



目 次

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機與目的	1
第二節 研究概況	5
一、燕行文獻的相關研究	5
二、西山朝的相關研究	6
第三節 研究文獻	7
第四節 研究章節與次第	8
第二章 中越關係演變簡史與朝貢概況	11
第一節 先秦至明宣德	13
一、北屬與羈縻時期	13
二、朝貢制度化時期	17
第二節 明正統至清乾隆	19
一、明朝與後黎朝的關係	19
二、清朝與後黎朝的關係	21
三、乾隆晚期對後黎朝態度的轉變	22
第三節 清乾隆至嘉慶	25
一、西山朝的興起	25
二、乾隆朝棄黎就西山的轉變	27
三、嘉慶朝棄西山就阮的轉變	29
第四節 越南朝貢概況	31

一、使臣的揀擇與任務	32
二、貢期與貢道	34
三、貢物與賞賜	39
第五節 小結	42
第三章 越南漢文學傳統的建立	45
第一節 漢文教育與科舉制度	46
一、漢文教育的萌芽	46
二、科舉制度的發展與成熟	48
三、詩賦於科考中的地位	56
第二節 漢文經籍與詩歌傳統	58
一、漢文書籍的流入與存佚	58
二、佛儒經典的影響	65
三、中國詩歌的流傳	66
第三節 小結	68
第四章 西山朝四次北使之使臣及其燕行集	69
第一節 武輝瑯與《華原隨步集》、《華程後集》	70
一、《華原隨步集》提要	71
二、《華原隨步集》序	72
三、《華程後集》提要	74
四、乾隆五十四年北使路線構擬	75
第二節 潘輝益與《星槎紀行》	77
一、《星槎紀行》提要	78
二、《星槎紀行》序	80
三、乾隆五十五年北使路線構擬	82
第三節 阮倬與《華程消遣集》	86
一、《華程消遣集》提要	86
二、《華程消遣集》序	90
三、乾隆五十四年、六十年貢道構擬	91
第四節 小結	102
第五章 詩文面向一：文學內涵與修辭手法	105
第一節 紀行與地景	105
一、過鎮南關	107

二、勝跡題詠	110
三、追憶懷古	113
四、北京書寫	116
第二節 個人抒懷	119
一、排遣旅興	120
二、懷鄉情切	122
第三節 酬唱答和	125
一、同行使臣	126
二、家鄉友人	128
第四節 小結	130
第六章 詩文面相二：應制、侍宴與交遊	131
第一節 應制詩	131
第二節 侍宴詩	136
第三節 與中國官紳的交流	143
第四節 與朝鮮使臣的交流	149
第五節 小結	152
第七章 結 論	153
參考書目	157
附錄一 潘輝益《星槎紀行》	163
附錄二 武輝璫《華原隨步集》	177
附錄三 武輝璫《華程後集》	185
附錄四 阮倬《華程消遣集》	193