



目 次

上 冊

緒 論	1
一、一個世紀的回顧——陳澧研究百餘年	3
二、本文的研究起點、思路和方法	28
第一章 陳澧著述刊刻述略與訂補辨析	33
第一節 陳澧著述刊刻述略	33
第二節 陳澧著述刊刻版本訂補辨析	56
第二章 乾嘉漢學、晚清樸學與陳澧《東塾讀書 記》	65
第一節 乾嘉漢學與惠士奇督學廣東	67
一、乾嘉漢學的興起	68
二、東漢陳元與廣東經學	69
三、惠士奇督學廣東——晚清廣東樸學興起 的先聲	70
第二節 學海堂與晚清廣東樸學的興起	71
一、阮元的學術觀念——古訓明而義理明	72
二、從詁經精舍到學海堂	73
三、陳澧與學海堂的因緣	74
第三節 清代漢宋兼採學術觀念與陳澧《東塾讀 書記》	77

一、從戴震、阮元到陳澧——漢宋兼採學術觀念的淵源·····	77
二、學海堂漢宋兼採學風與陳澧《東塾讀書記》的運思·····	78
第三章 挽世風、救時弊——陳澧《東塾讀書記》的寫作·····	81
第一節 《東塾讀書記》的寫作時間、命名曲折和寫作緣起·····	84
一、《東塾讀書記》的寫作時間·····	84
二、《東塾讀書記》的命名曲折·····	86
三、《東塾讀書記》的寫作緣起和主旨·····	87
第二節 《東塾讀書記》的卷次排列·····	90
一、歷代經書的排列順序·····	91
二、《東塾讀書記》諸經卷次的排列·····	93
第四章 《東塾讀書記》諸經論·····	95
第一節 道之根源，六藝之總會——《孝經》卷·····	97
一、何以《孝經》為首·····	97
二、《孝經》作者·····	98
三、《孝經》鄭注考·····	99
四、《孝經刊誤》與朱子《孝經》觀·····	100
五、陶淵明《五孝傳》的真偽·····	101
第二節 《論語》卷·····	102
一、《學而》章·····	103
二、「一以貫之」說·····	104
三、「與點」章·····	105
四、「子見子南」章·····	107
五、後世《論語》注疏、集解、集注·····	107
六、精熟《論語》的重要性·····	111
第三節 對孟子性善論的篤守——《孟子》卷·····	111
一、《孟子》卷的引文徵引·····	112
二、論孟子性善論的論證邏輯·····	114
三、對《孟子》一書其他方面的闡發·····	118
第四節 《易》卷·····	119

一、《易》之作者與重卦之人	119
二、費氏家法為治《易》準的	120
三、稱許王弼治《易》真費氏家法	122
四、批評案文責卦之說	123
五、治《易》當尚辭	124
第五節 《尚書》卷	126
一、「別有《舜典》已亡」之說	126
二、《堯典》「命羲和」章與曆算之法	127
三、《堯典》與舉孝廉制度	129
四、倡《舜典》、《皋陶謨》世風，闡「以詩入樂」定法	129
五、《禹貢》論地理	130
六、《洪範》龜文說	131
七、《西伯戡黎》的義理	132
八、《尚書》偽孔傳	133
第六節 《詩經》卷	135
一、考索《詩》序	135
二、毛傳與段玉裁《毛詩故訓傳定本》	138
三、考索毛傳訓詁	139
四、《韓詩外傳》	140
五、毛傳與鄭箋	141
六、王肅《毛詩注》	143
七、陸機《草木鳥獸蟲魚疏》	143
八、朱子《詩集傳》	143
九、陳季立《讀詩拙言》	144
第七節 《周禮》卷	146
一、西漢儒者對《周禮》的態度	146
二、《周禮》是否周室典制	148
三、《周禮》的師承	150
四、鄭玄注《周禮》之法	152
五、《周禮》的今用	154
第八節 《儀禮》卷	155
第九節 《禮記》卷	159

一、《禮記》作記者之辭	159
二、虞、夏、殷、周異禮	159
三、《禮記》與《大戴禮》	160
四、《文王世子》之疑	161
五、《禮記》的分類	161
六、《禮記》的義理	162
七、《禮記》記言之體	162
八、《儒行》篇	164
九、《學記》篇	165
十、《大學》、《中庸》篇與後世理學	167
十一、《樂記》篇	170
十二、《禮記》似易實難者	170
十三、《禮記》孔疏	171
十四、《禮記集說》、《禮書綱目》	171
第十節 《春秋三傳》卷	172
一、《春秋》經	172
二、《左傳》	174
三、《公羊傳》	178
四、《穀梁傳》	181
五、《左傳》、《公羊》、《穀梁》三傳的關係	183

下 冊

第五章 《東塾雜俎》歷代學術論	185
第一節 《西漢》卷	187
一、魯地儒風不絕	188
二、西漢帝王與儒學之盛	188
三、西漢皇族與儒學	189
四、西漢儒士與以儒治世	194
五、西漢儒風與經術吏	202
第二節 《東漢》卷	204
一、東漢儒學之盛	204
二、東漢儒士之風	207
三、東漢儒學與政治、世風	211

