



目 次

序 京派文學研究的可喜新收穫 彭定安	
上編 總 論	1
引 言	3
第一章 京派文學的流派特徵及歷史軌跡	11
第二章 京派小說的人文理想	35
第三章 京派小說的文體特徵	57
第四章 京派小說與海派小說	77
第五章 京派小說與中國藝術精神	101
第六章 京派小說的現代性意識	125
第七章 京派小說的審美理論	145
下編 分 論	165
第八章 廢名論	167
第九章 沈從文論	183
第十章 一代才女：凌叔華、林徽因論	201
第十一章 蕭乾論	213
第十二章 汪曾祺論	225
參考文獻	237
後 記	243