

作者簡介

趙杏根，江蘇江陰人。文學博士，英國愛丁堡大學博士後，蘇州大學中文系教授，博士研究生導師。曾為美國阿帕拉契亞州立大學客座教授一年，兩度為臺北東吳大學客座教授各半年。已經出版的主要著作有《乾嘉代表詩人研究》《佛教與文學的交會》《江蘇民間故事研究》《論語新解》《孟子講讀》《老子教讀》和《中國古代生態思想史》《實用中國民俗學》等多部。

提 要

本書所收論文，主要研究關漢卿、白樸、馬致遠、高明等元代名家所作經典戲劇，顧炎武、歸莊、吳兆騫、江湜等清代著名詩人的詩歌，桐城派大家梅曾亮的散文，姚燮等清代詩人的行事，禪宗文獻《歷傳祖圖敘贊》、姚燮著述等清代文獻，以及現代學者顧頡剛的民俗學研究，當代學者李興盛的流人學研究等，涉及文學、史學、民俗學、佛學、文獻學等學術領域。通過這些論文，讀者可以瞭解趙杏根對相關作家作品的解讀，對戲劇、詩文乃至人文學術的獨到見解，以及在清代文獻研究方面所達到的高度。這些論文，都沒有融入到趙杏根其他的學術著述中，《中國知網》等電子學術期刊中無法檢索到。未附錄趙杏根退休之前主要著述目錄。



目

次

序 言	
簡論國學的當代價值	1
吳地文學概觀	11
元代經典戲曲選講	17
論關漢卿戲劇中兩種士人形象	53
論《荊釵記》	59
論《琵琶記》對「孝」的不同詮釋	69
元代神仙道化戲簡論	79
論顧炎武的詩歌	87
論歸莊的詩歌	97
論朱鶴齡的詩歌	103
論吳兆騫的詩歌	107
清代詩文考證五題	115
論梅曾亮的散文	127
姚燮與當時浙東詩人群	139
論江湜的詩歌	149
越南本佛教漢籍《歷傳祖圖敘贊》研究	153
姚燮著述考	163
論顧頡剛之民俗學研究	177
論李興盛之流人學研究	187
本書參考文獻	197
附錄：趙杏根著述目錄	203