



目

次

緒論	1
第一章 概念與文體：以職官日記為主的宋代日記研究	5
第一節 源起、定義與文體	5
一、日記源起和概念梳理	6
二、文體確立與文體特徵	16
第二節 日記體式的界定標準	22
第三節 「傳藏」和「逐日錄事」	27
一、傳藏：日記的傳播與流佈	28
二、從排日到逐日：纂事之體的發育與生成	32
第四節 天氣記錄的定位與定型	41
一、天氣的「從無到有」	42
二、從「偶發式」到「連續性」	43
三、定位的分類與固化	46
四、獨立身份的進化	50
第二章 職官日記的文章法度	65
第一節 職官日記的一般寫作法則	66
一、以全為宗	66
二、較大比例的口語記著	68
三、後視性補著	71
四、隱晦、瑣碎的表意方式	73
第二節 二次曝光：職官日記的後期修改	75
一、有關哲宗病重的修改	75
二、有關約束太后的修改	82
第三節 自注研究：章法、功能及語境自覺	86
一、內向補償之徑：蒙太奇與雙重視角	87
二、外向攻擊之術：審醜特寫與雙鏡剪輯	90
三、敦恪之守：平衡意義的暗河	91
四、政境折射與信息補全	93
第三章 職官日記中的黨爭書寫	97
第一節 「無黨」偽裝與遠嫌敘事	98
第二節 轉嫁矛盾與誅心之筆	102

第三節 獻忠皇族與「以頌作貶」	109
第四章 心術與面具：宰相日記的事功書寫	115
第一節 「太極」話術的施用	116
第二節 敘述心理的走向：從「同理心」到 「同情感」	119
第三節 消失的主語和獨角戲	123
第四節 腹痛與眼淚：藏在生理記錄中的 朝局暗語	125
第五章 職官日記與「端王之立」	129
第一節 兩宋文獻的時序勘定及詳情	129
第二節 「徽宗議立」諸版本考異	133
一、太后的「問詢」與「命令」	134
二、申王的優待與尷尬	135
三、公私文獻中的不同受話人	139
四、章惇是否當眾詆毀端王	145
參考文獻	159
附錄：宋代日記研究綜述	175
附 表	213