



目

次

誌謝辭	
第一章 緒論	1
第一節 研究動機與目的	1
一、研究動機	1
二、研究目的	3
第二節 研究方法及架構	4
一、研究方法	4
二、研究架構	11
第三節 文獻探討	12
一、關於薄少君	12
二、關於納蘭性德	14
三、關於悼亡詩詞	19
第四節 「悼亡」的義界	24
第二章 悼亡詩詞的發展脈絡	25
第一節 唐代以前	25
第二節 唐代至金元	37
一、唐代	37
二、兩宋	42
三、金元	45

第三節 明清兩代	46
一、明代	46
二、清代	50
第四節 結語	54
第三章 晚明哭夫詩人薄少君	57
第一節 明清女性文學與哭夫詩的發展	57
一、女性文學	57
二、哭夫詩	64
第二節 薄少君的生平記述	67
第三節 薄少君的哭夫詩	77
一、「薤露須歌鐵板聲」——少言閨怨	77
二、「果然天道忌才名」——天妒英才	79
三、「環堵蕭然風雪紛」——清苦生活	82
四、「情深欲化山頭石」——相思之情	84
五、「莫作新詩謔冥官」——佛教意象	91
六、海外漢學家之文本勘誤	93
第四節 結語	96
第四章 清初悼亡詞人納蘭性德	105
第一節 生平記述	106
一、「不是人間富貴花」——家世背景	106
二、「我是人間惆悵客」——仕途之路	107
三、「一宵冷雨葬名花」——英年早逝	111
四、「一生一代一雙人」——情繫一生	113
第二節 納蘭性德的悼亡詞	128
一、「幾回偷拭青衫淚」——痛失愛妻	128
二、「又到斷腸回首處」——觸景傷情	143
三、納蘭悼亡詞中的常用意象	149
第三節 結語	163
第五章 薄少君哭夫詩與納蘭性德悼亡詞之比較	169
第一節 社會地位與家庭角色	169
第二節 表現手法	174

第三節 審美特色	179
第六章 結 論	193
第一節 要點回顧	193
第二節 未來展望	197
參考文獻	201
附 錄	215

圖目次

圖 1-1-1 研究架構圖	11
圖 4-1-1 納蘭性德家庭概況	128

表目次

表 3-2-1 薄少君的生平記載	67
表 3-2-2 薄少君生平簡表	74
表 3-2-3 薄氏哭夫詩分類	75
表 3-3-1 海外文學家之文本勘誤	93
表 3-4-1 鍾惺與毛一鷺之評語	99
表 4-2-1 納蘭悼亡詞中的「月」意象	151
表 4-2-2 納蘭悼亡詞中的「柳」意象	153
表 4-2-3 納蘭悼亡詞中的「花」意象	154
表 4-2-4 納蘭悼亡詞中的「風」意象	157
表 4-2-5 納蘭悼亡詞中的「雨」意象	158
表 4-2-6 納蘭悼亡詞中的「燈燭」意象	159
表 4-2-7 納蘭悼亡詞中的「夢」意象	161
表 4-2-8 納蘭悼亡詞中的「天上人間」意象	162
表 4-2-9 納蘭悼亡詞中的「女性飾物」意象	163
表 4-3-1 納蘭性德悼亡詞年表	166
表 5-3-1 薄氏哭夫詩的典故化用	179
表 5-3-2 納蘭悼亡詞詩的典故化用	183
表 5-3-3 薄氏哭夫詩中的常用意象	188
表 5-3-4 薄氏哭夫詩中感覺意象	189
表 7-1 薄少君的八十一哭夫詩	216
表 7-2 沈苑的五闋詞	220