



# 目 次

## 上 冊

第壹章 緒 論	1
第一節 研究緣起	1
第二節 文獻回顧	5
一、古文選本與評點的研究	6
二、科舉考試用書與思想文化的研究	11
第三節 研究進路	15
第四節 概念界定	18
一、關於「晚宋」概念的界定	18
二、關於「古文選本」概念的界定	19
三、關於「中下層士人」概念的界定	21
上編 綜論編	23
第貳章 科舉社會與商業出版：晚宋社會與古文選本的起源及流行	25
第一節 走向近世：晚宋的歷史意義	25
一、失落的晚宋研究	25
二、中國社會的「近世轉型」	27
三、晚宋社會文化中的「近世性」	30

第二節 科舉社會與商業出版：晚宋的歷史語境	35
一、晚宋的科舉社會	35
二、晚宋的商業出版	44
第三節 古文選本的起源與流行	52
一、前人的研究與拓展的空間	52
二、古文選本評語起源問題新探	53
三、古文選本點抹符號起源問題新探	56
四、科舉社會、商業出版與古文選本的流行	63
第參章 編輯、出版及閱讀：晚宋古文選本的 書籍史考察	67
第一節 晚宋古文選本的編輯	67
一、編者的身分與群體來源	68
二、書籍性質與編輯目的	72
三、生成機制與選文傾向	78
第二節 晚宋古文選本的出版	84
一、商業書坊與出版競爭	84
二、書籍形製的動態改易	88
第三節 晚宋古文選本的閱讀	98
一、中下層士人的閱讀社群	98
二、書籍形式與讀者閱讀活動的重構	102
三、科舉參考書與晚宋閱讀文化的形塑	108
第肆章 為功名而讀：古文選本所見晚宋古文 之學的變容	115
第一節 「古文」概念的流衍	115
一、精英式的「古文」概念	116
二、通俗化的「古文」概念	122
第二節 編次體例的新變	127
一、編次體例的多元化	128
二、文體知識的精細化	132
第三節 經典譜系的形塑	136
一、作家的經典化	136
二、文本的經典化	139
三、批評的經典化	142

第四節 文章解說的轉軌·····	144
一、從「無法」到「有法」·····	144
二、晚宋古文選本與法度觀念的強化·····	148
第五章 俗化一大厄？：科舉參考書所見晚宋 理學的向下傳播及思想變容·····	157
第一節 前言·····	157
第二節 選粹與類編：科舉參考書對理學文本的 選錄與改編·····	159
一、時文選本對理學學說的吸收·····	159
二、古文選本對理學文本的採摭·····	160
三、類編書籍對理學著作的改編·····	161
第三節 刊刻流布：科舉參考書與理學的向下 傳播·····	163
第四節 俗化一大厄？——科舉參考書與理學的 思想變容·····	166
一、文本的篩選·····	166
二、結構的改造·····	168
三、文學性的評點·····	170
第五節 餘論·····	173
 下 冊	
下編 個案編·····	175
第陸章 《文章正印》考論·····	177
第一節 版式特徵與著錄流傳·····	177
第二節 編次體例與編選好尚·····	180
一、選文的體例與編選好尚·····	180
二、批點的體例與編選好尚·····	182
第三節 與《古文集成》之關係·····	184
第四節 文獻價值與文章學意義·····	188
一、文獻價值·····	188
二、文章學意義·····	192
第柒章 《回瀾文鑑》考論·····	195
第一節 版本、體例及性質·····	195

一、兩種版本敘錄·····	195
二、編者及成書時間·····	199
三、編輯體例·····	200
四、書籍性質·····	201
第二節 選文好尚與評點特色·····	202
一、選文好尚·····	202
二、評點特色·····	205
第三節 文獻價值與文章學意義·····	211
一、文獻價值·····	211
二、文章學意義·····	212
第捌章 結語·····	217
附錄壹 《全宋文》失收佚文三十五篇輯錄·····	223
附錄貳 馬存文章的輯佚、考證及研究·····	263
附錄參 王安石《淮南雜說》的輯佚與研究·····	281
引用書目·····	311
後記·····	339
圖目次	
附圖一 宋代社會分層示意圖·····	22
附圖二 宋刊本《文章正印》卷首序書影·····	178
附圖三 宋刊本《文章正印》別集卷十一書影·····	181
附圖四 宋刊本《文章正印》前集卷一書影·····	183
附圖五 明鈔本《回瀾文鑑》卷首目錄書影·····	198
附圖六 明鈔本《回瀾文鑑》卷一書影·····	199
表目次	
附表一 晚宋刊印古文選本題名例舉·····	89
附表二 晚宋古文選本行格及版框尺寸例舉·····	93
附表三 宋代《崇古文訣》選目動態變化表·····	94
附表四 南宋古文選本選錄唐宋八大家作品統計·····	138
附表五 《文章正印》收錄宋人佚文統計·····	189
附表六 《回瀾文鑑》選錄作家作品統計·····	202