

作者簡介

向輝（1980～），男，湖北鶴峰人，博士，研究館員。先後在中央民族大學、北京大學和北京師範大學完成本科、碩士和博士教育。著有《王陽明的教化哲學研究：以敬為中心》《采采榮木：中國古典書目與現代版本之學》等書。在《版本目錄學研究》《國學季刊》《新經學》《國家圖書館館刊》《民族文學研究》《社會理論學報》等刊物發表論文 50 餘篇。

提 要

書籍是學術傳播的依憑，學術是思想成立的基石。陽明學產生和闡釋，離不開書籍的生產與學術的創造。作為古典學術組成部分的陽明學，何以可能？又如何可能？其歷史義蘊就在書籍編纂、歷史文化和學術思想所構成的書籍世界之中。本書聚焦陽明的書籍世界，從古典學的視域上對陽明學展開學術的思考；圍繞「陽明學何以成為陽明學」這一根本問題，在書籍史的範疇內對王陽明的思想世界展開學術討論。

陽明學的書籍史研究，是以歷史的書籍為依據，追尋陽明思想世界的一種嘗試。書籍世界的考察，不僅關係到讀書人的陽明及其學人的歷史定位，關係到心學的衍傳脈絡，關係到明代的文化發展，更關係到知識的生產、傳播和文化的傳承。

本書從陽明格竹公案、陽明傳奇敘事、嘉靖本《傳習錄》、嘉靖本《居夷集》、嘉靖本《陽明年譜》、嘉靖本《陽明文粹》等個案出發，圖繪出書籍世界中的陽明形象。本書細緻考辨了陽明思想在書籍世界的展開及其內涵，釐清了陽明學書籍世界的基本脈絡及其主要特點，梳理了陽明書籍世界的古典學意涵，並以此指出了作為古典學術的陽明學之可能主題及其價值。



目次

上 冊

| | |
|---------------------------|-----|
| 導 論 | 1 |
| 第一章 黃華與翠竹：陽明格竹釋義 | 11 |
| 一、陽明之門：人生故事與哲理 | 14 |
| 二、天生豪傑：群傳中的陽明像 | 22 |
| 三、物理轉向：《年譜》的邏輯 | 31 |
| 四、官署格竹：《年譜》的影響 | 42 |
| 五、傳習之道：《遺言錄》敘事 | 44 |
| 六、儒門公案：格物致知與格竹 | 51 |
| 七、心學義理：聚訟的話頭公案 | 61 |
| 八、性理象徵：茂叔草與陽明竹 | 66 |
| 九、隨物而格：致知之功及其他 | 72 |
| 小結 | 77 |
| 第二章 王陽明傳奇：講史小說與傳習故事 | 79 |
| 一、一流人物：馮夢龍的講史小說 | 79 |
| 二、奇聞類記：明代人的傳奇筆記 | 85 |
| 三、好事者錄：奇異故事與文字術 | 88 |
| 四、國子監生：王陽明的學子生涯 | 90 |
| 小結 | 95 |
| 第三章 四海傳其書：嘉靖本《傳習錄》 | 97 |
| 一、編目著錄：善本的調查 | 99 |
| 二、早期刻本：長期的迷惑 | 103 |
| 三、書目信息：兩種嘉靖本 | 107 |
| 四、匯藏諸本：國家圖書館藏本 | 112 |
| 五、鈐印累累：國士館大學藏本 | 115 |
| 六、四訂多刊：《傳習錄》編纂史 | 119 |
| 小結 | 131 |
| 第四章 世史多掩覆：嘉靖本《居夷集》 | 133 |
| 一、梓行之時：嘉靖三年不尋常 | 135 |
| 二、刊刻之旨：居夷者之為之也 | 140 |
| 三、萍蓬蹤跡：書緣何時到此中 | 146 |
| 四、鐫刻垂遠：同志講求切劘之 | 157 |

| | |
|------------------------------|-----|
| 五、弦誦言遊：忠義之情文燦然 | 162 |
| 小結 | 170 |
| 下 冊 | |
| 第五章 聖賢須有秘：陽明年譜與陽明學 | 173 |
| 一、蜂蝶絳霞：年譜之品種 | 175 |
| 二、棲鳥鳴蛙：諸子之集成 | 181 |
| 三、種果移花：內容異與同 | 188 |
| 四、在水蒹葭：年譜影與跡 | 193 |
| 小結 | 200 |
| 第六章 學術贊助人：天真書院刻《陽明年譜》 | 201 |
| 一、遙穹晴月：蓬左文庫秘本 | 202 |
| 二、低簷峰影：贊助人的迷案 | 206 |
| 三、窅然幽獨：官為刊行之集 | 212 |
| 四、愴爾抱警：重新認識明本 | 217 |
| 五、年徂無聞：斯譜其無窮乎 | 221 |
| 六、違跡未屏：天真書院之謎 | 226 |
| 七、山泉無適：書皮之學釋義 | 231 |
| 八、離人故境：譜其名世真才 | 237 |
| 小結 | 241 |
| 第七章 湮沒與昭哲：宋儀望與陽明學 | 243 |
| 一、湮沒無聞：學人的謎題 | 245 |
| 二、家食宦跡：宋儀望簡歷 | 252 |
| 三、晉溪司馬：陽明的信件 | 259 |
| 四、錦衣之衛：戴經的角色 | 264 |
| 五、河東重刻：覆刊陽明集 | 273 |
| 六、御史刻書：都察院刊行 | 280 |
| 七、陽明文粹：弟子的傳承 | 288 |
| 八、覆刻文粹：士大夫群體 | 299 |
| 九、得其指歸：宋儀望或問 | 304 |
| 小結 | 312 |
| 參考文獻 | 315 |
| 贅 語 | 333 |