



# 目

# 次

|                     |    |
|---------------------|----|
| 誌謝辭                 |    |
| 第一章 緒 論             | 1  |
| 第一節 研究動機與目的         | 1  |
| 第二節 前人研究成果檢視        | 3  |
| 第三節 研究範圍與方法         | 6  |
| 第二章 李煜詞之創作背景        | 15 |
| 第一節 坐享江山，沉浸文藝       | 15 |
| 一、高貴的出身地位           | 16 |
| 二、深厚的家學淵源           | 20 |
| 三、蓬勃的文壇環境           | 22 |
| 四、甜美的燕侶生活           | 25 |
| 第二節 斷送山河，破碎愛情       | 27 |
| 一、墜落的人生             | 27 |
| 二、分飛的鸞鳳             | 29 |
| 第三章 李煜詞反差之表現內容與主題意蘊 | 33 |
| 第一節 希望：期待與失望的雙重矛盾   | 33 |
| 第二節 幸福：掌握與流失的擺盪     | 48 |
| 第三節 際遇：適意與違心的未定     | 60 |

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| 第四章 李煜詞的反差表現手法               | 69  |
| 第一節 物美情劣                     | 69  |
| 第二節 昨是今非                     | 76  |
| 第三節 常與變、動與靜及其他               | 83  |
| 一、自然恆久對比人事無常                 | 83  |
| 二、動靜對比                       | 85  |
| 三、情境與用字的深化作用                 | 87  |
| 四、上下闕對比                      | 89  |
| 第五章 李煜與李清照反差比較               | 91  |
| 第一節 李煜與李清照的興衰人生              | 91  |
| 一、才子才女喜誕生                    | 92  |
| 二、合巹仳離湧相思                    | 95  |
| 三、亡國南渡驚變色                    | 98  |
| 四、兼具華麗與幻滅的二李人生               | 100 |
| 第二節 李煜與李清照詞作的表現內容            | 103 |
| 一、前期：爛漫青春詞作                  | 103 |
| 二、中期：懷思盼歸詞作                  | 107 |
| 三、後期：國破流離詞作                  | 111 |
| 四、由神暢至痛絕的二李詞作                | 117 |
| 第三節 貫穿李煜與李清照詞作的盛衰興亡<br>意象    | 121 |
| 一、李煜、李清照貫穿人生的意象取材成因          | 121 |
| 二、由「春夢」、「歸夢」到「空夢」的李煜<br>意象   | 124 |
| 三、由「甜酒」、「酸酒」到「苦酒」的清照<br>意象   | 129 |
| 第六章 結 論                      | 137 |
| 參考書目                         | 147 |
| 附錄 入寒窮悲苦之境——孟郊〈秋懷〉詩<br>十五首探析 | 157 |

## 表目次

|         |                                   |     |
|---------|-----------------------------------|-----|
| 表 1-2-1 | 李煜研究專著探究表·····                    | 4   |
| 表 1-2-2 | 台灣研究李煜學位論文表·····                  | 5   |
| 表 1-2-3 | 台灣研究李煜論文期刊表·····                  | 5   |
| 表 1-3-1 | 李煜詞作釐清比較表·····                    | 7   |
| 表 1-3-2 | 李煜三十八闋詞作一覽表·····                  | 11  |
| 表 2-2-1 | 李煜人生大事對照表·····                    | 31  |
| 表 3-1-1 | 「希望：期待與失望的雙重矛盾」<br>內容比較表·····     | 45  |
| 表 3-1-2 | 「希望：期待與失望的雙重矛盾」中<br>「夢」意象使用表····· | 46  |
| 表 5-1-1 | 李煜、李清照生平對照表·····                  | 101 |
| 表 5-2-1 | 李煜、李清照詞作內容比較表·····                | 120 |
| 表 5-3-1 | 李煜、李清照貫穿人生意象取材成因<br>說明表·····      | 124 |
| 表 5-3-2 | 李煜詞作「夢」意象使用表·····                 | 126 |
| 表 5-3-3 | 李清照詞作「酒」意象使用表·····                | 130 |