



目 次

引 言	1
第一章 二十年代的四川新詩	9
第一節 「兩位前驅」	10
一、葉伯和	10
二、吳芳吉	13
第二節 《草堂》雜誌與《孤吟》詩刊	16
一、《草堂》雜誌	16
二、《孤吟》詩刊	20
第三節 創造社	21
第四節 《少年中國》詩人群	27
一、康白情	28
二、周太玄	30
第五節 《淺草》雜誌	34
第六節 新詩奠基者：郭沫若	38
一、詩集《女神》	39
二、詩集《星空》	42
三、詩集《恢復》	44

第二章 三四十年代的四川新詩	49
第一節 校園詩人與詩歌	51
第二節 《金箭》月刊與《筆陣》會刊	58
一、《金箭》月刊	58
二、《筆陣》會刊	61
三、川大詩群	66
第三節 華西文藝社與平原詩社	69
一、華西文藝社	70
二、平原詩社	72
三、揮戈文藝社、拓荒文藝社等	78
第四節 重慶詩人群	82
第五節 出川詩人	86
一、在延安的四川詩人	86
二、在北京的四川詩人	91
三、在臺灣的四川詩人	95
第六節 何其芳與陳敬容	101
一、何其芳	101
二、陳敬容	110
第三章 二十七年的四川新詩	117
第一節 老詩人的新作	118
第二節 「巴蜀詩派」	122
第三節 《星星》詩刊	131
一、創辦《星星》詩刊	132
二、「四大編輯」	140
三、辦刊方針	145
第四節 新民歌與政治抒情詩	153
一、新民歌	153
二、政治抒情詩	156
第五節 野草詩群	167
第四章 八十年代的四川新詩	183
第一節 《星星》詩人群	184
第二節 歸來者及新詩潮	193

一、歸來者	193
二、新詩潮	200
第三節 第三代詩	206
一、大學生詩派	207
二、整體主義、新傳統主義	210
三、莽漢主義	213
第四節 《非非》雜誌	216
第五章 九十年代的四川新詩	223
第一節 九十年代的《星星》詩刊	225
第二節 「四川五君」	236
第三節 少數民族詩歌	252
一、彝族當代新詩	253
二、藏族當代新詩	258
三、羌族當代新詩	261
第四節 民間詩刊	265
一、《九十年代》與《反對》	266
二、《詩鏡》	268
三、《存在詩刊》	270
四、《蜀道》	273
五、其他民刊	275
結語	279