬二首原韻見《後集》卷十，荷
花生日，惟吾以降。歲歲生朝，荷花例供。
戊寅六十，反不可得。難民活計，帖寫醜
錢東坡為楊耆作。今又罄乏，實用憂煎顏魯
公乞米帖。日昨居停王公智山治饌召飲，今
日老友歡湖攜酒肴過我同醉。醉後想像後
湖荷花依舊，竟莫能出城遊耳。因和香山
原韻，並寄上杭丘荷公復…………… 138

二十六年八月十二日即丁丑（1937）七月初九
日，白下轟炸至劇烈之際，陳歡湖舉一子，
碎辰名曰「大雷」，召飲誌喜…………… 138

蔡寒翁遺稿跋…………… 139

附錄碑記…………… 139

第二冊

《南社叢刻》刊載詩文…………… 141

插圖…………… 141

《南社叢刻》第一集…………… 142

《有奇堂詩集》…………… 142

珠江紀遇三江全韻五十一律…………… 142

螢帳行…………… 143

珠江晚渡…………… 143

雪夜訪慧德禪，歸過白渡橋…………… 143

與續郁蘭味作胡旋舞…………… 143

木棉花歌用獨漉子原韻…………… 143

夢魂奇…………… 144

答鄧爾疋日本…………… 144

甚雨三首…………… 144

黃晦聞欲事蕃書，口占答之…………… 144

與陳訥生、謝勺香遊大潭園…………… 145

留別楊匏香…………… 145

元夜東佩芳新特…………… 145

登司天臺賞雪，寄潘海棠、沈珠香…………… 145

既非顯長官…………… 146

黃鶴樓題壁	146
瓊州阻風柬瑒君	146
別瑒君三首	146
和雪蜨本事原勻十首	147
送潘蘭史入都	148
《南社叢刻》第三集	148
答小進和留別原韻	148
《南社叢刻》第四集	148
寄鈍劍	148
水調歌頭戊申中秋與室人張傾城登赤桂山玩月， 用坡公原韻	148
《南社叢刻》第五集	149
祭譚月儔文	149
清明登鎮海樓寄梁七	149
清明後一日，訥生將赴日本，同人祖餞於珠 江畫舫，即席用子甸韻	150
答劉三、陸靈素伉儷寄懷原韻，並索題愚夫 婦小影	150
昨夜辛亥（1911）三月三十日作	150
送抱香之南洋	150
晦聞囑題《蒹葭圖》	151
題《淮南集》寄周實丹	151
題《黃葉樓圖》寄劉三	151
題高天梅《聽秋圖》	151
病中晦聞寫示南園詩社重開諸什，並述是日 獲觀黎美周畫冊，即次晦聞原韻	152
七夕	152
友人索題《壯遊圖》	152
八月十四夜望月	152
十五夜望月	153
答訥生	153
晦聞以石印索刻「苔華」二字，口占答之	153
贈亞子	153

《南社叢刻》第八集	154
正直殘碑跋	154
西漢《單于和親千秋萬歲安樂未央》磚范跋	155
為劉三畫《黃葉樓圖》	155
師子林	155
薄暮與內子傾城並騎入盤門	155
與室人山塘泛舟	156
登鼓岩堂	156
《南社叢刻》第十集	156
《魏曹真殘碑》跋	156
與春娘登遙集樓	157
上巳遊萬生園	157
雪夜春娘留飲	157
寒食登江亭寄晦聞、貞壯	158
清明雪中寄傾城	158
《南社叢刻》第十二集	158
過羚羊峽	158
送陳樹人、居若明之日本	159
薄暮	159
中秋白鶴山看月蝕遇雨	159
九日白鶴山居有感	159
九日寄劉三	160
小重陽雨中寄晦聞都門	160
送老直再之美洲	160
《南社叢刻》第十三集	160
江神子原詞見《知不足齋叢書·蛻巖詞》寒瓊離榭 擬賦枕頂，用張仲舉原韻仿樂府補題，見《知不 足齋叢書》	160
漢建初玉笏辯長建初尺一尺有四寸，廣六寸弱	161
小進索和無題二首原韻	161
小進索和夢中作原韻	161
題亞子《分湖舊隱圖》	162

甲寅冬至，笛公、竹韻、鼎平約蘿峰探梅， 以疾不赴，漫成一首……………	162
尹笛叟折梅歸，分贈一枝，病中得此足慰 無慆……………	162
十一月十七日重遊蘿峰觀梅……………	163
重過蘿峰寄黃晦聞、馬小進、李秦齋都門…	163
蘿峰折梅歸，供漢永寧元年磚瓶，賦詩寵之 ……………	163
贈春兒集定庵句四首……………	163
《南社叢刻》第十三集……………	164
冬閨曉起，和倫靈飛鸞元韻……………	164
意難忘紀遇阿菘，用清真韻……………	164
憶江南題釋白丁畫蘭……………	165
濕羅衣甲寅十二月廿七夕，仲瑛以守己酉客上海 時寄贈之黃濱虹《仿程穆倩枯筆壺天閣圖》索題。 守癸丑歲莫北遊正是日過扈嶺與濱虹重逢，為作 《泰岱遊蹤》卷子，亦有是圖，但非焦墨耳。因 走筆填此一闕，聊欲紀實，固未求工也……………	165
小樓連苑甲寅歲莫偶翻《斷腸詞》，夾有殘絲數縷。 憶是去年小除前一夕王素君繡睡鞋賸者，玩物思 人，遂成此解。用放翁韻……………	165
望梅花題徐江菴《墨梅》……………	166
喜遷鶯用吳夢窗《福山蕭寺歲除》韻……………	166
一落索甲寅元旦次夕，劉三招友博塞。余與靈素夫 人燈前對坐，索畫水仙花一幀，破曉才畢。今夜 看花，忽又經歲，遂成此闕，用陳後山韻……………	166
塞垣春乙卯上巳日，寒瓊水榭坐雨，書所見。用吳 夢窗《丙午歲旦》韻……………	166
換巢鸞鳳以瓶中牡丹委瓣封寄香子，用史邦卿 元韻……………	167
《南社叢刻》第十五集……………	167
馬家春慢用賀方回韻……………	167
淒涼犯題《遊魂落月圖》，用夢窗韻……………	168
甘州令寄蘊瑜，用柳屯田韻……………	168

