



目次

第一章 緒論	1
第一節 研究動機與目的	1
一、研究動機	2
二、研究目的	6
第二節 研究方法	8
一、比較研究方法	9
二、心理治療分析方法	11
三、唐君毅的「超越反省法」	13
第三節 文獻回顧與評述	14
一、哲學、美學之文本回顧	14
二、佛學、禪學的詮釋文本	17
三、心理治療學文本	23
第四節 研究架構	26
第二章 臨濟之「文字禪」與詩歌療癒	29
第一節 圓悟克勤禪師與文字禪	30
一、圓悟克勤的開悟歷程	31
二、《碧巖集》的成書背景	33
三、《碧巖集》的內容及體例	37
四、圓悟克勤禪師與《碧巖集》的影響	41
第二節 文字禪與「接受性」療癒	44
一、訊息的接收	45
二、言語的暗示	48
三、意蘊的探索	50
第三節 文字禪與「創作性」療癒	53
一、創作之外	54
二、隱喻的凝聚	56
第四節 文字禪與「象徵性」療癒	58
一、替代	58
二、移置	62
第三章 臨濟之「看話禪」與閱讀療癒	67
第一節 無門慧開禪師與看話禪	68
一、無門慧開禪師的開悟過程	68
二、《無門關》的參禪理論	69

第二節 看話禪與「認同」療癒	73
一、以般若為藥	73
二、狗子的佛性	74
第三節 看化禪與「淨化」療癒	77
一、忘卻一切	77
二、回歸本來	79
第四節 看話禪與「領悟」療癒	81
一、放手即得	81
二、直指向上一路	83
第四章 臨濟之「書寫禪」與書寫療癒	85
第一節 星雲大師及其禪學思想	85
一、佛法與世法融通無礙	86
二、善於舉喻說譬、觀機逗教	87
三、一針見血的答辯	89
四、《我不是「呬教」的和尚》及其禪要	91
第二節 書寫禪與「覺知」療癒	94
一、直下承擔	95
二、提起正念	96
三、七個覺知	97
第三節 書寫禪與「願力」療癒	99
一、書寫與願力的隱喻	100
二、書寫的創作與溝通	101
三、溯源—動力的探索	103
第四節 書寫禪與「詩性」療癒	105
一、承擔見證	106
二、尋找大醫王—內在的佛陀	109
三、詩性的人生	112
第五章 結 論	117
參考書目	129