

作者簡介

湯智君，現任國立聯合大學華語文學系專任副教授，兼任華語文學系主任、華語文中心主任。著有《墨學之「義」之考察》（收錄於林慶彰主編《中國學術思想研究輯刊》第十編）、《先秦墨家學說研究》、《墨子、韓非子研究論集》等專書。另著有二十餘篇墨學與法家韓非子學相關論文於國內期刊或學報。2010年起，於通識中心開課，講授「茶的藝術與文化」，迄今十餘年，本書乃課餘教學研究心得匯集而成。

提 要

《歷代茶事文化探論》擷選六篇論文。第壹章：〈從法門寺地宮出土茶器管窺唐代宮廷茶道〉，探討法門寺地宮出土茶器品項與特色，並將法門寺出土茶器和陸羽《茶經》中的茶器相比較。第貳章：〈唐代煎茶道文化芻議〉，通過唐人茗飲的技藝，觀察唐人透過茗飲文化體會儒釋道三教的哲思至理，得到精神與心靈內涵昇華的境界。第參章：〈宋代鬥茶藝術文化初探〉，談宋代的鬥茶藝術文化，觀察宋人生活藝術化。第肆章：〈明代瀕飲茶事文化析論〉，探討明代之後廢團改散，開創了瀕飲沖泡的方法迄今。還有明代獨特的炒青方法與紫砂壺，明代茶人對於品德、品茗的環境與心境的重視。第伍章：〈潮汕式功夫茶道及其文化意涵研究〉與第陸章：〈清代世俗親民茶事文化〉，可說相互補充，清代茶館林立，茶更加親民，功夫茶理，更是中華茶道之精髓。



目 次

序 言

從法門寺地宮出土茶器管窺唐代宮廷茶道	1
一、前言	1
二、法門寺地宮出土茶器品項與特色	3
三、由法門寺地宮茶器管窺唐代社會	9
四、法門寺茶器與《茶經》中的茶器比較	16
五、結語	21
參考文獻	22
唐代煎茶道文化芻議	27
一、前言	27
二、唐代茶事活動、茶禮與茶境	29
三、唐代茶人煎茶茶藝	39
四、唐代茶文化的思想內涵	47
五、結語	52
參考文獻	53
宋代鬥茶藝術文化初探	57
一、前言	57
二、茶文化發展演變概述	59

三、宋代採製精細品類繁多	63
四、宋代鬥茶藝術文化	69
五、結語	77
參考文獻	78
明代瀾飲茶事文化析論	81
一、前言	81
二、明代製茶與茗飲方法	82
三、明代紫砂茶具	91
四、明代茗飲品茶雅趣	95
五、結語	101
參考文獻	101
潮汕式功夫茶道及其文化意涵研究	105
一、前言	105
二、功夫茶道的程序	107
三、功夫茶道的文化意涵	116
四、結語	123
參考文獻	123
清代世俗親民茶事文化	125
一、前言	125
二、清代茶館的發展與功能	127
三、世俗親民的飲茶習俗	129
四、清代茶藝與茶理	136
五、結語	143
參考文獻	144
附錄一 茶的種類概說	147
附錄二 品茗的禮儀與文化	155
附錄三 茶與文學舉隅	165
附錄四 茶葉的鑑賞	177
附錄五 如何泡好一壺茶	183