



目 次

上 冊

緒 論	1
一、選題價值與時空範圍	1
二、墓葬材料的發現與研究回顧	3
三、研究思路	25
第一章 墓葬材料的發現、分布與特徵	27
第一節 墓葬材料的發現與分布	27
一、金沙遺址群	27
二、金沙遺址群以外的成都市區	29
三、成都平原北部區域	34
四、成都平原西南區域	37
第二節 墓葬材料的特徵、分級及使用策略	37
一、墓葬材料的特徵	37
二、墓葬材料的分級	38
三、墓葬材料的使用策略	39
第二章 類型學分析	41
第一節 葬具的類型	41
第二節 隨葬器物的類型	42

一、銅器	43
二、陶器	68
第三章 分期與年代	89
第一節 分組與分期	89
一、以隨葬陶器為主的墓葬	90
二、以隨葬銅器為主的墓葬	90
三、陶器和銅器共出的墓葬	90
四、三類墓葬之間的橫向對應關係	91
五、各組的年代序列	92
六、分期與分段	93
第二節 各期墓葬特徵	99
第三節 各期墓葬年代	130
第四章 葬具與面積、長寬比的關係	139
第一節 墓葬面積與長寬比	139
一、墓葬面積	139
二、墓葬長寬比	140
三、面積與長寬比的關係	140
第二節 葬具與面積、長寬比的關係	146
一、船棺墓	146
二、木棺墓	149
三、木板墓	151
四、無葬具墓	152
第三節 船棺墓的發展線索	157
第四節 小結	159
第五章 文化因素分析及其所反映的器物生產與流通	161
第一節 隨葬器物的文化因素分析	161
一、外來文化因素的辨析	161
二、文化因素的構成	194
三、文化因素的歷時性變化	195
第二節 器物的生產和流通	199
一、第一期	199
二、第二期	200

三、第三期	221
第三節 小結	224
一、陶器	224
二、本地風格銅器	225
三、外來風格銅器	225

下 冊

第六章 墓葬等級	229
第一節 等級劃分	229
一、第一期	230
二、第二、三期	231
第二節 巴蜀符號與墓葬等級的關聯	234
一、成都商業街墓地	234
二、新都馬家 M1	236
三、什邡城關墓地	241
第三節 小結	246
第七章 喪葬習俗與觀念	247
第一節 墓向	247
第二節 葬式	249
一、單人葬	249
二、合葬	253
第三節 隨葬器物的位置	257
一、器物位置的歷時性變化	257
二、高等級墓葬的器物布局	266
三、器物的位置關係及其性質	270
第四節 特殊葬俗	276
一、隨葬玉石條	276
二、隨葬磨石	278
三、隨葬朱砂	280
四、隨葬動物骨骼	282
五、腰坑	283
六、五類葬俗的關聯	285
第五節 喪葬觀念	285

一、器用制度的嘗試	285
二、隨葬器物的復古	294
第六節 小結	299
第八章 墓葬空間分析	303
第一節 墓地內部空間與形成過程	303
一、成都金沙春雨花間	303
二、成都金沙陽光地帶	304
三、成都金沙國際花園	307
四、成都金沙黃河	309
五、成都金沙星河路	310
六、成都金沙人防	312
七、成都商業街	312
八、什邡城關	314
九、成都龍泉驛北幹道	316
一〇、郫縣風情園	317
一一、郫縣花園別墅	318
一二、小結	319
第二節 墓地分布的變化	320
第三節 小結	332
第九章 餘論	335
第一節 墓葬發展階段與社會結構及性質的變化	335
一、第一期	335
二、第二、三期	337
三、社會結構及性質變化的原因	339
四、社會結構及性質變化的結果	340
第二節 從墓地分布看聚落中心的變化	341
第三節 墓葬發展階段與考古學文化的關係	344
第四節 墓葬發展階段與傳世文獻的關係	346
第五節 小結	352
結 論	355
參考文獻	359
附錄 成都平原商周墓葬登記表	377