四、范曄與《後漢書》	217
第三節 《三國》卷	218
一、王肅	219
二、虞翻	222
三、李譔	222
四、何晏	223
五、王弼	224
六、三國學風	224
第四節 晉代學術論	225
一、杜預《春秋左氏經傳集解》	225
二、兩晉士風論析	226
三、玄虛清談的價值	229
四、郗公憎人學問與陸九淵易簡工夫	230
五、兩晉儒者論	232
六、陶淵明論	236
第五節 《南北朝隋》卷	241
一、陳澧論南北朝隋學術的思路	242
二、南朝學術論	242
三、北朝學術論	250
四、隋朝學術論	255
第六節 《唐五代》卷	259
一、唐代儒學新變	260
二、唐代統治者對經學的重視	267
三、韓愈論	268
四、唐代其他儒者論	277
第七節 《北宋》卷	282
一、北宋經學復興的表現	284
二、北宋經學復興的原因	285
三、北宋經學的特點	285
四、北宋儒者論	291
第八節 《南宋》卷	303
一、道學、性理、宋學的詞源	304
二、語錄體的探究	305

三、陸九淵之學	307
四、黃震之學	310
第九節 明代學術論	314
一、歸有光之學醇正精博	315
二、方孝孺以氣節振道學	317
三、陽明之學	319
第十節 清代學術論	326
一、救弊的主觀意圖——對漢宋兼採的突顯	327
二、辨明惠棟、戴震之學有別	328
三、肯定姚鼐解經遠勝方苞	331
四、批評王引之《經義述聞》，稱許金榜、孔廣森	334
五、尊奉顧炎武	335
六、陸隴其之學	336
七、反思科舉取士制度	337
第六章 陳澧的經今古文觀、讖緯觀、禮學觀	341
第一節 在經今文和經古文之間——陳澧的經今古文觀	341
一、今文經學、古文經學之分	342
二、晚清道咸、同光時的漢學流派	344
三、陳澧與宋學派、常州公羊學派的交往	344
四、《東塾讀書記》、《東塾雜俎》對經今古文的立場	347
第二節 陳澧的讖緯觀	351
一、讖緯的來源	351
二、《尚書·洪範》篇與五行說	352
三、董仲舒《春秋繁露》與讖緯迷信	353
四、何休《春秋公羊解詁》與緯書	354
五、鄭玄注經不盡信緯說	355
六、東漢儒士與讖緯災異說	356
第三節 清代禮學視域下的陳澧禮學觀	358
一、理學即禮學	359

二、《周禮》必周室典制·····	362
三、重視《儀禮》的踐履·····	364
四、禮以義為重·····	366
第七章 陳澧的諸子論、鄭學、朱子學及小學觀·	371
第一節 明清諸子學的復興與陳澧諸子論·····	371
一、諸子學的概念·····	372
二、諸子學的潛流·····	373
三、明清諸子學的復興·····	374
四、道咸年間諸子學研究與陳澧《東塾讀書 記》《諸子書》卷·····	374
第二節 陳澧的鄭學觀·····	384
一、「漢學」與「鄭學」的稱呼·····	384
二、鄭學之旨·····	387
三、鄭學特徵·····	387
四、鄭氏家法的內涵·····	391
五、鄭玄事蹟、評價和影響·····	398
六、鄭玄弟子和師承·····	399
第三節 朱子對鄭學的傳承和延續——陳澧論 朱子學·····	401
一、朱子重訓詁、注疏、章句、家法·····	403
二、朱子重小學·····	405
三、朱子深於禮學·····	405
四、朱子講求聲律、曆算之學·····	406
五、從鄭學到朱子學——調和漢宋的內在 學理·····	407
第四節 陳澧的小學觀·····	410
一、對訓詁概念的推進·····	411
二、對聲訓的重視·····	412
三、徵實的訓詁觀·····	413
四、《爾雅》注疏·····	413
五、對《說文解字》的獨特見解·····	415
六、以諧聲治《說文》的淵源與流別·····	416
七、對事物名稱、聲音、文字關係的揭示··	417

第八章 《東塾讀書記》與南宋、明清學術筆記	419
一、筆記體裁的名稱、淵源和種類	420
二、《東塾讀書記》、《東塾雜俎》的文獻來源 與引用	422
三、《東塾讀書記》與王應麟《困學紀聞》	423
四、《東塾讀書記》與黃震《黃氏日鈔》	427
五、《東塾讀書記》與顧炎武《日知錄》	431
第九章 心繫家鄉桑梓情——陳澧《東塾集》的 鄉邦情懷	435
一、考證番禺歷史沿革，留意家鄉輿地、 水道	435
二、敘憶家鄉書齋、書院，彰顯讀書知禮 雅風	436
三、描繪學者往還文化圖景	437
四、珍視家鄉先賢、同時代學人著述	438
五、傳記、碑銘繪家鄉人物品性、形象	443
六、銘記家鄉文化古蹟	445
結語	447
參考文獻	453
後記	465