



# 目

# 次

感言與誌謝	
第一章 緒論	1
第一節 問題之提出及研究目的	1
一、反思現代中國文學史著作於陳子昂之論評	3
二、前人研究探討及陳子昂個案的意義	13
第二節 研究方法之借鑒	23
一、接受美學理論概述	24
二、接受美學在中國古典文學接受研究之實踐及得失	27
三、接受美學在本文的採用與補充說明	32
第二章 唐人對陳子昂詩文的接受	39
第一節 初唐時期陳子昂詩文的接受	39
一、陳子昂在世前後時人之接受	40
二、盧藏用在陳子昂接受史中的重要意義	54
第二節 盛唐時期陳子昂詩文的接受與質疑之聲	69
一、唐玄宗朝時人對陳子昂之群體接受與個人接受	70
二、顏真卿、釋皎然對盧評的質疑及評述	94
三、小結	98
第三節 中晚唐時期陳子昂詩文的接受	99
一、韓柳、元白對陳作的點評及取法	99
二、中晚唐時期陳作的傳播及時人的接受	112
三、小結	122
第四節 「唐人選唐詩」與陳子昂詩	123
一、今存 16 本「唐人選唐詩」選本收錄陳詩情況分析	124
二、佚失之「唐人選唐詩」詩選與陳詩	136
三、小結	144
第三章 宋人對陳子昂詩文的接受	151
第一節 宋代詩文選集與陳子昂之作品	151

一、《文苑英華》選錄陳子昂詩文之統計與 分析	152
二、《唐文粹》對陳作的評價及收選	160
三、其它宋代總集對陳作的收選	163
第二節 宋人於創作層面對陳子昂詩的接受	169
一、北宋人於陳子昂詩的顯性接受	169
二、以朱熹為代表的南宋人於陳子昂詩的 接受	173
第三節 宋人對陳子昂詩文的批評與道德評判	177
一、將杜甫、陳子昂並提之風	177
二、「詩話」的興起與對陳子昂詩的評述	181
三、從《新唐書》至馬端臨於陳子昂的道德 批判兼及陳作之批評	184
第四章 結 論	197
第一節 陳子昂詩文在唐宋兩代傳播接受情形 之總結	197
一、陳子昂詩文於唐宋兩代之接受概況	198
二、唐宋人於陳作接受情形之異同及總評	201
第二節 局限與展望	203
一、本論文之局限	203
二、於陳子昂詩文元明清接受史研究的展望	203
參考文獻	205
附錄一 陳詩之「折腰體」統計表	231
附錄二 陳子昂年譜比對表	235
附錄三 陳子昂詩賦繫年比對表	257
附錄四 陳子昂文繫年比對表	265
表目次	
表 1-1 18 部文學史類著作載陳子昂之生卒年 比對表	5
表 1-2 18 部文學史類著作列陳子昂之代表作 比對表	9

表 1-3	2004~2019 歷年出版之中國古典 作家、作品接受史專著表	29
表 2-1	吳其昱製各時期《陳子昂集》版本 聯繫表	59
表 2-2	《陳子昂集》源流及其與引用陳文之 唐五代北宋著作關係表	60
表 2-3	蕭李文人集團於陳子昂相似評價 總覽表	75
表 2-4	李白與陳子昂相似詩對照表	85
表 2-5	今存 16 本「唐人選唐詩」概況表	124
表 2-6	今存《搜玉小集》所收詩人情況表	128
表 2-7	今存《搜玉小集》所收詩體情況表	129
表 2-8	今存 127 首陳子昂詩之詩體情況表	133
表 2-9	《唐詩類選》極大可能收選之詩人 情況表（不完全統計）	141
表 3-1	《文苑英華》所收唐代各時期詩歌數量 作家排行表	152
表 3-2	《文苑英華》所收 50 首陳子昂詩分類 一覽表	153
表 3-3	《文苑英華》所收 76 篇陳子昂文分類 一覽表	156
表 3-4	《唐文粹》所收陳子昂詩文一覽表	162
表 3-5	《萬首唐人絕句》所收 6 首陳子昂詩 一覽表	165
表 3-6	祝穆《古今事文類聚》所收 15 篇首 陳子昂文一覽表	168
表 3-7	王應麟《玉海》所收 4 篇首陳子昂文 一覽表	168
表 3-8	朱熹與陳子昂相似詩對照表	175
表 3-9	《陳子昂集》所收 110 篇陳文之駢偶 情況分卷統計表	190