玲瓏四犯題鴻壁女士寫贈《雙鶯圖》，圖已酉春所畫也。用竹屋癡語韻	168
鳳鸞雙舞寄騷香子，用汪水雲韻	169
西江月荔枝灣調冰室納涼，寄阮月娘用龔山隱韻，詞見《洞氤詩集》卷七	169
五福降中天乙卯重午從康樂沔權歸水關寓齋，舟次書所見。用宋人江致和韻 此調與《齊天樂》別名之《五福降中天》不同。見《詞律拾遺》卷三	169
韻令乙卯重午後一日，殤弱子阿朔	170
山居好七月十七日與樵李陸四娘貴真登鳳篁嶺作，用宋山隱道士龔大明韻，山隱詞見《洞氤集》卷七	170
有何不可與樵李陸四娘貴真、泉唐吳三娘子和宿巢居閣作。用宋月溪道士貝守一韻，詞見《洞氤集》	171
怨秋曲七月十八日薄暮，陸貴真在高莊採菱墮水，懷中《大吉碑》拓亦濕，戲作嘲之。用宋穆風道人韻	171
《南社叢刻》第十六集	171
為鈍根畫《紅薇感舊圖》題四絕句	171
乙卯九日南社諸子愚園雅集，遠莫能赴，遙寄一章	172
《南社叢刻》第十七集	172
長相思用袁正真韻，見《知不足齋叢書·宋舊宮人詩詞》	172
前調用宋宮人章麗真韻	173
望江南登吳山贈子和，用宋宮人金德淑韻	173
鶯啼序重遊西湖，感舊憐新。遂成此闕。用汪水雲原韻並依其體	173
訴衷情用宋楊妹子原韻。楊詞《題馬遠松院鳴琴小幅》，見《韻石齋筆談》	173
花心動湖曲暗記，用劉叔安韻	174
前調《西陵紀遇》，和蟾英韻，《歷代詩餘》載宋諸葛章妻蟾英此首與諸作迥異，因依其體	174
西湖月用黃蓬甕原韻	175

向湖邊用江緯原韻·····	175
折丹桂用王相山原韻。訪仙槎中與陸貴真、吳子和 審定新得石墨。有李是庵、俞滋蘭、吳小荷、李 蓮性舊藏本·····	176
少年遊月夜艤舟小青墓側，與泉唐吳三娘子和樵 李陸四娘貴真釀酒。湖水低徊，憑弔凭肩，共讀 《小青傳》，吳、陸皆泣下，遂成此闋·····	176
前調與子和、貴真讀《孤山環珮集》竟。子和述親 見春航歌小青影事，極哀豔之致，更成一首。和 集中南社諸子韻·····	176
前調集句，用白石竹屋體，仍和《孤山環珮集》韻 ·····	177
瑞鶴仙石屋洞觀造象，用方秋崖體並和原韻，詞見 《詞律拾遺》卷四·····	177
前調偕吳三娘、陸四真登煙霞洞，禮千官塔·····	177
前調靈隱觀造象，懷曼殊·····	178
平湖樂月夜艤舟花港，和王秋澗韻。詞見《太平樂 府》·····	178
憑闌人四照閣與子和貴真並枕，臥看湖山，口占 小令，令兩姝歌之。真不知身在人間也。調見 《詞律補遺》·····	178
慶宣和孤山頂賞雨，用小山樂府韻·····	179
菩薩蠻迴文體，和李致美原韻。詞見《中州樂府》。 此單調二十二字，迴字讀之，則成全調四十四字 矣。尚有黃華老人等三首可證，非脫誤也·····	179
前調湖上晚歸貴真妝閣，迴文。用黃華老人王子 端韻·····	179
前調花邊暗記，迴文。用孟友之韻·····	179
黃鶴洞仙和馬鈺韻，調見元彭致中《鳴鶴餘音詞》 前後闋皆用馬也二韻，結亦福唐體也·····	179
阮郎歸和山谷韻，獨木橋體·····	180
柳梢青和稼軒《八難辭》，戲貴真子和·····	180
皂羅特髻用東坡原韻·····	180
字字雙見王麗真原韻·····	180
醉妝詞用蜀王衍原韻·····	181

竹枝	181
踏歌辭用崔潤甫原韻	181
鶯啼序用黃在軒體並和其韻。題傾城為芷畦畫 《水村第五圖》	181
木笏安如寄詩，鈐「分湖舊隱」一印，秀峭如悲龕。 函問知為龍丁所治，因以貴真贈兩峯遺石寄乞 篆刻。水窗詞客倚聲代柬	182
《南社叢刻》第十九集	182
雍和宮觀秘密佛記	182
與周芷畦書	183
丙辰燈夕阮穉坐雨，答劉漢聲超武、李綺仙 錦襄伉儷，即次原韻	183
《南社叢刻》第二十一集	183
長至日重到大通寺探梅，與社友鄧爾疋萬歲、 胡伯孝熊鏜、謝次陶祖賢、張蘊香蕙聯句	183
香港重見雪麗青袁寒雲姬人	184
重見騷香子，同乘瑁蹋車遊小香港	184
海素	184
夜深乘瑁蹋車納涼，馬小進夢寄樓	184
紫蘭臺在香港	185
七月四夕和天梅勻	185
暗記三首，和天梅勻	185
七月十四夕和天梅勻	185
為天梅題何媛交手札，札有佳筆代精婢之語	186
有寄	186
己未三月晦，夜與伯孝、次陶、爾疋珠江 汎雨	186
《碧江柳岸釣月圖》為陸丹林題，劉今希、 劉筱墅二君亦有《釣月圖》	186
題宋汪伯彥詩刻	186
疎影大通寺探梅與張琅兒同，石帚勻	187
蝶戀花和琅兒寄懷勻	187
生查子紀夢，用毛滂勻	187

又和琅兒勻	187
雨中花和琅兒勻	187
探春令和琅兒勻	187
滿宮花和琅兒勻	188
天仙子紀夢，和琅兒勻	188
風入松寄琅兒，用張二喬勻	188
醉翁操和稼軒勻，寄琅兒	188
壽樓春琅兒用梅溪勻寄懷，即和之	188
法曲獻仙音曹溪南華寺七夕寄張蘭娘。用美成勻	188
滿江紅南華七夕，和劍川尚書趙石禪藩勻	189
南柯子曹溪蕩水石，和石禪勻	189
換巢鸞鳳得琅兒書，用梅溪元勻	189
意難忘答琅兒，仍用美成勻	189
蝶戀花和琅兒，寄懷元勻	189
附錄一：丁巳閏二月初三日南社廣東分社假 座六榕寺第一次雅集分韻詩	190
附錄二：《禺樓清尊集第一集》	190
附錄三：《禺樓清尊集第三集》	190
《南社叢刻》第二十二集	191
香港遇李參軍澄宇	191
《南社叢刻》第二十三集（未刊稿）	191
石屋洞造像題名釋文	191
畫《曉風殘月扁舟載豔圖》記	197
丙辰寒食枕上口占	198
題漢畫像曲磚	198
題仙字瓦篋面是瓦甲寅得於都門	198
和龍丁、華書伉儷《春愁》、《秋怨》詞原韻	199
和勿堪感事原韻，並寄蘇堪	200
題畫寄鈍安王仙鎮三首	200
題《香痕奩影錄》	200
山窗丙辰三月十一日，挈眷避兵香港，租居王角五 百三十四山樓	201