圖目次

圖 0-1	本文涉及的地理範圍	2
圖 2-1	葬具的類型	42
圖 2-2	銅鼎	44
圖 2-3	銅甗	45
圖 2-4	銅敦	46
圖 2-5	銅壺	47
圖 2-6	銅尊缶	48
圖 2-7	銅盤	48
圖 2-8	銅匜	49
圖 2-9	銅豆	50
圖 2-10	銅釜	50
圖 2-11	銅釜甗	51
圖 2-12	銅釜	53
圖 2-13	銅尖底盒	54
圖 2-14	甲類銅戈	56
圖 2-15	乙類銅戈	57
圖 2-16	銅矛	61
圖 2-17	銅劍	63
圖 2-18	銅劍鞘	64
圖 2-19	銅鉞	65
圖 2-20	銅斧	66
圖 2-21	銅鏃	67
圖 2-22	銅印章	68
圖 2-23	陶尖底盞	70
圖 2-24	陶尖底杯	71
圖 2-25	陶尖底罐	72
圖 2-26	陶矮領罐	72
圖 2-27	陶壺	73
圖 2-28	陶高領敞口罐	74
圖 2-29	陶甕	76
圖 2-30	陶鉢	77
圖 2-31	陶盆	78

圖 2-32	陶高領圓底罐	79
圖 2-33	陶釜	81
圖 2-34	陶釜甑	82
圖 2-35	陶鼎	83
圖 2-36	陶豆	85
圖 2-37	仿銅陶盞	86
圖 2-38	仿銅陶尊缶	87
圖 2-39	仿銅陶浴缶	88
圖 2-40	仿銅陶豆	88
圖 3-1	新都水觀音 M1	99
圖 3-2	金沙蘭苑 M33	100
圖 3-3	金沙蘭苑 M61	101
圖 3-4	郫縣宋家河壩 M1	102
圖 3-5	新都同盟村 M7	103
圖 3-6	金沙陽光地帶 M372	104
圖 3-7	金沙國際花園 M849	105
圖 3-8	金沙國際花園 M928	106
圖 3-9	金沙國際花園 M943	107
圖 3-10	金沙黃河 M577	108
圖 3-11	成都棗子巷 M1	108
圖 3-12	金沙黃河 M350	109
圖 3-13	金沙星河路 M2725	110
圖 3-14	成都百花潭 M10	112
圖 3-15	綿竹清道 M1 (一)	113
圖 3-16	綿竹清道 M1 (二)	114
圖 3-17	成都文廟西街 M1	115
圖 3-18	青白江雙元村 M154 (一)	116
圖 3-19	青白江雙元村 M154 (二)	117
圖 3-20	新都馬家 M1 (一)	119
圖 3-21	新都馬家 M1 (二)	120
圖 3-22	新都馬家 M1 (三)	121
圖 3-23	成都文廟西街 M2	122
圖 3-24	什邡城關 M10	123

圖 3-25	成都羊子山 M172 (一)	125
圖 3-26	成都羊子山 M172 (二)	126
圖 3-27	蒲江飛龍村 06M1	127
圖 3-28	新都清鎮村 M1	129
圖 3-29	第一段器物與中原地區的對比	132
圖 3-30	第三段陶器與金沙遺址祭祀區 L28 陶器 對比	134
圖 3-31	第五段仿銅陶器與楚地銅器的對比	135
圖 4-1	面積與長寬比的關係	141
圖 4-2	第一期第二段面積與長寬比的關係	141
圖 4-3	第一期第三段面積與長寬比的關係	142
圖 4-4	第一期第四段面積與長寬比的關係	142
圖 4-5	第二期第五段面積與長寬比的關係	143
圖 4-6	第二期第六段面積與長寬比的關係	143
圖 4-7	第二期第八段面積與長寬比的關係	144
圖 4-8	第二期第八段面積與長寬比的關係	145
圖 4-9	第三期第九段面積與長寬比的關係	145
圖 4-10	第三期第十段面積與長寬比的關係	146
圖 4-11	船棺墓面積與長寬比的關係	147
圖 4-12	第二期第五段船棺墓面積與長寬比的 關係	147
圖 4-13	第二期第七段船棺墓面積與長寬比的 關係	148
圖 4-14	第二期第八段船棺墓面積與長寬比的 關係	148
圖 4-15	第三期第九段船棺墓面積與長寬比的 關係	149
圖 4-16	木棺墓面積與長寬比的關係	150
圖 4-17	第三期第九段木棺墓面積與長寬比的 關係	151
圖 4-18	第三期第十段木棺墓面積與長寬比的 關係	151
圖 4-19	木板墓面積與長寬比的關係	152

