



# 目 次

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機與問題意識	1
第二節 概念釐清	8
一、漢文、漢學與漢文人	10
二、文學知識	14
第三節 研究方法	16
第四節 文獻回顧	17
一、漢文典範轉移的明治體	18
二、文人社群與人脈關係網絡	20
三、東亞論之下的漢文通俗小說	21
四、東亞文脈的漢文論述	24
第五節 章節架構	25
第二章 臺灣漢文人的華夷之防	31
第一節 抵抗與游移：傳統文人的華夷秩序觀	32
一、傳統夷夏論	34
二、近代國家論	41

第二節 遺民與順民：臺灣文人的兩種對應	52
一、孤臣、遺民與棄地	53
二、文明、筆削與記者	60
第三節 揚文與同文：臺灣漢文的位移與重層	66
一、揚文：漢文本塊與典範的位移	67
二、同文：漢文知識的多重層面向	77
小結	85
第三章 後揚文會之影響：漢文系譜再建構	87
第一節 帝國強大與漢文盛世之再現	88
一、虞廷再現的漢文盛世	90
二、大開詩人天地的漢文	96
三、共鳴國家之盛的漢文	102
第二節 文化延續與政治現實之兼善	106
一、文明維新作為改良漢文的前提	109
二、文人社群作為提振漢文的方法	115
三、媒體傳播作為挖揚漢文的路徑	124
小結	132
第四章 漢文系譜的載道與轉型	135
第一節 知識體系的轉變帶動漢文質變	136
一、時代轉變導致既有知識的失落	140
二、身分轉型帶動新式漢文的發軔	150
三、春秋筆法與現代文學之文學觀	157
第二節 傳媒空間的增加帶動文體變化	161
一、啟迪文明的文以載道論	163
二、新興小說包裹傳統道德	168
三、道德與學問兼備之文體	176
第三節 華夷秩序的位移帶動漢文轉型	181
一、周禮盡在魯矣的漢文圖像	183
二、超越國界藩籬的漢文媒介	188
三、文學國家連動的漢文報國	191
小結	194

---

第五章 漢文系譜的推移與共構 .....	199
第一節 傳統與文明推移的漢文系譜 .....	200
一、融合新舊知識的學識養成 .....	202
二、新式身分帶動傳統的回歸 .....	207
三、傳統漢學作為文明之本質 .....	213
第二節 精神與國家共構的漢文系譜 .....	220
一、新學作為輔翼的漢文系譜 .....	221
二、精神、文運與國運三位一體 .....	225
三、新時代之下傳統漢文的隱憂 .....	232
第三節 東亞文脈共有的漢文系譜 .....	237
一、國家主義之下的漢文文運 .....	238
二、孔孟道德為主的東洋漢文系譜 .....	242
三、東方文化共有的「同文」體系 .....	246
小結 .....	253
第六章 結 論 .....	257
參考文獻 .....	267