



# 目

# 次

前 言	1
第一章 中國古代小說與植物的歷史關係	3
第一節 植物書寫融入文學溯源	3
第二節 中國古代小說中植物書寫的歷史進程	8
一、緣起：鼻祖之作《山海經》	8
二、開拓：魏晉南北朝志人志怪小說	11
三、發展：唐傳奇宋話本小說	13
四、繁盛：明清章回小說	15
第二章 中國古代小說中植物的種類與融入特徵	19
第一節 中國古代小說中植物的種類	19
一、觀賞類植物	20
二、藥用類植物	24
三、食用類植物	28
四、日用類植物	32
五、宗教類植物	37
六、虛擬類植物	40
第二節 中國古代小說中植物融入的特徵	44
一、書寫植物的品種及數量最多	44
二、體現的植物文化意蘊最深廣	46
第三章 中國古代小說中植物的書寫方式	51
第一節 中國古代小說人物描寫中的植物	51
一、以植物寫人物容貌：芙蓉如面柳如眉	52
二、以植物寫人物體態：玉樹弱柳臨風舞	56
三、以植物寫人物性格：人生淡泊當如菊	59
四、以植物寫人物情感：葉上題詩欲寄誰	63
五、以植物寫人物氣質：梅影暗香動人情	66
六、以植物寫人物命運：靡蕪滿手泣斜暉	71
第二節 中國古代小說表現手法中的植物	74
一、託物寓意：願擷此物寄相思	74
二、借物抒情：綠葉成蔭子滿枝	78
三、因物生事：起死回生還魂草	80
四、以物喻人：梨花一枝帶春雨	84

五、以小見大：茶香四溢話世情·····	86
六、虛實結合：海棠春睡日遲遲·····	90
七、側面襯托：滿架薔薇一院香·····	95
八、伏筆鋪墊：牡丹花下風流鬼·····	98
第四章 中國古代小說中的植物意象·····	103
第一節 草類植物意象·····	104
一、香草意象·····	104
二、竹意象·····	107
三、芭蕉意象·····	111
第二節 樹木類植物意象·····	115
一、松柏意象·····	115
二、梧桐意象·····	118
第三節 花卉類植物意象·····	122
一、桃花意象·····	122
二、梅花意象·····	128
三、荷花意象·····	132
四、蘭花意象·····	135
第四節 果實類植物意象·····	139
一、寶葫蘆意象·····	139
二、桃子意象·····	143
第五章 中國古代小說中植物的文化意蘊·····	147
第一節 中國古代小說的植物與儒道釋文化·····	147
一、君子比德中的植物·····	147
二、服食升仙中的植物·····	150
三、宗教幻術中的植物·····	156
第二節 中國古代小說的植物與民俗文化·····	159
一、崇拜與禁忌中的植物·····	160
二、祈福與辟邪中的植物·····	163
三、禮儀與節日中的植物·····	167
四、遊戲與娛樂中的植物·····	171
結語·····	177
參考文獻·····	179