平明與傾城登王仄角山在香港隔海極西，峰巒 倍美，惜已被蕃人奪去……………	201
與閨人登太平山頂……………	201
海墘春暮……………	201
山窗雨夜得琴園、南池、伯戩和詩，更依前 韻答之……………	201
四月十一日暫歸寒瓊水榭，東楊笛堪寶鏞 杭州……………	202
重午舟過榴花塔下南宋熊飛將軍戰死處……………	202
遊東莞資福寺寄爾雅……………	202
山窗臥雨五月十一日王角山樓中作……………	203
問曼殊疾……………	203
五月廿五日薄暮小醉，與傾城、燕兒、游威， 偕海寧鍾耐之，並其妾郝三，子阿聞至深 水埠，途中口占，即贈耐之……………	203
鈍安以題畫詩四章屬畫，畫成並和韻，書於 畫端……………	203
舟中讀南社十八集內鷓鴣《新詩百廿二首》， 走筆寄似……………	204
題《環中集》，集為鈍安與環社諸生合作……………	204
七夕後一日愉園雅集時辟兵香港……………	204
盂蘭節又集愉園畫會……………	205
聞石圍塘劇戰寄劉今希醴陵……………	205
題畫寄約真長沙……………	205
三到羅岡看梅……………	205
看梅憶舊遊朋儕……………	206
天竺臘得黃菊水仙與瓶梅並插……………	206
丙辰除夕……………	206
前題次菊伊韻……………	206
丁巳元旦次菊伊韻……………	206
丁巳正月二十日，南社同人遊六榕寺，看梅 花重放，得詩二絕……………	207
拾遺……………	209
和小進豐湖小住原韻……………	209

題重刻《蓮香集》次層冰韻·····	209
賀新郎用夢窗韻。《鼎湖感舊圖》題詠·····	210
題畫詩·····	210
題畫詩·····	210
題畫詩·····	210
漁家傲·····	211
上巳坐鬯春堂·····	211
題蘇曼殊《茅庵偕隱圖》附蘇曼殊原跋·····	211
題黃賓虹山石四條屏兩首·····	211
第二卷 印林閒話 ·····	213
印林閒話·····	215
插圖·····	215
凡例·····	216
前言 伍慶祿·····	216
序 孫洵·····	218
印林閒話·····	221
附：《嶺南書藝》1988年第2、3期刊載印林閒話 （部分）王楚才標點·····	341
印林閒話 順德蔡守撰·····	341
印林閒話（續）蔡守·····	346
第三冊	
第三卷 牟軒邊瓊 ·····	351
牟軒邊瓊·····	353
插圖·····	353
凡例·····	355
前言 伍慶祿·····	355
牟軒邊瓊·····	356
牟·····	356
漢蔡文卿陶壺·····	359
鬻·····	360
南漢女侍中冬瓊醲熨斗·····	362
南越造瓦之瓦榦·····	362

韓瓶	363
釳	364
瘞玉	364
趙興冢中明器之陶宮	365
南越趙興冢甄	365
匱人銅鼓	366
南漢鐵花盆	366
朱伯姬畫扇	367
瓊州丁少瑾治椰器	367
蔡遜初雕沉香筆架	368
犀角嵌金銀觚	368
無當	369
龔供春砂壺	369
吳清卿仿造供春樹瘿壺	370
明鄭寧侯砂壺	371
鄧漢文遠堂壺	372
瓊花仙史薰爐	373
笙形茗壺銘	373
廣州甌	374
項氏名盜圖譜	375
《何氏老孺人遺句圖》冊	376
漢元延四年王政銅器	381
玉質「東阿四朱」	382
東周空首幣	382
紹興元寶	383
吳大泉二千泉	384
吳之泉五百泉	384
七字方足幣	384
劉宋永光錢	385
劉宋景和錢	385
古泉價值略	386
古今治古泉學者	387
方氏古泉異品	391

方氏古泉異品（二）	393
寓錢鉛、陶二種	395
大刀山晉塚甄三種	396
大刀山晉塚鑿金帶版	397
大刀山晉塚陶器	397
大刀山陶鼎	397
大刀山宋盜花插	398
大刀山出土明宜興砂壺	398
鳳坡論壺七則	398
釋步朗鍾形茗壺銘	400
蔡少峰紫砂加彩茗壺	400
盧葵生漆壺	401
申錫壺	401
瓶花會	402
淨妙尼造彌勒木像	404
祝張麗人生日	405
張喬遺墨	406
張麗人遺像	408
張麗人墓誌	411
《蓮香集》外香錄	414
曾文正手書與手批安稟真蹟	417
《南昌城磚圖志》	420
廣州城磚散記	426
朋儕原名錄	430
癡洪《梅譜》題辭	431
《壺雅》	433
李祈年像跋	434
彭竹本《水墨石竹卷》	435
今再尼像贊	436
無著地	436
《麟枕簿》	437
茗壺洗銘	438
題廖氏藏陳蘭甫遺稿櫝面	439

聽颿樓書畫價目	439
錢舜舉梨花卷	445
銅四朱法馬	448
《何氏老孺人遺句圖》姓氏考	449
林和靖象	450
陶子政墨盒	452
黎二樵遺印	453
湯雨生遺硯	453
李抱真遺像	454
沈雪莊恭人畫	455
郭東史題楊彭年為蔡少峰製紫砂加彩茗壺	458
跡刪和尚遺墨	459
跡刪和尚刻竹界尺	459
龍涎香	460
水安息香	460
吳佩孚草書寫詞	461
羅揆東寫贈程豔秋詩	462
龍駒	463
漢居延筆	463
閻羅鐵印	467
王雨亭摹蘇東坡黃州像	468
滿洲人以數目為名者	469
達戈紋	469
牽手放手	470
番俗裸浴	470
縵綿	470
接吻飲	471
張文襄公書贈俄國太子詩扇	471
元林九牧銅印	472
閔氏刻《西廂記》	472
乾隆祭器	475
無佗	475
地湧金蓮花	476

亭名	476
巾妖	476
脛室	477
趙石禪題《海騷閣》額跋	478
合和草	478
埃及古刻	479
古銅車	480
唐梅杯	480
雪茶、雪蠶、雪蛆	480
《寒廬茗話圖》卷	481
華淑修象牙消息筒	485
自悟像贊	486
比丘尼舒霞遺硯	486
鄧夢湘遺詩	487
湯雨生《鐵笛樓圖》	488
梅瞿山山水冊	489
瞽孝子	490
女殮士	491
明陳白沙先生寫詩真蹟	492
陳文忠公琴拓	497
梁章冉先生撰述書目	497
陶鈴	498
《掃葉樓連句圖卷》	499
宜興《甘泉精舍記》	500
吳佩孚寫竹	502
《高齋行鉢圖卷》	502
駱綺蘭畫《荷花圖卷》	503
「長生無極」瓦拓本	504
梁節庵《九等論人表》、康旂存《評鷺當代人 物代表》合卷	505
龔夫人詞	513
朱晦庵《亡碑詩》三章	513
朱晦庵盆景詩四章	514

