



目

次

誌謝辭

第一章 緒論	1
第一節 研究動機與目的	1
一、研究動機	1
二、研究目的	3
第二節 研究範圍與材料	5
第三節 研究方法與步驟	8
一、蒐羅文獻資料與整理	8
二、對辛棄疾所處時代及其人其事全面了解	8
三、辛棄疾詩作的形式、內容分類、聲情特色及修辭技巧	9
四、歸納與總結辛棄疾詩作之研究成果	9
第四節 前人研究成果述評	10
一、專書	10
二、學位論文	12
三、期刊論文	14
第二章 辛棄疾生平及其詩作分析	21
第一節 辛棄疾生平及時代背景	21
一、時代背景	21
二、家世淵源	23
三、師承學養及往來交遊	26
四、仕途際遇	38
第二節 辛棄疾詩作體裁之選擇	58
一、古體詩	61
二、絕句	64
三、律詩	65
第三節 辛棄疾詩作格律之分析	67
一、平起式與仄起式	67
二、首句入韻與不入韻	70
三、用韻情形	72

第三章 辛棄疾詩之辭情與藝術特色	83
第一節 辛棄疾詩之辭情	84
一、抒情詩	87
二、酬酢詩	98
三、詠懷詩	109
四、山水詩	118
第二節 辛棄疾詩歌之藝術淵源與特色	120
一、辛棄疾詩歌之藝術淵源	121
二、辛棄疾詩歌之藝術特色	131
第四章 辛棄疾詩作之韻情及聲韻編排特色	143
第一節 韻情與辭情的關聯	146
一、抒情詩及其韻情	146
二、酬酢詩及其韻情	152
三、詠懷詩及其韻情	156
四、山水詩及其韻情	161
第二節 辛棄疾詩歌聲韻編排之特色	163
一、吟音	166
二、內在聲音之複沓	172
三、辛棄疾詩歌題材內容與內在聲情之 複沓	179
四、結語	206
第五章 結 論	209
參考文獻	217
附錄一	225
附錄二	245