



# 目

# 次

## 上 冊

緒 論	1
第一章 新詩選本的初創與發展	15
第一節 新詩選本的問世與早期發展	15
第二節 30年代新詩選本：詩藝探求與詩歌史意識	26
第三節 新詩編選的個性化走向	42
第二章 在審美與政治之間的一體化選本	63
第一節 樹立典範：從解放區文藝到新中國的人民文藝	64
第二節 選集編纂與「五四」以來新文學的遴選、定位與重塑	80
第三節 《中國新詩選（1919~1949）》對中國現代新詩史的建構	100
第三章 回歸審美與追求現代性的新詩選本	123
第一節 新詩編選向審美回歸	123
第二節 流派詩選的興起	133

## 下 冊

第三節 「百年中國文學」視閥下的新詩選本	155
第四章 21世紀新詩選本的多元化景觀	181
第一節 年度詩選的發展歷程	182
第二節 選本中的百年新詩	239
結 語	275
參考文獻	277