天籟鋼琴拓本	515
張鐵橋詩冊	516
采春詞	519
文衡山《繼峰圖》	520
粉奩脂盞	521
古銅鑲金粉盞	522
江孝通詞扇	522
江孝通遺劄	524
廣彩瓷盃	529
黃季度畫荷花扇子	530
《嶽雲聞笛圖》卷	530
潘壺拓本	535
吳竹虛茗壺	536
《千山詩集》	536
廣州寓書兩印	538
北魏《韓遠墓誌》	538
宋盜兩硯	541
石黃	541
明程明茂青花盜硃硯	542
佛郎器	542
《十六金符齋印存》	544
「長生無極」瓦當硯	545
以反切與隱語為銘	545
宋石灣窯瓦琴	546
宋盜枕	547
繆頌砂壺	551
唐孝女茗壺	552
鳥聲人又來	552
酒埕、酒筓箕	553
中郎有後	554
火畫	554
石綠餅	554
詩妓葛香菱	555

橫財	555
仿造建初銅尺	556
張鶴千印紐	556
賴俶繪張二喬抱琴繡像	557
顧二娘硯	558
散髮維摩像	560
葉小鸞眉子硯	561
趙伯先遺墨	565
《紅妝鬥茶圖》	567
湯雨生、張墨池、謝里甫、李芸甫合作鉅幅	568
張大風畫梅便面	570
清湘詩幅	570
《鼎湖感舊圖》題詠	571
何夫人程盥薇遺詩	573
四川新發見《隋通道記》	575
南齊釋玄嵩造像	576
陳蘭甫詩冊	577
存誠堂保藏書畫印	581
蕭瓢	582
黃泰泉詩刻	582
陳公新寶	583
呂宋通寶	583
孔子及亓官夫人楷木造像	583
虎丘塔輓	584
虎丘鴛鴦冢輓	585
湯雨生畫梅冊	586
考散氏盤入貢事	587
黃賓虹畫《青箱集》詩意冊	588
盧氏藏顧橫波墨蘭卷	589
祝顧橫波生日詩詞	591
梁惺谷《欽旌孝女祠記》	593
綠綺臺琴	594
明憲宗洛象琴	595

黃香石七星岩詩刻…………… 596
羅獎廉《松下讀書圖》…………… 597

第四冊

劉華東攻訐盧觀恒入祀鄉賢祠全案始末…………… 599
潘漢石銅筆管…………… 619
歐旦良蠟石…………… 620
淨慧禪寺千佛塔絕頂刻字…………… 620
欽州分茅嶺石刻…………… 624
隋王夫人墓誌…………… 626
宋傅二娘造石水笕記…………… 626
鍾氏藏顧橫波墨蘭卷…………… 627
易實甫詩冊…………… 630
水繪盒填詞研…………… 632
元李惟中藏漢瓦硯…………… 633
宋阿翠小景硯…………… 634
鮫綃硯…………… 635
文待詔遺硯…………… 635
唐孫夫人墓誌…………… 635
西湖飛來峰吳越造彌陀佛像記…………… 636
當世印人…………… 637
明梁小玉砂壺…………… 641
朝鮮許蘭雪砂壺…………… 642
乙亥紀年印…………… 643
冒碧纒篆書小聯…………… 644
高且園澄泥硯…………… 645
《畫隱園》圖冊題詠…………… 646
姜千里嵌螺鈿砂壺…………… 652
女閣老水晶壺…………… 653
明夏雲英瓷壺…………… 653
明陳用卿雙壺…………… 653
周文甫山水卷…………… 654
《菱湖圖詠》冊…………… 655

湯雨生畫像	660
當世潮州造壺良工	660
宋《神霄玉清萬壽宮詔》考釋	662
張春水、陸璞卿夫婦茗壺	666
徐嘏客錫壺	667
黃龍硯	667
宋木刻美人	668
負壺區	668
《柳洲詩話圖》	669
冰紋硯	670
歙硯金銀片	670
驪珠硯	671
吳小荷寫文章藍本	671
堅靜尼硯	672
女學	672
吳荷屋佚書	673
卷書竹筆筒銘	674
月上女爐	674
劉宋徐州刺史楊謨造像	675
居梅生砂壺	678
楊惺吾手札	678
吳越金塗塔殘片	678
航空寄畫	679
端溪子石作帉鎮、筆捺、研光為一器	680
墨磨	680
南石堂陶器	681
黃山谷書《伯夷叔齊廟碑》	682
騰沖李氏曲石山房藏南漢造像三區	683
回回文印識砂壺	685
張喬玳瑁扇柄與畫眉硯	685
上巳寒食	687
鄭板橋砂壺	688
端石天然小盆	688

朱小松雕竹筆筒	688
談箋	689
紙硯	689
匏器	690
陸子岡巧色玉	691
有竹居畫梅	692
項小損嵌色砂壺	693
楊寶年、鳳年兄妹砂壺	693
落伽山僧天然茗壺	694
沈鸞雛錫壺	696
黃元吉錫茶葉瓶	697
黃玉麟砂壺	698
方治庵竹琴	699
石鹿山人竹印矩	700
鍾仁階製洞簫	701
金朝官印	702
殷虛骨尺	702
《槃龍山古梅圖》	703
宋狄青巨棺中鴛鴦杯	706
高昌王世勳碑	706
灼浸偽古玉	707
盜賊而為畫人	707
北齊高植冢中玉爐	708
槿花娘	708
詩壇點將錄	709
《粵屑》百花冢一則	710
古瓠花供與木些子景	711
黃晦聞壙銘	713
黃穆父刻楠木鐘鼎屏	714
南越朝臺瓦當硯	715
挽蔡瀛壺詩	715
和黃仲琴自壽詩	716
嗜玉二種	716

南漢玉造像	717
顧二孃署款之懸空點	717
象牙臂釧印銘	718
端溪東洞冰紋石印銘	718
商玉爐	719
「諸葛亮鑄亮鑄」爐	719
王赤城爐	719
乾清宮爐	720
以科學整理宣爐法	720
沈氏論宣爐	721
竹瓶說	721
埃及古代文房考	722
尚王宮瓦當硃研銘	723
木瘿花瓶銘	723
朱伯姬詩翰	724
端溪大西洞硯石製挂瓶炙硯合器銘	725
容壺	726
黎渦硯	726
從化溫泉如玉軒	727
命名古事比	729
《歷代性論集成》	729
《江亭錄別圖》	758
石遺《兩粵遊蹤圖》卷	760
《風雨勘詩圖》卷	767
詩卮篇	768
《漁樂圖》	774
南昌拆城基又發見古物	775
硃書墨書陶瓷款識	777
《畫隱園圖》第二圖題詠	779
泉石留言	789
南漢潮州拓路記	791
太平天國梯王墓碑	792
明朝驛符	792