圖 4-20	無葬具墓面積與長寬比的關係	153
圖 4-21	第一期第二段無葬具墓面積與長寬比的關係	154
圖 4-22	第一期第三段無葬具墓面積與長寬比的關係	154
圖 4-23	第二期第七段無葬具墓面積與長寬比的關係	155
圖 4-24	第二期第八段無葬具墓面積與長寬比的關係	155
圖 4-25	第三期第九段無葬具墓面積與長寬比的關係	156
圖 4-26	各類葬具發展階段示意	158
圖 5-1	新都水觀音與中原地區銅戈的對比	162
圖 5-2	成都百花潭 M10 銅壺與相關銅壺的對比	164
圖 5-3	成都白果林小區 M4 銅壺與相關銅壺的對比	165
圖 5-4	綿竹清道 M1 銅方壺與相關銅器的對比	167
圖 5-5	綿竹清道 M1 銅提鏈壺與相關銅壺的對比	168
圖 5-6	成都青羊宮 M1 銅壺與相關銅壺的對比	169
圖 5-7	成都文廟西街 M1 銅壺與渾源銅壺的對比	171
圖 5-8	中原地區銅壺的十字帶狀紋	171
圖 5-9	青白江雙元村 M154 銅匜與相關銅匜的對比	173
圖 5-10	成都平原銅蓋豆與其他銅蓋豆的對比	174
圖 5-11	成都平原銅鏡與相關銅鏡的對比	175
圖 5-12	成都平原銅鼎與楚地銅鼎的對比	177
圖 5-13	成都平原銅甗與楚地銅甗的對比	179
圖 5-14	成都平原銅敦與楚地銅敦的對比	180
圖 5-15	成都平原銅壺與楚地銅壺的對比	181
圖 5-16	成都文廟西街 M1 銅簠與下寺銅簠的對比	181

圖 5-17	成都平原銅盤與其他銅盤的對比	182
圖 5-18	成都平原銅尊缶與楚地銅尊缶的對比	184
圖 5-19	馬家 M1 銅浴缶與楚地銅浴缶的對比	185
圖 5-20	馬家 M1 銅鑿與徐家嶺銅鑿的對比	185
圖 5-21	成都平原銅鼎與長江中下游銅鼎的對比	187
圖 5-22	文廟西街 M1 銅敦與相關銅敦的對比	188
圖 5-23	成都石人小區銅矛與相關銅矛的對比	188
圖 5-24	成都羊子山 M172 銅器與中原銅器的對比	189
圖 5-25	成都羊子山 M172 銅器與楚地銅器的對比	191
圖 5-26	成都平原與相關地區陶器的對比	193
圖 5-27	廣漢二龍崗 M37 陶器與王坡 M17 陶器的對比	194
圖 5-28	成都文廟西街 M2 陶尖底盞	201
圖 5-29	成都商業街 G11 陶甕	201
圖 5-30	什邡城關 M25 隨葬銅器	204
圖 5-31	什邡城關 M90-1 隨葬銅器	205
圖 5-32	成都京川飯店 M1 隨葬銅器	206
圖 5-33	成都青羊宮 M1 銅戈	206
圖 5-34	新都馬家 M1 部分銅器	208
圖 5-35	新都馬家 M1 五件銅斧	209
圖 5-36	金沙國際花園 M943 銅器	210
圖 5-37	金沙星河路 M2722 銅兵器	211
圖 5-38	成都棗子巷 M1 銅兵器	211
圖 5-39	青白江雙元村 M154 與成都商業街 G2 漆器對比	214
圖 5-40	宣漢羅家壩 M33 出土部分銅器	219
圖 5-41	第二期外來銅器的輸入路徑	220
圖 5-42	新都清鎮村 M1 陶豆	221
圖 5-43	蒲江飛龍村 06M1 陶釜	221
圖 5-44	大邑五龍 M2 銅兵器	223

圖 7-1	墓葬方向的階段性變化	249
圖 7-2	單人一次葬墓葬舉例	251
圖 7-3	單人二次葬墓葬舉例	252
圖 7-4	合葬墓舉例	254
圖 7-5	金沙陽光地帶疊葬墓	256
圖 7-6	金沙蘭苑 M33 隨葬器物位置示意圖	257
圖 7-7	新都水觀音 M1 隨葬器物位置示意圖	257
圖 7-8	郫縣宋家河壩 M2 隨葬器物位置示意圖	258
圖 7-9	金沙陽光地帶第二段墓葬隨葬器物位置 舉例	260
圖 7-10	金沙陽光地帶第三段墓葬隨葬器物位置 舉例	261
圖 7-11	金沙陽光地帶第四段墓葬隨葬器物位置 舉例	262
圖 7-12	成都青羊宮 M1 隨葬器物位置示意圖	262
圖 7-13	什邡城關墓地墓葬隨葬器物位置舉例	264
圖 7-14	成都海濱村 M3 隨葬器物位置示意圖	265
圖 7-15	新都清鎮村 M1 隨葬品位置示意圖	265
圖 7-16	青白江雙元村 M154 隨葬器物位置示意 圖	267
圖 7-17	成都商業街船棺墓地隨葬器物位置示意 圖	268
圖 7-18	新都馬家 M1 腰坑內銅器的分布	269
圖 7-19	成都羊子山 M172 隨葬器物位置示意圖	270
圖 7-20	不同類型器物在墓葬中的位置示意圖	272
圖 7-21	銅鉞在墓葬中的位置示意圖	274
圖 7-22	彭州龍泉村 M4 中銅鉞的位置示意圖	275
圖 7-23	隨葬玉石條墓葬舉例	276
圖 7-24	金沙陽光地帶 M394 隨葬磨石情況	279
圖 7-25	隨葬朱砂墓葬舉例	281
圖 7-26	隨葬動物骨骼墓葬舉例	283
圖 7-27	青白江雙元村 M154 和新都馬家 M1 的 腰坑	284

