



目次

緒論	中國古代隱語概說	1
	一、隱語溯源與釋名	1
	二、中國古代隱語的功能	12
	三、古代隱語研究的歷史、現狀及本文的研究方法	30
第一章	中國古代隱語的修辭學研究	41
	第一節 隱語與詩騷的比興傳統	41
	一、何謂「比興」	42
	二、比興與隱	46
	第二節 隱語與「春秋筆法」之微辭隱義	54
	一、春秋筆法與微言大義	55
	二、「春秋筆法」之辭隱	58
	三、「春秋筆法」之義隱	62
	第三節 隱語與古代諧隱之風	65
	一、魏晉娛情之風與「盛相驅扇」的諧隱文學	67
	二、「諧」「隱」的獨立與會通	68
	第四節 隱語與古漢語修辭格	72
	一、隱語與譬喻	74
	二、隱語與雙關	77
	三、隱語與諷喻	81
第二章	中國古代隱語的文體學研究	87
	第一節 民間謠諺的隱語性質	89
	一、謠諺為隱語之源	89
	二、隱語與政治謠諺	94
	三、謠諺與隱語之文體功能的相似處	97
	第二節 中國古代雜體詩的隱語化表達	99
	一、重識古代雜體詩之文體價值	100
	二、變幻無窮的藝術圖式：作為「文字遊戲」的雜體詩與隱語	105
	第三節 中國古代隱語的文體嬗變	111
	一、一變而為賦	112
	二、再變而為謎	116

第三章 中國古代隱語的詩學研究	123
第一節 隱喻化思維與中國古典詩歌的創作及 批評傳統	123
一、隱與作詩：創作過程中的隱喻化思維···	124
二、隱與古典詩歌批評：隱喻化的解詩傳統·	129
第二節 「詩言志」觀與古代隱語流變的雙關性··	133
一、「詩言志」觀的內涵及流變·····	133
二、「詩言志」觀的時代更迭與古代隱語流變 的互應·····	137
第三節 隱語與趣、味、境、象的詩學追求	145
一、隱語與詩之「意象」·····	145
二、隱語與詩之「趣」與「味」·····	151
三、隱語與詩之「境」·····	155
第四章 中國古代隱語的哲學研究	157
第一節 隱語是類比式思維的結果·····	158
一、作為一種認知思維方式的隱語·····	159
二、隱語的本質：類比式思維·····	161
第二節 《周易》開創的中國古代哲學隱語體系··	163
一、《周易》本身構成一個巨大的哲學隱語 體系·····	164
二、「易」之本質：「象喻」思維·····	167
三、「象喻」思維發用的內在邏輯與三重 「隱」·····	170
第三節 儒、釋、道的哲學思想與中國古代 隱語·····	171
一、中國古代哲思中蘊涵的隱語·····	171
二、儒、釋、道三家對待隱語的態度及其 影響·····	174
結 語·····	181
參考文獻·····	191
後 記·····	199