



目次

| | |
|--|----|
| 第一章 緒論 | 1 |
| 第一節 研究範疇及目的 | 1 |
| 一、新詩節奏之研究意義 | 1 |
| 二、胡適新詩節奏之研究意義 | 4 |
| 三、研究範疇起迄 | 7 |
| 第二節 文獻回顧與評述 | 8 |
| 一、胡適詩學研究概況 | 8 |
| 二、胡適的新詩節奏研究概述 | 11 |
| 第三節 研究方法與進行步驟 | 12 |
| 一、原始資料搜羅與論題之推展 | 12 |
| 二、Reuven Tsur 之認知詩學運用 | 14 |
| 三、比較詩學之研究方法 | 16 |
| 第四節 章節安排及說明 | 16 |
| 第五節 節奏界定 | 17 |
| 一、中西方節奏的原始意涵 | 17 |
| 二、詩歌中的節奏意涵 | 18 |
| 三、胡適詩歌的節奏研究界定 | 22 |
| 四、名詞釋義 | 23 |
| 第二章 胡適新詩節奏理論的重點之一：「節」的 建立 | 25 |
| 第一節 胡適早期的律詩經驗 | 26 |
| 第二節 中國公學校時期：批判律詩黏對的意義 | 28 |
| 第三節 留美時期：從英詩的音步發現律詩黏對 的節奏性 | 33 |
| 第四節 回中國以後：重新批判律詩黏對的節奏 效果，並提出「節」的節奏性 | 40 |
| 一、一廢一立，開展新詩節奏 | 41 |
| 二、批判舊格律：平仄並非詩歌節奏的主要 的來源 | 43 |
| 三、文言與白話的平仄音讀不同，證明新詩 的節奏不來自平仄律 | 46 |
| 四、經由「誦讀」與「音步」的啟發，開展 「節」的節奏性 | 49 |

| | |
|---|-----|
| 第五節 小結 | 53 |
| 第三章 胡適新詩節奏理論的重點之二：韻腳的 試探歷程及美感功效 | 55 |
| 第一節 1906 至 1909 年澄衷中學及中國公學 時代：古詩韻腳的習作與紮根 | 56 |
| 一、早年的韻腳經驗：尚未習得古詩韻 | 57 |
| 二、中國公學校的紮根期：古詩創作量豐沛 | 58 |
| 第二節 1910 至 1916 年留美時期：試驗性的 韻腳改革 | 64 |
| 第三節 白話新詩的韻腳嘗試 | 68 |
| 一、仿古詩韻腳的白話詩 | 68 |
| 二、白話詩韻腳的語音改革：突破韻書的 限制 | 70 |
| 三、新詩的韻腳嘗試及論述 | 72 |
| 第四節 韻腳的美感效應：記憶、機智與明確 | 75 |
| 一、abab 的韻腳形式：擴增記憶 | 76 |
| 二、aaba 的韻腳形式：機智與明確 | 77 |
| 第五節 小結 | 78 |
| 第四章 晚清詩壇與友朋論辯對胡適新詩節奏 理論形成的影響 | 79 |
| 第一節 追溯：胡適的新詩節奏論與晚清詩壇 | 80 |
| 第二節 白話詩語言的確立：梅光迪反對成助力 | 85 |
| 第三節 建行句式的試驗：任叔永對於詩歌節奏 美學的論辯 | 102 |
| 一、任叔永慧眼獨具：胡適譯詩建行的試驗 | 104 |
| 二、白話詩節奏上的異議 | 108 |
| 第四節 自然音節的提出：錢玄同的論辯與 任叔永的質疑 | 111 |
| 一、從復古到反復古：錢玄同與《新青年》 的第一次接觸 | 111 |
| 二、錢、胡二人透過《新青年》通信討論 新詩節奏 | 117 |
| 三、胡適北京時期的新詩節奏：錢玄同的 論爭 | 121 |

| | |
|------------------------------------|-----|
| 四、任叔永對「自然」二字的質疑····· | 123 |
| 第五節 胡懷琛改詩事件之節奏論爭····· | 128 |
| 一、胡懷琛改詩事件的節奏論辯····· | 129 |
| 二、聞一多的藝術化節奏····· | 143 |
| 第六節 小結····· | 146 |
| 第五章 從胡適新詩節奏的建立論胡適的詩····· | 147 |
| 第一節 以文言創造新節奏····· | 149 |
| 一、文言詩韻腳的新節奏····· | 149 |
| 二、文言譯詩句式的新節奏····· | 149 |
| 第二節 以白話做舊式的歌行及詞····· | 153 |
| 一、白話古詩的節奏····· | 153 |
| 二、白話詞的節奏····· | 156 |
| 第三節 融合中國舊詞曲與英詩格律的自由句··· | 158 |
| 一、自由句與舊詞曲的融合····· | 158 |
| 二、自由句與英詩格律的融合····· | 161 |
| 第四節 再度回歸舊詞的新詩，但運用更加 自如····· | 167 |
| 第五節 小結····· | 169 |
| 第六章 結 論····· | 171 |
| 參考書目····· | 175 |
| 附 錄····· | 189 |
| 一、胡適新詩節奏論相關資料表····· | 189 |
| 二、《神州日報》刊載之胡懷琛〈讀胡適之嘗試 集〉原稿····· | 207 |