圖 7-28	新都馬家 M1 兩件銅豆	288
圖 7-29	新都馬家 M1 五件銅鼎	288
圖 7-30	新都馬家 M1 銅工具	289
圖 7-31	成都平原本土與外來器用方式的對比	291
圖 7-32	成都商業街墓地 G2 出土陶器和漆器	293
圖 7-33	成都平原銅罍與相關銅罍的對比	295
圖 7-34	成都平原三角援銅戈	296
圖 8-1	金沙春雨花間墓地墓葬的分布	304
圖 8-2	金沙陽光地帶墓地墓葬的分布	306
圖 8-3	金沙國際花園墓地墓葬的分布	308
圖 8-4	金沙黃河墓地墓葬的分布	310
圖 8-5	金沙星河路墓地墓葬的分布	311
圖 8-6	金沙人防墓地墓葬的分布	311
圖 8-7	成都商業街墓地墓葬的分布	313
圖 8-8	成都商業街墓地的形成過程及親疏關係 示意	313
圖 8-9	什邡城關墓地墓葬的分布	315
圖 8-10	龍泉驛北幹道墓地墓葬的分布	317
圖 8-11	郫縣風情園墓地墓葬的分布	318
圖 8-12	郫縣花園別墅墓地墓葬的分布	319
圖 8-13	成都平原商周墓地的分布	321
圖 8-14	第一段墓地的分布	322
圖 8-15	第二段墓地的分布	323
圖 8-16	第三段墓地的分布	324
圖 8-17	第四段墓地的分布	325
圖 8-18	第五段墓地的分布	326
圖 8-19	第六段墓地的分布	327
圖 8-20	第七段墓地的分布	328
圖 8-21	第八段墓地的分布	329
圖 8-22	第九段墓地的分布	330
圖 8-23	第十段墓地的分布	331
圖 9-1	第二、三期社會結構的變化	339

圖 9-2	商至西周時期成都平原主要高等級聚落	342
圖 9-3	東周時期成都平原主要高等級墓地	344
圖 9-4	聚落中心的變化與社會階段的關係	344

表目次

表 0-1	墓葬分期觀點對比	11
表 0-2	嚴志斌等對部分巴蜀符號的分析	22
表 1-1	成都青羊小區墓地各墓葬隨葬器物	31
表 1-2	墓葬材料分級簡表	38
表 3-1	各類墓葬分組對應表	92
表 3-2	典型墓葬的器物組合與分組	95
表 3-3	各期、段墓葬的特徵	130
表 3-4	墓葬各期、段的年代	137
表 5-1	各期、段文化因素的構成	198
表 5-2	隨葬器物的生產與流通方式	226
表 6-1	第一期各段的墓葬等級對應關係	231
表 6-2	第一至四段的墓葬等級	231
表 6-3	第二、三期各段的墓葬等級對應關係	233
表 6-4	第二、三期的墓葬等級	234
表 6-5	成都商業街墓地符號統計表	235
表 6-6	新都馬家 M1 符號統計表	237
表 6-7	什邡城關墓地符號統計表	242
表 7-1	金沙陽光地帶墓地主要墓葬器物放置 情況	258
表 7-2	什邡城關墓地主要墓葬器物放置情況	263
表 7-3	部分隨葬銅鉞墓葬統計表	273
表 7-4	部分隨葬玉石條墓葬統計表	277
表 7-5	部分隨葬磨石墓葬統計表	278
表 7-6	部分隨葬朱砂墓葬統計表	281
表 7-7	部分隨葬動物骨骼墓葬統計表	283
表 7-8	成都平原隨葬外來風格銅器的主要墓葬 中的銅器組合	287
表 7-9	部分墓葬出土銅壘情況	295