《七言律法舉隅》	793
粵音依聲檢字	794
諸曦菴《水墨蘭竹》卷	795
薛劍公詩冊	797
薛劍公小像	799
薛劍公畫石	801
薛劍公遺集	801
黃賓虹《蜀遊詩卷》	803
《梁園泛櫂圖》	811
寒瓊月色贈賓虹詩卷	811
賓虹畫語錄	813
《玉臺商畫圖》	817
賓虹詩畫四扇	823
潮州元石香爐、明鐵香爐	825
南昌出土漢大樂竟	826
雲南盤龍山擔當大師摩厓榜書	826
擔當書畫集冊	827
陳玉几《墨梅冊》	829
臨青藤、白陽墨花卷	831
李墨香女士拓陳曼生八壺全形	832
《青島秋禊圖》卷	835
碧山壺館藏壺	836
朱石梅錫茶葉瓶	837
東石砂壺	838
明陳達甫遺壺	838
明何督師砂壺	838
《梅花源圖》卷	839
夏壺園茗壺	845
黃山兩圖卷	845
太平天國翼王遺墨	855
聽秋軒吟詩墨	856
張子祥隸書聯	857
黃子壽石刻小象	857

一品石圖	858
方白蓮手寫復社姓氏卷	859
明《朱白民墨竹冊》	873
《金石外集》冊	875
黃香鐵砂壺	879
三不絕換酒宣言	880
胡彥浦試卷	882
釋秀林上人山水五軸	884
梁五銖泥范二種	885

第五冊

第四卷 雜 著	887
雜 著	889
凡例	889
發掘東山貓兒岡漢冢報告 蔡寒瓊 談月色	889
冢中物考訂如左	893
廣東木刻文字錄存	901
壺雅	907
集古略·集南越瓦文	919
集古略·集瓦文·漢	919
《藝叢》發刊語 寒瓊說	925
瓊州丁少瑾治椰器	926
《天荒雜誌》第一冊載文	927
寒戔讀碑瑣記	927
憶曼殊	928
記文三則	929
漢右扶風丞韃為武陽李壽表考釋	931
漢玉笏考釋笏長今尺九寸強，廣四寸弱	931
唐六祖髮塔之小陶塔	932
魏安陽男薛鳳頤造像記釋文 髡寒 鈐「髡 寒」朱文長方印	933
《漢伊吾司馬雲中沙南侯獲碑》跋永和五年六 月十五日，在甘肅煥采溝	936

魏樊奴子四面船為攷釋	938
題《鬼情圖》——鬼獨鍾情人偏薄倖所翁語， 篆兒書	939
題《黃龍大師登峨眉圖》	940
金剛勇識佛像跋	941
畫《吳山秋意圖》	941
跋菊公山水畫□菊作。鈐「語石山人」朱文方印	942
跋王竹虛山水畫擬清湘法王竹虛。鈐「竹虛」白 文長方印	943
跋王竹虛山水	943
畫《抱琴圖》	944
題壽泉畫《蘭》	944
畫《山石》	945
畫《八指頭陀像》	945
題白丁畫《蘭》	945
畫《縫衣女》	946
畫《金鳳林豕》	947
畫《遊魂落月圖》	947
題《東魏李氏合邑造佛像碑頌拓片》	948
題《蘇曼殊畫》	948
題 跋	951
題《曼殊上人墨妙畫冊》	951
跋《四川隋通道記》拓本	953
題潘飛聲藏伍德彝《荔支灣送別圖》	954
跋月色做端石盆	954
跋象牙臂釧印銘	954
端溪大西洞硯石製掛瓶炙硯合器銘	954
題廣州城牆磚拓片	955
跋魏王僧墓誌精拓本	955
跋昭光寺鐘銘拓本	956
跋《談月色手拓無我款紫檀筆筒拓片》	957
跋宣哲所藏隋大業四年蔡元仲造像拓本	958

	題贈黃般若影印曼殊上人畫冊	958
	跋黃賓虹山水條屏	959
	跋林直勉章草對聯林猛藏	960
	跋漢魯王墓石人銘拓本	961
	魏張保洛造像拓本跋	961
	題《昭通梁堆石刻拓片》	962
	題《翁蘇齋縮夫容盆銘硯拓本補畫雪浪石圖》	963
	題《周齊侯壘全形拓本》	963
	題《陳用卿紫砂壺全形拓本》	964
	題《三代秦漢瓦當精脫本冊》	964
製	器	967
	製紫檀木蛤蜊茶盞	967
	製紫檀根雕殘荷葉茶盞	967
	製紫檀木雕荷葉形香盤	968
	奇形竹筆筒	968
書	畫	969
	畫《薛劍公小象》	969
	畫《觀硯圖》	970
	畫《番社三石圖》	970
	畫《陽朔三峰圖》	972
	畫《狀元石圖》	973
	畫《水榭紅花圖》	973
	題談月色畫《梅》(一)	974
	題談月色畫《梅》(二)	975
	畫《結廬圖》	976
	題談月色畫《棟花寫生》	976
	畫山水扇面	978
	畫《頑石圖》扇面	978
	畫《醉石》斗方	979
	畫山水橫幅圖	979
	畫山水圖	979
	與談月色合作《梅石》圖	980

與張傾城合作山水圖拓片	981
題「歸硯草堂」橫幅	981
畫《紅梅》圖	981
題仿孟麗堂畫	981
附 黃賓虹贈蔡守書畫題跋	982
《壺天閣圖》	982
《玄芝閣圖》	982
山水畫冊	982
《岱宗遊跡》圖卷	983
《衝雪訪碑圖》	984
《湖舫讀碑圖》卷	984
《寒瓊離榭談詩圖》卷	984
《山水扇面》	984
《校碑圖》	984
《木孫樓圖》	985
《舊時月色圖》	985
《浙遊絕勝圖冊》	985
《水墨山水冊》	985
《寒月行窠圖》	986
題蔡守藏江蓉蓮峰《九歌圖冊》	986
題蔡守廣東曲法縣南華寺北宋木刻造像拓本	986
《國粹學報》博物圖畫	987
博物圖畫一《食蠅草》	987
博物圖畫二《鴉詩地安》	988
博物圖畫三《普安異獸》	989
博物圖畫四《鬻魚》	989
博物圖畫五《無花果》	991
博物圖畫六《石蛙》	992
博物圖畫七《雲南貓猿》	993
博物圖畫八《狐》	994
博物圖畫九《蛛蟹》	995
博物圖畫十《珠蚌》	996
博物圖畫十一《海螺十一種》	997

