

## 作者簡介

姚萱。靜宜大學中國文學系暨中國文學所畢業。

十歲時開始讀紅樓夢，十八歲開始研究紅學。從一個普通紅迷，到被它拯救，為此寫了一本有關《紅樓夢》的論文。希望平生能從一個書呆子、做一個讀書人，再成為一個知識分子。生命之途漫漫，情悟彼岸遙遙，願此生的絢爛與苦痛，都能如俞平伯論紅學所言：「我們在路上，我們應當永遠在路上。」

## 提 要

本書以《紅樓夢》的補天涵義為研究主題。歷來學界熱衷研究的「補天」主題，以第一回女媧補天救世神話出發，多聚焦討論「盛筵必散」的世家末世，或有連結到作者藉此表達的自懺愧悔之情。然而，上述所討論之範圍，往往集中於世俗層面的討論，未觸及《紅樓夢》中理想層面的內容，且「補天涵義」之定義和範圍亦不明確。

除卻貴族世家遭逢的「末世之天」以外，在《紅樓夢》中，亦有承載作者理想的「補天」涵義存在。故本書將《紅樓夢》中的「補天涵義」，區分為「世俗涵義」與「理想涵義」，一方面歸納歷來學界在「世俗層面」的研究成果，另一方面，提出作者在「理想層面」的補天涵義，分別探析「補天之雙重涵義」的內容，並藉由賈寶玉作為雙重補天者的身份，探析補天涵義在《紅樓夢》中的全幅展現，期許能藉由補天涵義的完整討論，為《紅樓夢》一書開闢新的詮釋面向。



# 目 次

自 序

謝 誌

第一章 緒 論 .....	1
第一節 研究動機與目的 .....	1
第二節 重要文獻回顧 .....	5
第三節 研究範圍與界定 .....	9
第四節 研究方法及步驟 .....	10
第二章 論「補天」之世俗涵義 .....	13
第一節 從文本溯源「補天」之世俗涵義 .....	13
一、石頭：天之棄材與畸零之石 .....	14
二、玉石：貴族隱喻與真石假玉 .....	16
三、末世：世家百年與自憐主旨 .....	18
第二節 「補天」之世俗涵義的內涵探究 .....	20
一、公侯富貴之家的禮教與內涵 .....	21
二、貴族世家的末世與傾頹 .....	35
第三節 「補天」之世俗涵義在小說中的具體呈現 .....	48
一、男性承業 .....	49
二、女性持家 .....	50

三、子孫延續	54
第三章 論「補天」之理想涵義	57
第一節 從文本溯源「補天」之理想涵義	57
一、前世：神瑛絳珠之木石前盟	58
二、絳珠：血淚、秘情與死亡	60
三、仙境：警情、迷津與大旨談情	63
第二節 「補天」之理想涵義的內涵探究	66
一、閨閣昭傳	66
二、憐惜女性	72
第三節 「補天」之理想涵義在小說中的具體呈現	79
一、專屬女兒的青春樂園	80
二、紅樓夢中的兩個世界	83
三、大觀園的傾覆與頹圯	86
第四章 論「補天」涵義的全幅展現——賈寶玉	93
第一節 賈寶玉的啟悟歷程	93
一、性啟蒙：兼美雲雨	94
二、出世思想啟蒙：聽戲悟禪	97
三、情緣分定觀啟蒙：齡官畫蔷	99
四、婚戀觀啟蒙：藕官燒紙	101
五、由情至悟：懸崖撒手	104
第二節 「補天」世俗涵義之展現	107
一、情痴情種：聰明靈秀與乖僻頑劣	108
二、名士生命：人間棄才的偏才無用	110
三、世俗補天者之評論	113
第三節 「補天」理想涵義之展現	115
一、諸艷之冠：情不情及意淫	115
二、諸芳離散：大觀園凋零的見證者	119
三、理想義補天者之評論	122
第五章 結 論	123
參考文獻	127