



目 次

致 謝

引言 日邊——從城外看城內	1
第一章 時間下的空間——漢唐都城的位移、 繼承與更替	21
第一節 從長城到都城：大一統王朝「築城」 演變	21
一、「長安，故咸陽」	21
二、可繼承的記憶與無法繼承的遺產	32
第二節 再造一座新長安	38
一、劃時代的新都	38
二、大興城的設計者	48
三、大興城的崛起及中衰	53
四、固守關中與新人口的遷入	58
第三節 新舊長安：關於國都的修辭	63
一、「長安故城」功能與性質在隋唐的劇變	63
二、大興易名：除舊布新的唐都空間命名	65
三、長安與唐都其他稱謂的關係	69
四、新舊長安的地理描述	74

第二章 漢唐長安的空間關係及其對文學空間的影響	79
第一節 漢長安城古蹟	80
一、唐長安城外的漢長安城址遺跡	81
二、唐長安城內的漢長安城外建築景觀遺跡	87
三、唐長安城周邊其他與漢長安城相關的空間遺跡	96
四、漢長安遺跡在唐長安的分布特點	104
五、唐長安城中的歷史記憶：唐人感覺空間的演變趨勢	106
第二節 漢唐長安變遷背景下的文學空間——以唐詩為對象的分析	108
一、文學空間的時空交疊與文學用典、詠史懷古創作的區別和聯繫	109
二、唐詩中的漢唐長安時空交疊及其表徵	111
第三章 《帝京篇》——漢唐長安帝京文學形象的變型	119
第一節 唐太宗《帝京篇》：帝王的皇居自識	119
一、太宗對《兩都賦》的批評與《帝京篇》的反撥	120
二、《帝京篇》詩碑的流傳及其政治意義	125
三、長安書寫的新篇章：《帝京篇》的敘述策略	132
第二節 駱賓王《帝京篇》：一般文士的帝京外部旁觀	137
一、取士制度帶給文人的帝京新體驗	138
二、詩賦合流背景下帝京文學的變調	142
三、真實的西漢長安及駱賓王詩歌的帝京形象對照	148
第三節 珠英學士《帝京篇》：詞臣對於帝京生活的內外透視	153
一、武后政治中心的空間轉移與珠英學士《帝京篇》的創作背景	154
二、京都賦傳統長安形象的現實投射	157

三、帝京與揚雄宅的對比：帝京形象的精神 游離·····	158
第四節 從京都賦到帝京詩：帝京文學重心的 轉移·····	160
一、帝京題材創作的空間轉向和文體轉向···	160
二、漢唐長安帝京形象的風格衍化·····	164
第四章 長安道——漢唐長安都城格局差異下的 文學空間再現·····	167
第一節 漢唐長安街道布局比較·····	168
一、漢長安的街道制度與街景效果·····	168
二、唐長安街道形制與格局的變化·····	171
第二節 從「天子所行」到「天子所居」的馳道 觀察·····	178
一、帝國集權與空間擴張的象徵——秦漢 馳道·····	178
二、馳道變遷與長安記憶的文學表現—— 六朝馳道·····	180
三、隋唐馳道的空間復興與功能變化·····	185
四、馳道意象對文學空間的拓展·····	193
第三節 長安大道連狹斜——傳統街道模式下的 人際關係異象·····	200
一、大道、狹斜在都城空間布局中的作用···	200
二、大道、狹斜的文學形象流變及文人的 帝京疏離感·····	202
結語·····	207
參考文獻·····	211