

作者簡介

周運中，1984年生，江蘇省濱海縣人，南京大學學士，復旦大學博士。中國海外交通史研究會理事、百越民族史研究會理事，南京大學海洋文化研究中心特約研究員。著有《鄭和下西洋新考》《中國南洋古代交通史》《中國文明起源新考》《正說臺灣古史》《濱海史考》《九州考源》《秦漢歷史地理考辨》《鄭和下西洋續考》《西域絲綢之路新考》《唐代航海史研究》《道士開闢海上絲綢之路》《魏晉南北朝地理與政局研究》《百越新史》《中國東南的歷史進程》《明代〈絲路山水地圖〉的新發現》《牛津藏明末閩商航海圖研究》《山海經通解》等書，發表論文百餘篇。

提 要

本書指出宋代《金陵圖》上的清化橋（景定橋、鴿子橋）東南畫出紡織業作坊，正是錦繡坊。清化橋西南的鐵匠鋪對應打釘巷，圖上路南的建築是畫家居住的永寧驛，紹興十五年（1145年）搬到清化橋南。圖上城東門外仍是木橋，嘉泰三年（1203年）改為石橋，所以這幅圖在1145～1203年間繪出，很可能是為宋高宗趙構到建康而繪製。《清明上河圖》左側城門是望春門（舊曹門），河流是廣濟河（五丈河），橋是小橫橋，望春門外的小河和門內的商鋪都是佐證。圖上畫的是清明節風景，所以作者選擇東門。此時青黃不接，山東民變，而官府仍將山東的糧食從廣濟河運到都城，所以山東人張擇端要畫這幅圖來警醒世人。本書還研究了南宋建康史與明代《南都繁會圖》，比較了三幅圖畫。



目 次

第一章 《金陵圖》的由來	1
第一節 《金陵圖》流傳概況	1
第二節 《金陵圖》的方向	7
第三節 河流和橋樑	12
第四節 錦繡坊和打釘巷	20
第五節 畫家居住的永寧驛	25
第六節 《金陵圖》作者的推測	27
第二章 金陵城西風貌	31
第一節 西門內的瓦子	31
第二節 駝隊	36
第三節 北方來的商人	39
第四節 柵寨門的水路	43
第五節 長江上的三種船	45
第六節 河西的圩田	51
第三章 金陵城中市井	63
第一節 市井百態	63
第二節 酒坊	71
第三節 木匠店和各種木車	72
第四節 馬、牛、驢、狗	80

第四章 金陵城東景象	87
第一節 書商和文人	87
第二節 白下門、白下橋和白下亭	89
第三節 東郊鍾山	90
第五章 《清明上河圖》地理	97
第一節 前人誤讀《清明上河圖》地理	97
第二節 望春門外小河是重要證據	105
第三節 望春門內的店鋪符合	108
第四節 清明節和東門望春	112
第五節 張擇端畫《清明上河圖》的用意	120
第六章 《清明上河圖》內容研究	129
第一節 前人對木拱橋的誤解	129
第二節 前人對城內荒地的誤解	130
第三節 解字招牌的民居	131
第四節 比較《金陵圖》與《清明上河圖》	135
第七章 宋代南京史研究	143
第一節 宋代新型城市	143
第二節 南宋陪都建康府	145
第三節 宋金黃天蕩之戰考	153
第四節 南宋建康府的經濟地位	164
第五節 南宋建康人的海外歷險記	166
第六節 比較《金陵圖》與《南都繁會圖》	173
後 記	183