



目

次

序 中國啟蒙與現代文學	
導言 經學與文學	1
一、經學的盛極而衰	1
二、文學的由雜轉純	11
第一章 中國文學啟蒙的緣起	23
一、中國啟蒙的文化性質	23
二、從經學啟蒙到文學啟蒙	30
三、啟蒙即救亡的文化傳統	37
第二章 現代文學思潮的肇起	47
一、中國現代化與文學啟蒙	47
二、文學啟蒙與文學思潮	54
三、文學思潮的現代啟蒙	61
第三章 中國文學的整體革命	69
一、清末文學各界革命的發端	69
二、從小說界革命到文學革命	80
三、文學的語言革命	88
第四章 文學啟蒙的個人先覺	97
一、教育體制的現代轉化	97
二、留學生的文化傳播	108
三、先覺者的文學反思	116
第五章 思潮主流的「人的文學」	127
一、從「民本」到「人本」	127
二、鼓吹「新民」的文學	135
三、倡導「人的文學」	143
第六章 現代文學的中國軌跡	153
一、文學轉型的思想啟蒙	153
二、文學變遷的革命起點	162
三、文學運動的世紀發展	171
餘論 徘徊於朝代和時代之間	185
參考書目	193
後 記	203