博物圖畫十二《海螺十二種》	997
重博物圖畫十二《鶴鶉》	997
博物圖畫十三《玄熊》	998
博物圖畫十四《皂雕》	998
博物圖畫十五《鴛鳥》	999
博物圖畫十六《結土籌撥土》	1000
博物圖畫十七（原文缺）	1000
博物圖畫十八《犛》	1000
博物圖畫十九《雉》	1001
博物圖畫二十《蒲魚》	1002
博物圖畫二十一《空豸》	1003
博物圖畫二十二《鯨魚》	1003
博物圖畫二十三《劍鯨 丫髻鯨》	1004
博物圖畫二十四《狃》	1005
博物圖畫二十五《夔》	1006
博物圖畫二十六《獬》	1007
博物圖畫二十七《兔》	1008
博物圖畫二十八《明月兔》	1009
博物圖畫二十九《黑貂》	1010
博物圖畫三十《貂式》	1011
博物圖畫三十一《狒狒》	1012
博物圖畫三十二《異猿》	1012
博物圖畫三十三《果然》	1013
博物圖畫三十四《翡翠》	1014
博物圖畫三十五《蝓》	1014
博物圖畫三十六《澥馬》	1015
博物圖畫三十七《桑扈》	1016
博物圖畫三十八《鴉》	1017
博物圖畫三十九《鳩》	1019
博物圖畫四十《鵝鶉》	1021
博物圖畫四十一《鵝鶉》	1022
博物圖畫四十二《蝮》	1023
博物圖畫四十三《蒙頌》	1024

博物圖畫四十四《程》	1025
博物圖畫四十五《鴝鵒》	1026
博物圖畫四十六《鴝》	1027
博物圖畫四十七《河豚》	1028
博物圖畫四十八《海豬 江豬》	1029
博物圖畫四十九《帚獬》	1030
博物圖畫五十《鯪魚》	1031
博物圖畫五十一《勺嘴鳥》	1032
博物圖畫五十二《蠟蟻》	1033
博物圖畫五十三《獺》	1034
博物圖畫五十四《獾獺》	1035
博物圖畫五十五《獨角魚》	1035
博物圖畫五十六《釣魚魚》	1036
博物圖畫五十七《獐》	1036
博物圖畫五十八《鷺》	1037
博物圖畫五十九《白鷺》	1037
博物圖畫六十《白狼》	1038
博物圖畫六十一《茉莉》	1039
博物圖畫六十二《木棉花》	1040
博物圖畫六十三《龍眼》	1041
博物圖畫六十四《羊桃》	1042
博物圖畫六十五《必刻格拿》	1043
博物圖畫六十六《郵》	1044
博物圖畫六十七《象》	1044
博物圖畫六十八《兕》	1045
博物圖畫六十九《帽帶草》	1045
博物圖畫七十《餅草》	1046
博物圖畫七十一《雲裳菊》	1047
博物圖畫七十二《菠羅蜜》	1048
博物圖畫七十三《神仙掌》	1048
博物圖畫七十四《木瓜》	1049
博物圖畫七十五《使君子》	1050
博物圖畫七十六《珊瑚珠》	1050

博物圖畫七十七《番利支》	1051
博物圖畫七十八《茅膏菜一》	1051
博物圖畫七十九《茅膏菜二》	1052
博物圖畫八十(原文缺)	1053
博物圖畫八十一(原文缺)	1053
博物圖畫八十二(原文缺)	1053
博物圖畫八十三(原文缺)	1053
博物圖畫八十四(原文缺)	1053
博物圖畫八十五(原文缺)	1053
博物圖畫八十六(原文缺)	1053
博物圖畫八十七(原文缺)	1053
博物圖畫八十八(原文缺)	1053
博物圖畫八十九(原文缺)	1053
博物圖畫九十《羨道中馱 玉蕈》	1053
博物圖畫九十一《蠕蠕蕈 鐵面蕈》	1054
博物圖畫九十二《佛手蕈 鬼蓋》	1055
博物圖畫九十三《九雲芝 鬼筆》	1055
博物圖畫九十四 九十五《海藻兩種 海藻 三種》	1056
博物圖畫九十六《柄四種》	1057
博物圖畫九十七《銅鼓蕈 燭臺蕈》	1058
博物圖畫九十八《鎧甲菌 綠毛鍾馗》	1059
博物圖畫九十九《蓬蔬兩種》	1059
博物圖畫一百《五兩花》	1060
博物圖畫一百零一《蛾眉絨》	1061
博物圖畫一百零二《芥蘭》	1061
博物圖畫一百零三《異槿》	1062
博物圖畫一百零四《龍蘭 珊瑚蘭》	1063
博物圖畫一百零五《鶴頂蘭》	1063
博物圖畫一百零六《木香》	1064
博物圖畫一百零七《金彈子》	1065
博物圖畫一百零八《憂殿菜》	1065
重博物圖畫一百零七《瑞香》	1066

重博物圖畫一百零八《素馨》	1066
博物圖畫一百零九（原文缺）	1068
博物圖畫圖一百一十（原文缺）	1068
博物圖畫一百一十一《柎葉》	1068
博物圖畫一百一十二《樹蘭》	1068
博物圖畫一百一十三《睡蓮》	1069
博物圖畫一百一十四《賽蘭》	1069
博物圖畫一百一十五《苦茄》	1070
博物圖畫一百一十六《藤菜》	1070
博物圖畫一百一十七《黎朦》	1071
博物圖畫一百一十八《弔鍾花》	1071
博物圖畫一百一十九《蘋婆》	1072
博物圖畫（無編號）《麻菴》	1073
博物圖畫一百二十一《沐浣子》	1073
博物圖畫一百二十二《椰子》	1074
博物圖畫一百二十三《鷹爪蘭》	1074
博物圖畫一百二十四《餘甘子》	1075
博物圖畫一百二十五《朱槿》	1075
博物圖畫一百二十六《水松》	1076
博物圖畫一百二十七《人面子》	1076
博物圖畫一百二十八完《含笑花》	1077
附：傳世《博物圖畫》原稿冊頁十七開秦國基供稿	1077
博物圖畫七十四《木瓜》	1077
博物圖畫七十五《使君子》	1078
博物圖畫九十六《栢四種》	1078
博物圖畫九十七《銅鼓蕈 燭臺蕈》	1079
博物圖畫九十八《鎧甲菌 綠毛中槿》	1079
博物圖畫九十九《蓬蔬兩種》	1079
博物圖畫一百《五兩花》	1080
博物圖畫一百零一《蛾眉絨》	1080
博物圖畫一百零二《芥蘭》	1080
博物圖畫一百零三《異槿》	1081

