

## 作者簡介

武玥，一九九五年生於北京，求學台灣七載，本科畢業於私立輔仁大學中文系，碩士畢業於國立成功大學中國文學碩士班，期間曾發表〈探析曹丕的人格特質與轉變及其對詩歌創作的影響〉、〈《左傳》魯宣公、成公時期鄭宋外交策略之比較〉、〈「時間之囚人，空間之流放者」——論阮籍詩文中的時空意象與自我矛盾〉、〈《左傳》趙盾評議〉、〈從「孝悌」到「性善」——論《孟子》對舜之典範形象的建構意涵〉等單篇論文，主要研究方向為魏晉南北朝之文學、思想與文化。

## 提 要

北地傅氏家族自西漢至南北朝，綿延數代不絕，為累世仕宦之家，在政治、學術、社會文化各方面發生巨大變革的漢晉之際，北地傅氏迎來發展的鼎盛時期。在歷史記載中，漢晉之際北地傅氏族人，多以與玄學之士不協，站在其對立面，對其所產生之社會不良影響加以批評的形象出現。傅嘏以「校練名理」著稱，強調循名責實，糾浮華放誕，貶斥何晏黨徒；傅玄亦與何晏有隙，且作《傅子》闡述宜鞏固儒學，反制玄學之主張；傅祗、傅咸並以匡正綱紀，抑制浮偽為務。足見漢晉之際北地傅氏一門，皆當朝務實有為之臣，實作為另一類「名士」之代表，以與眾不同之特質，興盛一時，在此獨特的家族文化之表現的背後，所體現出的家學家風取向，頗值得我們進一步探索。同時，漢晉之際北地傅氏，與同時期之北方大族，如潁川荀氏、河東裴氏、潁川鍾氏皆關係匪淺，因此從對北地傅氏在此時期的思想文化取向之分析中，或可折射出此時代一部分族群的共同取向，從而對魏晉之際的思想文化有更深入、全面的了解。

基於此，本論文先對北地傅氏家族之地望、世系、婚宦、交遊、著作各方面加以考證，充分了解北地傅氏之發展過程與家族特徵。其後以傅嘏之「名理」，與傅玄之「反玄」，作為切入點，又從二人之子傅祗、傅咸，及作為繼承者的傅宣、傅暢、傅敷、傅唏、傅纂、傅沖、傅詠等，《晉書》列傳十七之傅氏全傳所記載之人物的表現、言語，被史臣視為「諍臣」之剛簡的歷史形象中，論證家學家風的傳承。而以傅嘏、傅玄、傅祗與傅咸為主體設立三個主章節，此在思想上，分別對應曹魏名法之治、正始玄學興盛、及西晉玄學復甦而貴無派衍盛的不同階段；在政治上，則又分別對應魏末黨爭、西晉嬗代、西晉中後期門閥大族爭勢攬權的不同局面。如此結合四人面對不同政治環境、學術文化思潮，做出的反應，對他們所具有的思想、文化性格、行為方式之共性加以分析，最終推斷出漢晉之際北地傅氏家族，儒法兼綜的家學家風取向。



# 目次

---

誌 謝	
第一章 緒 論 .....	1
前言.....	1
第一節 研究動機與目的.....	1
第二節 研究現況評述.....	6
第三節 研究方法與論文基本框架 .....	9
第二章 北地傅氏家族的相關考證.....	13
前言.....	13
第一節 北地傅氏郡望考.....	13
第二節 北地傅氏譜系考.....	17
第三節 漢晉之際北地傅氏主要人物生平考 .....	23
一、傅嘏生平考.....	23
二、傅玄生平考.....	26
三、傅咸生平考.....	30
四、傅祗生平考.....	34
第四節 漢晉北地傅氏之人際關係考.....	37
一、漢晉北地傅氏婚宦考 .....	37
二、漢晉北地傅氏交遊考 .....	44
第五節 北地傅氏著作考 .....	50
小結.....	54
第三章 校練名理，循名責實——論傅嘏之玄學 思想與政治表現 .....	57
前言.....	57
第一節 兩漢「霸王道雜之」政治思想的確立與 影響 .....	58
第二節 傅嘏之「豫玄」與「先玄學」思想 .....	62
一、傅嘏之名理思想 .....	64
二、傅嘏之才性思想 .....	68
第三節 傅嘏「務實黜虛」之政治傾向與表現 .....	75
一、與浮華之士不協 .....	75
二、「循名責實」於具體政務之應用 .....	78
小結.....	89

<b>第四章 觀行驗實，貴學輕言——論傅玄反玄務實之思想與表現</b>	91
前言	91
第一節 傅玄之家學家風淵源	93
一、博通眾家，存重儒學	93
二、剛直守正，務於有為	96
第二節 傅玄反玄務實之思想根底	98
一、以儒為本的治國方針	100
二、刑禮兼濟的施政手段	109
第三節 傅玄反玄務實思想之具體表現	119
一、推崇清議，反「虛無放誕」之論	119
二、觀行驗實，反「懸言物理」之人	123
小結	128
<b>第五章 傅咸、傅祗對家學家風之繼承</b>	131
前言	131
第一節 西晉玄學思潮衍盛之過程與影響	132
第二節 傅祗之「才識明練」	137
一、面折廷諍，多所維正	139
二、為物所倚信，匡救君臣於危難	140
第三節 傅咸之「剛簡凝峻」	142
一、提出「並官省事，靜事息役」之主張	144
二、詰奢尚儉，以正世風	148
三、摧奸斥佞，時為忠直領袖	150
小結	154
結語	157
參考文獻	163