

作者簡介

仲秋艷，女，1980年生。哈爾濱商業大學工商管理學院畢業，獲管理學學位和法學學位。2014年哈爾濱工業大學管理學碩士畢業。全真道華山派第二十四代弟子。

楊銳，女，1982年生。江蘇科技大學經濟管理學院會計專業畢業，獲管理學學士學位。澳大利亞迪肯大學獲會計碩士和法學碩士學位。全真道華山派第二十四代弟子。

劉嘉童，男，1999年生。（北京）中華女子學院（文化傳播學院）藝術系畢業，（布里斯班）昆士蘭大學社會學碩士在讀。全真道華山派第二十四代弟子。

謝群教授，成都人。研究方向為舞美藝術與宗教哲學。國家級社會科學基金重點項目《道藏源流考》整理出版的主要參加人，著有《女丹經典》（中醫古籍出版社2019）一部，發表《漂浮在絲綢之路上的祥雲》等論文三十餘篇。隨元音老人學習心密；全真道華山派祥真曹師關門弟子；全國老子道學文化研究會副會長；大自然環境保護委員會會長；《道教學譯叢》編委。

提 要

人類在克服文化異化過程中，一些思想家開始從中國傳統文化中尋找智慧，中國傳統文化的「天人合一」思想被關注。在修行文化的視野下，內丹術不僅是一種宗教文化和精神信仰，也是一種「個人體驗」，即以人之自我身心為工具，通過「修煉」以達到「身心和諧」，乃至「天人合一」的理想境界。從「神仙不死」的長生追求出發，內丹術就建立起了「我命在我」、「神仙可學」的生命主體論，主張發揮主觀能動的作用，直至到達長生不死的理想境界。

於是，在理性未能達到的夢想之域，人們就需要信仰來「指導」了。這時就遇到了區分信仰與迷信的困難，人們往往由於崇拜有限的對象而陷入迷信。修行文化也有其「迷津」——諸如它內含的一些迷惑人心的逆天之「夢」。即如書稿中稱為的「內丹學派」，以「自然」之道來反抗「自然」之命運，而其文化本質上是「反自然」的，就像「永動機」一樣，任何違反自然規律的企圖或者理想，自古至今還沒有被人類發明和實現。

自然觀是人們對自然界的總看法，大體包括關於自然界的本質、結構和演化規律以及人與自然的關係等方面的根本看法，其核心內容可以用「宇宙秩序原理」來概括。探索現象背後的「秩序」是科學思想的源頭，這在世界各民族都是共通的。希臘文「宇宙」一詞即意為「秩序」，與中文「道」字的含義大體一致。

其實，檢視諸文明的歷史即可知，曾經流行於歐洲的赫爾墨斯主義（Hermetism）也有類似的修行文化，其終極理想在於，修煉靈魂以超越命運所統治的領域，直到與神合一。科學史學界關於近代早期赫爾密斯文獻的研究，對於內丹術文獻的研究當有可借鑒之處。

本書選取道教丹派南宗祖書《悟真篇》中的經典章句，結合印度、西亞蘇非派的思想，闡述了印度「梵我不二」中國「天人合一」希臘「人是萬物的尺度」等古人「天人同構」觀的起源和踐行。



目 次

第一冊

序 許抗生

- 一、今古上仙無限數 盡從此處達真詮 1
- 二、禍發必因斯害己 要須制伏覓金公 51
- 三、能於日用顛倒求 大地塵沙盡成寶 55
- 四、勸君窮取生身處 返本還源是藥王 69
- 五、黃婆自解相媒合 遣作夫婦共一心 77
- 六、黃芽白雪不難尋 達者須憑德行深 87
- 七、敲竹喚龜吞玉芝 撫琴招鳳飲刀圭 113
- 八、道自虛無生一氣 便從一氣產陰陽 123
- 九、嬰兒是一含真氣 十月胎圓入聖基 135
- 十、坎電烹轟金水方 火發崑崙陰與陽 141

第二冊

- 十一、一霎火焰飛 真人自出現 227
- 十二、金鼎欲留朱裏汞 玉池先下水中銀 309
- 十三、用將須分左右軍 饒他為主我為賓 331
- 十四、內藥還同外藥 內通外亦須通 355
- 十五、調合鉛汞要成丹 大小無傷兩國全 401
- 十六、瑤池飲罷月澄輝 跨個金龍訪紫微 417

第三冊

- 十七、藥逢氣類方成象 道在希夷合自然 …… 439
十八、玄牝之門世罕知 只將口鼻妄施為 …… 479
十九、不識玄中顛倒顛 爭知火裏好栽蓮 …… 547
二十、一粒靈丹吞入腹 始知我命不由天 …… 553
二十一、壺內旋添延命酒 鼎中收取返魂漿 …… 567
二十二、歐冶親傳鑄劍方 莫邪金水配柔剛 …… 605
二十三、學仙須是學天仙 唯有金丹最的端 …… 613
二十四、幾欲究其體用 但見十方虛空 …… 625
二十五、昨宵被我喚將來 把鼻孔穿放杖上 …… 631

第四冊

- 二十六、有無由此交相入 未見如何想得成 …… 639
二十七、不識真鉛正祖宗 萬般作用枉施功 …… 649
二十八、虎躍龍騰風浪粗 中央正位產玄珠 …… 687
二十九、若到一陽來起復 便堪進火莫延遲 …… 697
三十、萬法一時無著 說甚地獄天堂 …… 709
三十一、凡有所相 皆屬妄偽 …… 735
跋 張廣保 …… 813