博物圖畫一百零四《龍蘭 珊瑚蘭》	1081
博物圖畫一百零七《瑞香》	1082
博物圖畫一百一十二《樹蘭》	1082
博物圖畫一百一十三《睡蓮》	1083
博物圖畫一百一十四《賽蘭》	1083
博物圖畫一百一十七《黎朦》	1084
博物圖畫(無編號)《麻菴》	1084
博物圖畫一百二十四《餘甘子》	1085
博物圖畫一百二十七《人面子》	1085

第六冊

《國粹學報》古賢畫像	1087
明歸熙甫先生像	1087
明歸文休先生象	1088
明歸易民先生像	1088
鄭海雪先生遺像	1089
冒辟疆像	1090
吳蓮洋先生像	1091
朱栢廬先生遺像	1091
朱竹垞先生小像	1092
王漁洋先生小像	1092
沈歸愚先生像	1093
洪北江先生荷戈圖	1093
錢竹汀先生小像	1093
彭尺木先生像	1094
賀畫《花卉》	1095
《時事畫報》圖說	1097
古今絕筆	1097
老當益壯	1097
秋夜口占	1097
南音時事感懷	1098
溫地記	1098
明遠樓學究哭魁星	1099

畫《石》圖	1100
畫《花卉》圖	1101
畫《蘭石》圖	1101
畫《仕女》圖	1101
畫《石》圖	1102
畫《花鳥》圖	1103
畫《菊石》圖	1103
畫《怪石》圖	1104
九日與友登漱珠岡	1104
畫《梅花》圖	1105
畫《花鳥小品》	1105
畫《古翼鳥》圖	1106
畫《山水》圖	1106
畫《石》圖	1107
畫《鴿》圖	1107
畫《楊子江馬當山炮壘》圖	1108
畫《蜀中山水》圖	1108
畫《玉簪》圖	1108
畫《菊花》圖	1109
畫《怪石》圖	1109
畫《梅花》圖	1110
畫《芥蘭》圖	1111
畫《鹿角螺 食蠅草》圖	1111
畫《牡丹 梅花》圖	1112
畫《白熊》圖	1112
畫《梅石》圖	1113
畫《螺蛸》圖	1113
畫《瓶梅》圖	1114
寄陳訥生	1114
丙午歲除舟次	1115
除夕感懷	1115
畫《紅豆》圖	1115
畫《瀛山》圖	1116

來書照登	1116
題《周服劍》圖	1117
偷青行北海故俗也	1117
上何子陶書	1117
畫《花卉》圖	1118
苦婢吟英國佛來蔗原唱，順德蔡有守譯辭	1119
丁未人日	1119
讀隋史口號一章	1119
畫《花卉》圖	1119
畫《梅花》圖	1120
奴婢考	1121
二月二十日瓊州阻風	1124
初六日風猶未止更得一律	1124
畫《八哥》圖	1124
珠江井英國佛來蔗原唱，順德蔡有守譯	1125
畫《山水》圖	1127
畫《梅花》圖	1128
畫《山水》圖	1128
小照自題調寄百字令	1129
傷時人歎五更	1129
畫《以罟取魚》圖	1130
與法國公爵坡他蒞士 Pouitales 同舟，坡語余曰， 吾足跡遍寰宇，見酗酒絕鮮者唯中國耳。戲答 之	1131
何必題三闋調寄醉花陰	1131
讀劉南寧予《時事畫報》書畫	1131
寒食	1132
香港客次，清明節客有問余何不歸省墓者，口占 答之	1132
清明燕於洞天慶酒闌帥筆	1132
與廣州灣法國節度使郭德祉 Gautiet 同舟，談及 法國不認天主教為國教事，有感作	1132

海裔有孤城	1132
書草草堂主人聞鄰家撻婢聲慘有感作並勸女 詩後	1133
畫《獨石》圖	1133
畫《荷花》圖	1134
畫《石》圖	1134
英國風俗	1135
答鄧季雨	1136
畫《蘭花》圖	1136
畫《石》圖	1136
畫《壽石水仙》圖	1137
畫《交趾石》圖	1137
還珠亭有感	1138
海角亭解佩刀刻柱題詩	1138
五黃山下遇霧，戲題五黃厝壁調寄憶王孫	1138
條風關露宿	1138
畫《梅花》圖	1139
丁未端陽調寄五福降中天	1139
送何寶章之英倫遊學調寄歸朝歌	1140
畫《松》圖	1140
畫《靈芝壽石》圖	1141
悼馮夏威	1141
畫《相思樹》圖	1143
畫《清供》圖	1143
戲擬有辯佬致有辯佬書	1144
畫《石》圖	1145
既非顯長官	1145
天涯亭削鉛題壁	1146
牛郎歎情	1146
畫《梅花》圖	1146
畫《石》圖	1147
秋感賦	1147
女兒嫁國吟	1148

讀鄧季雨詩口占二十字以贈之	1149
學生淚	1149
畫《番荔枝》圖	1150
戲擬閻羅王廣築枉死城捐小引	1150
題吾鄉尹青喬紉蘭圖	1151
與張傾城結婚答和親友	1151
畫《芝石》圖	1152
言情小說誰薄倖	1153
十一月四日張傾城十六歲生朝戲贈一詩	1156
與佛君佑之、內人張傾城遊廉陽洞	1156
畫《桃花》圖	1156
張鳴岐之乖方	1157
與塾師書	1157
巡警局豈無事可辦者	1158
滑稽習畫帖序	1158
浪子箴言	1159
四民諧話之四花薄命	1160
近事小說警警警	1160
粵謳水無情	1161
時論自治會之對於袁世凱	1161
雜文賀日本受中國抵制文	1162
戲擬改良巡警辦法為巡警造出奸案事	1162
械鬥	1163
唔配	1164
人地咁話	1165
尚武精神蒙館	1165
國恥紀念	1166
聖人洞房	1166
社會小說尚武精神爭花	1168
徵童謠文	1169
土貨豈空言可振興者	1169
滑稽小說 尚武精神女權	1170
時評希望立憲者宜謝日人	1171

君誤我有感時事謳以諷之	1171
奴誤你	1172
社會小說 尚武精神兄弟	1172
精說	1173
社會小說 尚武精神技勇	1173
答鄧季雨	1174
答陳訥生	1174
畫壺	1174
社會小說 尚武精神競渡	1175
楊度之善體聖意	1176
革命黨籠絡人心	1176
振興土貨	1177
臨王冶梅畫石	1178
畫竹	1178
中國不必立憲	1179
寓言小說賤格鬼	1179
哭曾少卿先生	1180
說寶鑊	1180
五月廿七日潘鐵蒼過訪拉同山行二首	1182
次日與潘鐵蒼作竟日之遊得詩十六首	1182
畫壺	1182
萬善緣善長祭鬼文	1183
詩十一首	1184
畫蘭	1184
畫水仙	1185
曾國藩不得見孔子	1186
古井雙淘	1186
詩七首	1187
戲擬請承女攤海防經費稟	1187
畫石	1188
畫梅石	1189
詩四首	1189
畫《玉蘭桃花》圖	1190

