



# 目次

## 上 冊

導 論 .....	1
第一章 黃華與翠竹：陽明格竹釋義 .....	11
一、陽明之門：人生故事與哲理 .....	14
二、天生豪傑：群傳中的陽明像 .....	22
三、物理轉向：《年譜》的邏輯 .....	31
四、官署格竹：《年譜》的影響 .....	42
五、傳習之道：《遺言錄》敘事 .....	44
六、儒門公案：格物致知與格竹 .....	51
七、心學義理：聚訟的話頭公案 .....	61
八、性理象徵：茂叔草與陽明竹 .....	66
九、隨物而格：致知之功及其他 .....	72
小結 .....	77
第二章 王陽明傳奇：講史小說與傳習故事 .....	79
一、一流人物：馮夢龍的講史小說 .....	79
二、奇聞類記：明代人的傳奇筆記 .....	85
三、好事者錄：奇異故事與文字術 .....	88
四、國子監生：王陽明的學子生涯 .....	90
小結 .....	95
第三章 四海傳其書：嘉靖本《傳習錄》 .....	97
一、編目著錄：善本的調查 .....	99
二、早期刻本：長期的迷惑 .....	103
三、書目信息：兩種嘉靖本 .....	107
四、匯藏諸本：國家圖書館藏本 .....	112
五、鈐印累累：國士館大學藏本 .....	115
六、四訂多刊：《傳習錄》編纂史 .....	119
小結 .....	131
第四章 世史多掩覆：嘉靖本《居夷集》 .....	133
一、梓行之時：嘉靖三年不尋常 .....	135
二、刊刻之旨：居夷者之為之也 .....	140
三、萍蓬蹤跡：書緣何時到此中 .....	146
四、鐫刻垂遠：同志講求切劘之 .....	157

五、弦誦言遊：忠義之情文燦然	162
小結	170
<b>下 冊</b>	
<b>第五章 聖賢須有秘：陽明年譜與陽明學</b>	173
一、蜂蝶絳霞：年譜之品種	175
二、棲鳥鳴蛙：諸子之集成	181
三、種果移花：內容異與同	188
四、在水蒹葭：年譜影與跡	193
小結	200
<b>第六章 學術贊助人：天真書院刻《陽明年譜》</b>	201
一、遙穹晴月：蓬左文庫秘本	202
二、低簷峰影：贊助人的迷案	206
三、窅然幽獨：官為刊行之集	212
四、愴爾抱警：重新認識明本	217
五、年徂無聞：斯譜其無窮乎	221
六、違跡未屏：天真書院之謎	226
七、山泉無適：書皮之學釋義	231
八、離人故境：譜其名世真才	237
小結	241
<b>第七章 湮沒與昭哲：宋儀望與陽明學</b>	243
一、湮沒無聞：學人的謎題	245
二、家食宦跡：宋儀望簡歷	252
三、晉溪司馬：陽明的信件	259
四、錦衣之衛：戴經的角色	264
五、河東重刻：覆刊陽明集	273
六、御史刻書：都察院刊行	280
七、陽明文粹：弟子的傳承	288
八、覆刻文粹：士大夫群體	299
九、得其指歸：宋儀望或問	304
小結	312
參考文獻	315
贅 語	333