



目

次

上 冊

緒 論	1
上編 身份形態	33
壹、思想者	35
「魯迅怎麼看我們」：王富仁的魯迅研究斷想 張克	37
錢理群：當代思想者的「典型」——以《心靈的 探尋》為中心 唐偉	51
貳、開拓者	61
論楊義的圖文文學史著實踐與互文理論 李平、龍其林	63
史學視野裏的《中國新文學史編纂史》——兼論 黃修己先生的治學風範 劉衛國、王金玲	73
參、運動者	87
「重返」作為一場運動——程光燁「重返八十 年代」學術再認知 張麗鳳	89
中國現代文學的「運動者」——李怡「民國文學 機制」學術運作與方法運思淺談 常琳	107
肆、君子型	123
比較的方法與歷史的視野——論張中良教授的 民國文學史研究 晏潔	125

下 冊

如何理解歷史與生活——林崗現當代文學研究 面向 包瑩·····	145
下編 思維形態·····	159
伍、跨界者·····	161
「千年文脈」視野中的「現代文學」——陳平原 學術關懷與研究方法述略 李浴洋·····	163
越界突圍與文學史整合——黃萬華先生的跨界 學術之旅 盧阿濤·····	185
陸、治史者·····	203
在一項宏大的系統工程之中——試論金宏宇教授 的版本批評和副文本研究 韓衛娟·····	205
新詩何為：劉福春《中國新詩編年史》對新詩 傳統的尋蹤 張麗鳳·····	223
柒、批評家·····	237
「無文時代細論文」——論郜元寶的文學本位 批評觀 郭垚·····	239
逍遙於傳統與現代之間——論王兆勝的散文研究 周循、彭冠龍·····	255
捌、顛覆者·····	269
以傳統顛覆啟蒙現代性——論宋劍華教授的魯迅 研究 晏潔·····	271
論吳炫的「穿越」文學觀——基於當代文學困境 的考察 王燁、陳若凡·····	285
後 記·····	295