詩二首	1190
一翦梅·雨中與室人遊錦帆涇	1191
畫山水	1191
畫青蛙	1191
阮郎歸	1192
詩書畫五幀	1192
題《聽秋圖》詩兩首	1193
詩一首	1194
和天六潭十憶詩	1194
早秣芳	1195
迴文西江月	1196
洞仙歌一闕	1196
題笑魚君悼紅詞後調寄摸魚兒	1197
天仙子令·題八千代子玉照	1197
黃山雲海和濱虹原勻	1198
西橋一首	1198
過吟圃留呈半偈畫師	1199
夜深望太平山頂鐙火一章	1200
題翦淞閣	1200
畫石	1201
畫菊	1201
題高天梅花前說劍圖	1201
詩一首	1202
畫《盆景圖》	1203
畫松	1203
題陳綠君來書軸	1204
詩二首	1204
畫盆景	1205
題畫寄寧仙霞	1205
書紅壁女史詩一首	1206
蒼梧謠一闕	1206
雨夜答諸貞長社兄寄懷原勻一章	1207
詩一首	1207

與黃百石索蠟石一章	1208
贈崔韻人	1208
畫石	1209
百字令留別梁麗媛	1210
聞聲憐詞	1210
畫石	1211
法駕導引四闋	1211
書漢卿秋夜詩	1212
書蕪叟和五盒書恨四首	1212
畫《時事畫報》1912年第9期封面	1213
信 笥	1215
致盧子樞十二劄（吳曉峰整理）	1215
致黃仲琴二十劄（吳曉峰整理）	1221
致黃仲琴二劄	1241
致楊千里一劄	1243
致李景康一劄	1243
致羅原覺一劄	1244
致羅原覺一劄（吳曉峰供稿）	1244
致羅原覺十三劄（劉麗麗供稿）	1245
致黃賓虹一劄	1250
致黃賓虹廿一劄（吳曉峰整理）	1251
附 黃賓虹答蔡守二劄	1255
致靳志兩劄（吳曉峰整理）	1256
致沙孟海一劄	1257
致姚石子一劄（吳曉峰整理）	1258
致方樹梅八劄（吳曉峰整理）	1258
致陳子丹一劄（林銳供稿）	1263
致鄒安一劄	1264
致鄒安五劄（林銳供稿）	1264
致陳中凡三劄（林銳供稿）	1266
致葉恭綽六劄（林銳供稿）	1268
致蘇曼殊一劄（蔡宗周提供）	1272

附	蘇曼殊致黃晦聞、蔡哲夫一劄	1273
附	時人致蔡守劄	1273
	程潛一劄	1273
	黃賓虹一劄	1274
	饒宗頤二劄	1274
	徐珂一劄	1275
	高旭一劄	1276
	高吹萬三劄	1277
	黃佛頤一劄	1278
	姚光六劄	1279
	陳嘯湖五劄	1283
	傅屯艮一劄	1285
	陸嶠南三劄	1286
	沈宗畸二劄	1288
	吳承烜一劄	1289
	何藻翔一劄	1289
	孫倣一劄	1290
	馮願一劄	1291
	沈昌眉一劄	1291
	蘇澗寬二劄	1292
	侯鴻鑿一劄	1293
	呂志伊一劄	1294
	林立山一劄	1294
	李澄宇一劄	1295
	黃仲琴三劄	1296
	徐忍茹一劄	1297
	馬小進一劄	1298
	姜可生二劄	1299
	蔡元鼎二劄	1299
	周夢莊二劄	1300
	蘇瑩輝一劄	1301
	奚侗二劄	1302
	葉敬常二劄	1302

靳志七劄	1303
陳世瑤一劄	1306
林巖三劄	1306
蔡濟舒二劄	1307
戴正誠一劄	1308
馬潔二劄	1309
黃孝綽二劄	1310
任佩琳一劄	1311
祥鳩一劄	1312
盧鑄一劄	1312
王十三一劄	1313
嚴邦英一劄	1314
徐寶泰一劄	1314
趙治邦二劄	1315
張素一劄	1316
黃登彩一劄	1317
何子陶二劄	1317
粟庵一劄	1318
孫綺芬一劄	1319
蔡謹一劄	1320
胡吉甫一劄	1321
天隨居士一劄	1321
馮玉二劄	1322
區賚一劄	1323
閔孝夫一劄	1324
虞虞山一劄	1324
香山老衲一劄	1325
吳恭亨一劄	1326
薩君陸一劄	1326
廖旭人一劄	1327
金寓公三劄	1328
丁以布二劄	1329
胡熊鏗一劄	1330

束詠功一劄	1330
王璨三劄	1331
邵瑞彭一劄	1332
王銓濟一劄	1333
劉韻松二劄	1333
李景康一劄	1335
劉鵬年一劄	1335
佚名一劄	1336
盧啓賢一劄	1337
黃端履一劄	1337
楊曉帆一劄	1338
張祖銘一劄	1339
煙崖荒浪一劄	1339

第七冊

詩箋	1341
致黃仲琴	1341
上海金山區圖書館藏蔡守詩箋卅二件	1342
贈姚石子	1342
贈姚鳳石	1342
贈姚鳳石、高天梅	1343
贈高慧雲、時若、姚鳳石	1345
贈高慧雲、姚鳳石	1346
贈姚石子	1347
贈姚鳳石、高慧雲	1347
贈姚石子	1348
贈高慧雲、姚鳳石	1349
贈姚鳳石	1349
贈高慧雲、姚鳳石	1351
贈姚石子	1352
贈姚鳳石	1353
贈姚鳳石	1354
贈高天梅、姚鳳石	1354

贈高天梅、姚鳳石·····	1355
贈姚風石、高慧雲、王漱岩、柳亞廬·····	1356
贈高天梅、姚鳳石·····	1357
贈姚石子·····	1357
贈高慧雲、時若、姚鳳石·····	1358
贈高慧雲、姚石子·····	1359
贈姚石子·····	1360
贈姚鳳石·····	1360
贈姚鳳石·····	1361
贈姚鳳石·····	1362
贈高天梅、姚鳳石·····	1362
贈高慧子、姚石子·····	1363
贈高慧雲、姚石子·····	1364
贈姚鳳石·····	1365
贈姚石子·····	1366
贈姚鳳石、粲君·····	1366
篆 刻·····	1369
牟軒殘星——蔡慶高家藏蔡守談月色作印·····	1369
《國粹學報·博物圖譜》用印輯存·····	1372
存世蔡守印譜印拓·····	1379
附錄一：《蔡守集》人物考 伍慶祿 編·····	1383
凡例·····	1383
一、蔡守與時人交遊考·····	1383
第八冊	
二、蔡守與古人交流考·····	1511
附錄二：補遺·····	1711
編後記·····	1729