



目 次

第一章 緒 論	1
第一節 研究背景及目的	1
第二節 文獻回顧與評述	5
一、總論王學流弊	6
二、從專家研究出發	8
(一) 湛甘泉	8
(二) 朱子學人	9
(三) 東林學人——顧憲成、高攀龍	10
(四) 劉戡山	13
第三節 研究方法與視域	15
一、研究方法	15
二、研究視域	16
第四節 預期完成之工作項目	19
第二章 對王學的反省	21
第一節 對心體的批評	23
一、心即理說	24
二、以無善無惡說心	28
三、錯認《孟子》	32

四、援外道入儒	33
第二節 對工夫的討論	35
一、格物致知	35
二、知行合一	37
第三章 從心學的不同型態省思王學	41
第一節 白沙之學宗自然	42
一、心具眾理	43
二、靜中養出端倪	47
(一) 靜坐	47
(二) 無欲	50
(三) 天地氣象	50
第二節 甘泉之隨處體認天理	51
一、一本不二	52
(一) 理一而已	52
(二) 心為主宰	54
(三) 內外合一	55
二、隨處體認	59
(一) 主敬收心	59
(二) 一貫自然	61
三、《大學》格物義的再詮釋	62
第三節 江門對王門心學的商榷	65
一、心學的不同進路	65
(一) 陽明為白沙傳人	66
(二) 各自得其學	68
二、體物而不遺	71
(一) 心物關係	72
(二) 格物之辨	74
三、作為王學參照的意義	76
第四章 朱子學者對王學的批判	79
第一節 理氣為一	81
一、心思得理	81
(一) 道心人心	83

(二) 理一分殊·····	84
二、操持格物·····	86
(一) 操即敬也·····	86
(二) 格物窮理·····	88
第二節 對心學的批駁·····	90
一、心是否即理·····	91
二、知覺與良知·····	95
三、格物·····	97
四、對陽明學的參照意義·····	101
第五章 面對流弊而起之學(一)——東林學派··	105
第一節 顧憲成之小心即敬·····	106
一、性為心矩·····	107
(一) 性善而已·····	107
(二) 心亦理也·····	110
(三) 良知良能·····	112
二、小心工夫·····	114
第二節 高攀龍之格物知本·····	117
一、性體心用·····	118
(一) 性善具足·····	118
(二) 心者氣之靈·····	120
二、復性主敬·····	122
(一) 心無一事·····	122
(二) 靜坐慎獨·····	123
(三) 格物知本·····	125
第三節 東林學派對王學的批判與修正·····	128
一、批判無善無惡之說·····	128
(一) 卑善·····	129
(二) 以善為意·····	135
二、蕩越工夫·····	137
(一) 重悟輕修·····	137
(二) 格物非徇外·····	139
三、救弊途徑·····	141

第六章 面對流弊而起之學（二）——劉戡山……	147
第一節 慎獨之學……	148
一、意根最微……	148
（一）性善……	148
（二）意為心主……	151
二、好善惡惡……	158
（一）慎獨……	159
（二）紀過……	161
第二節 致知轉向誠意……	163
一、重解《大學》……	164
（一）混亂《大學》次序……	164
（二）良知只是獨知時……	169
二、論王門流弊……	172
（一）良知異化……	174
（二）蕩越工夫……	175
第七章 結 論……	177
參考文獻……	183